



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SEMSyS
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
VERACRUZANA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

SEMESTRE:
SEGUNDO

INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL
TRABAJO DOCENTE II

CLAVE:
LEB209

BIENVENIDA

La Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV) le da la más cordial bienvenida a esta experiencia formativa de la Licenciatura en Educación Básica (LEB), donde se resaltarán la importancia del aprendizaje independiente, colaborativo y autónomo, a través de sesiones síncronas y asíncronas, con el propósito de desarrollar *habilidades intelectuales, operativas y perceptivas*.

En UPV hemos iniciado el tránsito académico y formativo hacia un nuevo hacer y ser educativo sustentado en el principio de aprender en el aprender, el incentivo de la curiosidad, el cultivo del pensamiento participativo, el arte de la colaboración, el gozo estético, la actitud pedagógica emprendedora, la comprensión de la interculturalidad, la inclusión, la equidad de género y la convivencia con el ambiente y la naturaleza.

¡Éxito en este camino de generación y apropiación de conocimientos!

OBJETIVO GENERAL

- Aplicar la observación etnográfica como herramienta sistematizadora y problematizadora de información en contextos educativos, para desarrollar procesos iniciales de investigación que permitan a las y los aprendientes analizar el trabajo docente y generar insumos para el codiseño de prácticas educativas en educación básica.

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

La experiencia formativa "Introducción a la Observación del Trabajo Docente II" (IOTDII), forma parte del Campo Integrador de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Básica, el cual "...integra el saber sobre la educación de tipo básico, a través de la observación y de la práctica reflexiva...Se potencia el desarrollo de la y el aprendiente desde entornos donde transcurre el acto educativo; con la finalidad de construir una plataforma de intelección que permita el análisis del quehacer profesional, edificando de manera procesual rutas y miradas sistematizadas, al igual que el replanteamiento de las prácticas educativas acordes al dinamismo de este siglo XXI" (UPV, 2015).

Derivado de lo anterior, esta experiencia está diseñada para favorecer en las y los aprendientes habilidades que les permitan realizar de manera habitual reflexiones sobre el quehacer docente y los entornos en que realiza su función; a través de insumos teórico-metodológicos derivados del quehacer etnográfico en diversas situaciones escolares de los niveles de preescolar y primaria; actividad que todo docente de básica realiza para construir su lectura de la realidad, que le permite desarrollar un codiseño. De igual manera, desde un permanente hábito de reflexión, se busca potenciar la construcción de aprendizajes desarrollados en las experiencias formativas que los aprendientes cursan de manera paralela o previa a esta experiencia.

En particular este curso se centrará en la identificación y uso de algunas herramientas necesarias para realizar observaciones sistemáticas, posteriormente construir relatos etnográficos, con los cuales iniciar un trabajo de problematización que les permita empezar a delimitar un tema de investigación. El aprendizaje será favorecido siempre bajo los principios de formación de esta Universidad, basados en el enfoque de la pedagogía de la autoorganización con autonomía para aprender en el aprender desde la curiosidad, la creatividad y la evaluación. Esta experiencia formativa está constituida por dos unidades y por diversas actividades (para más información se puede consultar el cuadro que describe unidades y actividades más adelante). Por el carácter de la Licenciatura (procesos de enseñanza-aprendizaje con actividades presenciales, virtuales, a distancia e interinstitucionales), y particularmente por los objetivos que contempla esta experiencia formativa, existe una fuerte carga de actividades de registro de información que se realizarán en escuelas de educación preescolar y primaria. Estas actividades de observación y registro se estarán llevando a la par (en las mismas fechas) que las actividades de las unidades primera y segunda.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

