

La pobreza es según la ONU, la falta de recursos económicos y de derechos humanos básicos. Hay demasiadas razones que nos hacen pensar que la excesiva riqueza de unos pocos son la causa de la pobreza de unos muchos, si me permiten la expresión.

Pero también tengo que añadir que estoy viendo que hay muchos actores y actrices norteamericanos/as de cine que están ayudando a los más necesitados gracias a las buenas fortunas que obtuvieron por su trabajo en la gran pantalla. Para mí esto demuestra que no sólo son buenos actores y actrices sino que también son buenas personas que entienden el malestar humano causado por la pobreza, la cual causa problemas graves de salud mental y física que combinan la ansiedad, la desesperación, la baja autoestima con la malnutrición y las enfermedades crónicas. Todo esto me hace pensar que la humanidad se ha deshumanizado demasiado y deshumanizar es algo que llega a atentar contra los derechos humanos.

Se me ha ocurrido un proyecto que podría ayudar a bastantes personas en las circunstancias que he mencionado antes. De hecho, he vuelto al mundo de la pintura no sólo para tener una actividad sino también para que esta actividad pueda promover la donación de dinero a instituciones benéficas que ayuden a los más necesitados.

El proyecto consiste en tratar de organizar una serie de exposiciones benéficas de cuadros de mi autoría en centros cívicos, salas no comerciales de exposiciones, etc. La idea es que quien quiera alguno de los cuadros expuestos deberá hacer una donación de 400 euros a alguna de las instituciones benéficas que constarán en un listado presente en cada sala/salón/local, etc. donde sea posible la exposición y, a cambio, recibirá el cuadro escogido como regalo por compensación por la donación que haya realizado, así como un documento acreditativo de la propiedad del mismo que irá a su nombre con el DNI incluido.

En España las donaciones económicas a instituciones benéficas disfrutan de desgravación fiscal, que en este caso Hacienda desgrava 260 euros de los 400 donados. En mi opinión, las exposiciones benéficas puedan llegar a ser un buen incentivo para pintores jóvenes, los cuales pueden promocionar su trabajo pictórico en exposiciones benéficas que les harán mas conocidos en el mundo artístico y fomentarán las donaciones a instituciones benéficas, sin olvidar que son los pintores los que inicialmente donan su arte para hacer posible tales donaciones.

Estoy muy ilusionado con este proyecto de exposiciones benéficas en Barcelona, mi ciudad natal, aunque no descarto ciudades como Madrid, Bilbao, Valencia, Sevilla, entre otras. El problema es que la exposiciones benéficas no son comerciales y que la ausencia de tales ingresos comerciales pueden restar el interés humano a proyectos humanitarios de ayuda a los más necesitados.

C. Mirasierras. Exposiciones Benéficas:

<https://www.calameo.com/accounts/8164844>

<https://c-mirasierras.es.tl>

<https://www.artistasdelatierra.com/artistas/carlosmira/biografia.html>