1° SEMESTRE	HT/HTI	2° SEMESTRE	HT/HTI	3° SEMESTRE	HT/HTI	4° SEMESTRE	HT/HTI	5° SEMESTRE	HT/HTI	6° SEMESTRE	HT/HTI	7° SEMESTRE	HT/HTI	8° SEMESTRE	HT/HTI	
COMPUTACIÓN BÁSICA LEB101	25/71 C 6	DESARROLLO MORAL Y ÉTICO LEB207	25/71 C 6	PLANEACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE LEB313	25/71 C 6	DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN LEB419	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE LENGUA Y LITERATURA LEB525	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN LEB631	25/71 C 6	BASES FILOSÓFICAS, LEGALES Y ORGANIZATIVAS DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL LEB737	25/71 C 6	CULTURA FÍSICA Y CORPOREIDAD II LEB843	25/71 C 6	
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN MULTIMODAL LEB102	25/71 C 6	COMPETENCIAS INFORMATIVAS PARA EL APRENDIZAJE LEB208	25/71 C 6	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES LEB314	25/71 C 6	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LEB420	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE MATEMÁTICAS LEB526	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LEB632	25/71 C 6	PROBLEMAS Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB738	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL AULA DIVERSIFICADA LEB844	25/71 C 6	
INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE I LEB103	25/231 C 16	INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE II LEB209	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA I LEB315	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA II LEB421	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA III LEB527	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA IV LEB633	25/231 C 16	CULTURA FÍSICA Y CORPOREIDAD I LEB739	25/71 C 6	SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE II LEB845	25/231 C 16	
LENGUA EXTRANJERA I LEB104	25/71 C 6	LENGUA EXTRANJERA II LEB210	25/71 C 6	CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB316	25/71 C 6	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO LEB422	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE CIENCIA LEB528	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO LEB634	25/71 C 6	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA I LEB740	25/71 C 6	ANIMACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES-COMUNITARIOS LEB846	25/71 C 6	
HABILIDADES DE PENSAMIENTO LEB105	25/71 C 6	SER DOCENTE: UN CAMBIO DE PARADIGMA LEB211	25/71 C 6	DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE LEB317	25/71 C 6	CONSTRUCCIÓN DE NOCIONES SOCIALES LEB423	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE HISTORIA LEB529	25/71 C 6	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB635	25/71 C 6	DESARROLLO DE MATERIAL EDUCATIVO LEB741	25/71 C 6	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA II LEB847	25/71 C 6	
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN LEB106	25/71 C 6	COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB212	25/71 C 6	ESTRATEGIAS DINAMIZANTES LEB318	25/71 C 6	CONSTRUCCIÓN DE NOCIONES GEOGRÁFICAS LEB424	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE GEOGRAFÍA LEB530	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES LEB636	25/71 C 6	SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE I LEB742	25/231 C 16	GESTIÓN ESCOLAR LEB848	25/71 C 6	
SUBTOTAL DE CRÉDITOS	46		46		46		46		46		46		46		TOTAL DE CRÉDITOS	368
SUBTOTAL DE HORAS	736		736		736		736		736		736		736		TOTAL DE HORAS	5888

	SABER BÁSICO		SABER DISCIPLINARIO
	SABER PEDAGÓGICO		
	GESTIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA		INTEGRADOR

*C CRÉDITOS TOMADOS DEL SISTEMA DE ASIGNACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS (SATCA.2007).

*HT AQUELLAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO LA CONDUCCIÓN DEL FACILITADOR DE APRENDIZAJE (HORAS TEÓRICAS (DOCENTE))

*HTI ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE REALIZA EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA Y ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES.

PERFIL DEL MEDIADOR PEDAGÓGICO PARA ESTA EXPERIENCIA FORMATIVA

De acuerdo con el documento Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en Educación Básica (2023) en donde se definen los Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar, establece, en primer lugar.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha planteado el modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) con el propósito de promover y asegurar el máximo logro de aprendizaje de las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes, a lo largo de su trayecto escolar por los diferentes niveles educativos.

Este marco presenta perfiles únicos para desempeñar las funciones educativas que realizan: las maestras y los maestros, el personal técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, con funciones de dirección y supervisión escolar, en cualquier nivel, servicio o modalidad en educación básica, los cuales incluyen los saberes que las maestras y los maestros necesitan desplegar durante el trabajo educativo que realizan en las distintas etapas de su trayectoria profesional, para promover que en las escuelas de educación básica de nuestro país se desempeñen con excelencia y dirijan sus esfuerzos para alcanzar el máximo logro de aprendizaje y desarrollo integral de las alumnas y los alumnos en un marco de inclusión, interculturalidad y equidad educativa.

DOMINIOS, CRITERIOS E INDICADORES DEL PERFIL DOCENTE



Una Maestra, un Maestro que:	
I	Asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos, y legales de la educación básica.
II	Conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.
III	Genera ambientes favorables para el aprendizaje y participación de todas las niñas, los niños y adolescentes.
IV	Participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

SUGERENCIA PARA MEDIADOR PEDAGÓGICO

Se sugiere que el mediador PEDAGÓGICO (MP), en uso de su libertad de cátedra, utilice la estrategia de mediación pedagógica que considere pertinente, actual y potenciadora de aprendizajes, pero sin modificar ninguno de los objetivos o contenidos a menos que cuente con autorización oficial emitida por la Dirección Académica de la UPV; en cuanto a las actividades y referencias bibliográficas, podrán ser reformadas o innovadas cuando, de acuerdo con las características de los contenidos de la EF, de los aprendientes, el contexto surja la necesidad de incorporar datos actualizados en la mediación con un enfoque humanista.

Las siguientes sugerencias fueron diseñadas para apoyar en la mediación de una experiencia formativa de aprendizaje enriquecedora, efectiva y de excelencia. La integración de prácticas reflexivas, el uso de tecnologías educativas y la creación de un ambiente colaborativo y crítico son clave para el éxito en la construcción y desarrollo de habilidades para el aprendizaje.

1. Preparación y planificación:

-  Familiarización con el contenido: Asegurarse de comprender profundamente los objetivos, contenidos y metodologías de cada unidad antes de iniciar el curso.
-  Planificación detallada: Elaborar un plan detallado de actividades para cada sesión, incluyendo tiempos estimados para cada actividad.

2. Creación de ambientes de aprendizajes colaborativos:

- 🔊 Dinámicas de grupo: Utilizar dinámicas en el aula que permitan desarrollar habilidades intelectuales, operativas y perceptivas.
- 🔊 Espacios de discusión: Crear foros de discusión en línea (si las condiciones lo permiten) y en clase para que los aprendientes compartan sus reflexiones y experiencias.

3. Uso de tecnologías educativas:

- 🔊 Plataformas de aprendizaje: Emplear plataformas de aprendizaje en línea para distribuir materiales, recopilar tareas y facilitar discusiones.
- 🔊 Herramientas interactivas: Integrar herramientas interactivas como encuestas en línea, cuestionarios y pizarras digitales para mantener a los aprendientes comprometidos.

4. Fomento de la reflexión crítica:

- 🔊 Diarios reflexivos: Animar a los aprendientes a elaborar diarios reflexivos donde registren sus observaciones, pensamientos y aprendizajes.
- 🔊 Preguntas abiertas: Formular preguntas abiertas que inviten a la reflexión y el análisis crítico.

5. Evaluación continua y retroalimentación:

- 🔊 Evaluaciones formativas: Implementar este tipo de evaluaciones a lo largo del curso para monitorear el progreso de los aprendientes y ajustar las actividades según sea necesario.
- 🔊 Retroalimentación constructiva: Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva sobre los trabajos y las actividades de los aprendientes.

6. Integración de teoría y práctica:

- 🔊 Ejemplos prácticos: Utilizar ejemplos prácticos y estudios de caso para ilustrar los conceptos teóricos.
- 🔊 Observación y prácticas en contextos reales: Facilitar oportunidades para que los aprendientes construyan y desarrollen habilidades en sus contextos educativos reales.

7. Consideración de la diversidad e inclusión:

- 🔊 Atención a diferentes estilos de aprendizaje: Adaptar las actividades y metodologías para atender a diversos estilos de aprendizaje.
- 🔊 Inclusión de perspectivas diversas: Incluir contenidos y perspectivas que reflejen la diversidad cultural y social de los aprendientes.

8. Desarrollo profesional continuo:

- 🔊 Actualización permanente: Mantenerse actualizado con las últimas investigaciones, metodologías y prácticas en educación.
- 🔊 Colaboración con colegas (Academias): Participar en comunidades de práctica y colaborar con otros docentes para compartir experiencias y mejores prácticas.

Autor: Dr. Rigoberto Morales Landa

ACREDITACIÓN

La acreditación máxima de esta experiencia formativa es de 10 al cumplir con todos los aspectos descritos en el apartado de criterios de evaluación por actividad, en tiempo y forma. Su acreditación mínima es de 6. Es menester señalar que se promueve con número, con calificación que va del 6 al 10, en donde 5 es calificación reprobatoria.

EVALUACIÓN

La evaluación se enfocará como un elemento potencializador de la articulación de los procesos de aprendizaje, instaurándola como una herramienta para la mejora continua en el diario actuar, integrada de manera natural en nuestras estrategias de enseñanza, teniendo como meta principal promover y hacer avanzar la reflexión, la comprensión y el aprendizaje (Ravela, Picaroni, Loureiro, 2017, p. 147), donde la información que se recoja no sirva solo para uso administrativo del Mediador Pedagógico (MP), sino, sobre todo, para que el aprendiente identifique en qué punto se encuentra y se motive, regulando su propia auto organización para aprender en el aprender estimulando el aprender del error.

Durante el desarrollo de esta experiencia educativa (EF) el mediador pedagógico, establecerá las técnicas y herramientas de evaluación que considere pertinentes de acuerdo con las características de la propia EF, así como de las condiciones grupales y contextuales, que permitan fomentar en los aprendientes, el enfoque de sus propios procesos de aprendizaje autónomo. El uso de evaluación diagnóstica nos permitirá tener acercamientos iniciales y antecedentes, así como para conocer otras características particulares y contextuales de nuestros aprendientes. La evaluación sumativa (durante el proceso) y la formativa (para el aprendizaje), serían una excelente oportunidad para guiar la enseñanza y promover el aprendizaje de forma sistémica y organizada. En varios momentos la incorporación de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación son de

vital importancia para el desarrollo de la ética, auto reconocimiento, socialización, vinculación al interior del grupo, desarrollo motivacional, entre otros varios; también permiten bajar los índices de estrés que causa las ponderaciones numerales o la aplicación de exámenes objetivos.

El propósito debe ser, acompañar al aprendiente en el desarrollo pleno de sus habilidades intelectuales, operativas y perceptivas, dejando de lado cualquier tipo de actividad que no esté relacionada con el objetivo de la EF, tales como: papeleos administrativos, entrega de oficios, autorizaciones oficiales, exámenes diagnósticos, acuerdos, entre otros varios; los relacionados con asistencia, puntualidad y permanencia en la clase; participaciones en eventos no relacionados con la EF, y así.



La propuesta de evaluación se enfocará en el alcance de los objetivos, considerando también la evolución de sus procesos, así como, en los avances logrados por iniciativa propia. Será de vital importancia acompañar dicha propuesta con retroalimentaciones o devoluciones argumentadas y concretas, buscando en todo momento no demeritar lo realizado y sin caer en excesos de halagos, mencionando qué se hizo y qué se dejó de hacer, encausando el contenido hacia lo solicitado mediante recomendaciones de autogestión de aprendizaje, pero sin involucramiento de valoraciones.

Del mismo modo, se debe mantener equilibrio entre la evidencia de aprendizaje que se solicitará y el proceso de retroalimentación para que la actividad pueda ser cumplida en tiempo y forma, sin demérito de su propósito para no detener el aprendizaje. La propuesta de evaluación debe acompañarse con la Planeación General al inicio del Ciclo Escolar, con firma de autorización por el (la) director(a) del Centro Regional. También se deberá presentar a los aprendientes en la primera sesión para su ponderación, diálogo y toma de acuerdos, después de lo cual se les solicitará su firma de conformidad.



Para una mejor orientación sobre procesos de evaluación, se recomienda inicialmente, leer el documento adjunto: Ravela, P., Picaroni, B., Loureiro, G (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: SEP-INEE-Grupo Vimagro Editores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN






Cualitativos

-  Participación individual y colectiva, no solo reflexiva, sino basada en el aprender con todos y de todos.
-  Presentación del producto atendiendo a la innovación, la propuesta transformadora, el cambio de paradigmas, modificaciones actitudinales,















manejo de contenidos con ejemplos, desarrollo de ideas y dominio del tema con un criterio reflexivo.

-  Fomento del uso de tecnologías para presentar de forma innovadora el contenido de una actividad o producto.
-  Desarrollo de ideas, reflexiones y puntos de vista analíticos.

Cuantitativos

-  Tiempo de entrega del producto.
-  Cumplimiento de criterios determinados en la semana.
-  Contenido del producto.
-  Ortografía y sintaxis.
-  Manejo de referencias bibliográficas en formato APA.

Gama de posibles actividades para elaborar productos de aprendizaje

-  Análisis de recursos virtuales (revistas, videos, bibliotecas, museos, etc.).
-  Estudios de caso (experiencias personales o a través de YOUTUBE)
-  Recursos gráficos (mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas infografías, cuadros comparativos, entre otros).
-  Presentación de productos a través de videos cortos (podcast).
-  Conferencias.
-  Ensayos.
-  Debates.
-  Foros.
-  Proyectos de innovación.
-  Escritos reflexivos.
-  Reporte de investigaciones.
-  Propuestas de mejora.
-  Elaboración de materiales didácticos.
-  Uso de tutoriales didácticos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDADES	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad sincrónica)	APRENDIZAJE AUNTÓNOMO (Actividad asincrónica)
<p>UNIDAD I</p> <p>Observación etnográfica en y para ámbitos escolares</p>	<p>Actividad 1. Presentación, encuadre y primera recuperación de aprendizajes: por qué y para qué realizar investigación.</p> <p>Actividad 3. Primera exposición ejecutiva de primeros trabajos de caracterización y revisión a texto de San Vicente.</p> <p>Actividad 5. Segunda exposición trabajos de caracterización y final de la revisión del texto San Vicente, con qué técnicas puedo ampliar la información de mi caracterización, qué más deseo saber, por qué y para qué (Inicio de construcción de un protocolo de investigación para caracterizar un aula de básica).</p> <p>Actividad 7. Realizar una revisión grupal a los borradores de protocolos, con la intención de enriquecerlos.</p>	<p>Actividad 2. Revisión de mi primer ejercicio de sistematización observación y lectura texto (Guía Básica San Vicente 15 cuartillas).</p> <p>Actividad 4. Recuperación de aprendizajes y revisión a los insumos para desarrollar investigaciones de corte etnográfico, conclusión de la lectura de San Vicente.</p> <p>Actividad 6. Construir un plan de trabajo con formato de borrador de protocolo de investigación, para guiar su próxima jornada de observación.</p>
		<p>Actividad 8. Identificar la diferencia entre las</p>

<p>UNIDAD II</p> <p>Redacción de una etnografía escolar</p>	<p>Actividad 9. Continuar la revisión a la diferencia entre las dimensiones emic y lo etic, con la intención de empezar a diferenciar entre la observación y la construcción del relato etnográfico, para caracterizar nuestro territorio explicitando el locus de enunciación de quien funge como observador.</p> <p>Actividad 11. Identificar que las situaciones problemáticas diagnosticadas en un entorno educativo pueden ser transformadas, para ello el trabajo de problematización del relato etnográfico es ineludible. ¿Podemos transformar situaciones educativas problemáticas con el trabajo etnográfico?</p> <p>Actividad 13. Identificar las dificultades que existen al construir</p>	<p>dimensiones emic y lo etic, para empezar a considerar elementos a incorporar de la redacción ampliada de la caracterización de un entorno educativo, con la intención de empezar a diferenciar entre la observación y la construcción del relato etnográfico.</p> <p>10. Ampliar la profundidad de la descripción de la información de los diarios de campo, a partir de problematizar la mirada de quien funge como etnógrafo escolar, para profundizar en la comprensión de las realidades escolares observadas.</p> <p>Actividad 12. Iniciar la redacción de la versión ampliada y problematizada del relato etnográfico, derivado de la segunda jornada de observación, desde las directrices de los textos abordados a lo largo del ciclo.</p>
---	--	--

	<p>un relato etnográfico, para revisar lo planeado e iniciar un listado de pendientes de temas que les sea pertinente abordar en la siguiente experiencia de campo integrador.</p> <p>Actividad 15. Exposición individual de lo que cada aprendiente considera que fue el máximo aprendizaje y logro de su trabajo de construcción y ampliación de su caracterización de un entorno educativo; especialmente en función de lo que el Plan de Educación Básica señala, con la intención de permitir aprendizajes que les sirvan a lo largo de las experiencias del campo integrador subsecuentes.</p> <p>Actividad 17. Finalizar la presentación de exposiciones de aprendizajes de cada aprendiente faltante, para que en plenaria el grupo enriquezca y retroalimente lo experimentado y con ello puedan perfeccionar sus trabajos finales.</p>	<p>Actividad 14. Revisión de trabajo de caracterización, para realizar un informe de pendientes, así como de logros alcanzados. (NEM codiseño y desarrollo del programa analítico).</p> <p>Actividad 16. Concluir el trabajo de caracterización ampliado, con los elementos derivados de los temas abordados en el curso, para su entrega y revisión.</p>
--	--	---

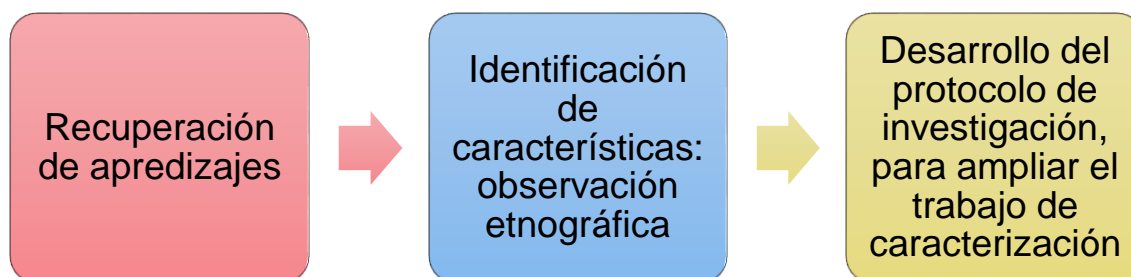
UNIDAD I

Observación etnográfica en y para ámbitos escolares

OBJETIVOS GENERALES

- Recuperar los aprendizajes desarrollados en la experiencia formativa IOTD1.
- Identificar las características, los elementos y las técnicas de la metodología denominada observación etnográfica.
- Iniciar la realización un protocolo de investigación educativa, orientado en ampliar y profundizar la caracterización del contexto educativo de sus jornadas de observación.

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

En esta unidad el aprendiente recuperará el concepto de etnografía que revisó en la experiencia IOTD1, utilizará sus conocimientos previos y pondrá en movimiento las habilidades perceptivas, operativas e intelectuales útiles para la interiorización de los contenidos de la experiencia formativa, a estos conocimientos se agregarán contenidos sobre las características y los elementos que conlleva esta metodología de investigación; los aprendientes reconocerán algunos métodos de recolección de información que se emplean al realizar un trabajo de investigación etnográfico, esto al realizar actividades reflexivas y dinámicas de manera asíncrona y en las sesiones presenciales.

Así, reconocerán la importancia de la observación etnográfica para la investigación educativa, como herramientas indispensables para los aprendientes/docentes, en los niveles de educación preescolar y primaria. De igual manera identificarán que realizar un trabajo docente implica del aprendiente una pretensión de observar todo, de tener una mirada holística sobre lo que se desea conocer. En el caso del aprendiente, la atención estará puesta no sólo en los procesos al interior del aula, sino también en el contexto comunitario, el que está tras las bardas escolares. Por lo que se interesa en observar y tomar registros de lo que sucede en el territorio en el que realiza sus “jornadas de observación”, por lo que debe empezar a centrar su mirada en aspectos que sean de interés, de acuerdo con lo que hasta ahora ha identificado como principal del hecho educativo, por las experiencias cursadas en la LEB, por sus pláticas con los actores en campo, por su revisión de literatura especializada.

Se busca que los aprendientes apliquen a la observación etnográfico para comprender que la educación tiene múltiples, complejos y diversos entornos. Trabajarán con la observación a la figura del docente, del docente en formación, que les permitirá aportar elementos para entender y dar sentido a la sistematización, reflexión y análisis de nuestras prácticas educativas, y con ello una permanente búsqueda de mejora.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

UNIDAD	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad sincrónica)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asincrónica)
Observación etnográfica en y para ámbitos escolares	<p>Actividad 1. Presentación, encuadre y primera recuperación de aprendizajes: por qué y para qué realizar investigación.</p> <p>Actividad 3. Primera exposición ejecutiva de primeros trabajos de caracterización y revisión a texto de San Vicente.</p> <p>Actividad 5. Segunda exposición trabajos de caracterización y final de la revisión del texto San Vicente, con qué técnicas puedo ampliar la información de mi caracterización, qué más deseo saber, por qué y para qué (Inicio de construcción de un protocolo de investigación para caracterizar un aula de básica).</p> <p>Actividad 7. Realizar una revisión grupal a los borradores de protocolos, con la intención de enriquecerlos.</p>	<p>Actividad 2. Revisión de mi primer ejercicio de sistematización observación y lectura texto (Guía Básica San Vicente 15 cuartillas).</p> <p>Actividad 4. Recuperación de aprendizajes y revisión a los insumos para desarrollar investigaciones de corte etnográfico, conclusión de la lectura de San Vicente.</p> <p>Actividad 6. Construir un plan de trabajo con formato de borrador de protocolo de investigación, para guiar su próxima jornada de observación.</p>

ACTIVIDAD 1 síncrona

Presentar encuadre y primera recuperación de aprendizajes: por qué y para qué realizar investigación.

PROPÓSITO: Presentar el encuadre y realizar una primera recuperación de los aprendizajes desarrollados en la experiencia IOTD1.

PROCESO

Inicio:


- 👤 Compartir en plenaria el encuadre de esta experiencia formativa con los aprendientes, para que conozcan los objetivos y como están estructurados los contenidos para evaluar el curso.
- 👤 Como actividad previa a la primera sesión con los aprendientes, se deberá establecer contacto para pedirles que observen el video “Cápsula pedagógica. La etnografía en la educación. Mtra. Martha Corenstein Zaslav.” En la liga <https://www.youtube.com/watch?v=UI3hhwIEtm0>

Desarrollo:

- 👤 Dar a conocer al grupo el uso de Classroom con la o el jefe de grupo, para las actividades síncronas y asíncronas, la entrega de productos de aprendizaje, así como, para interactuar con ellos.
- 👤 Como primera actividad deberán presentarse y comentar qué les permitió en su proceso formativo observar el video “Cápsula pedagógica. La etnografía en la educación. Mtra. Martha Corenstein Zaslav.” En la liga <https://www.youtube.com/watch?v=UI3hhwIEtm0>
- 👤 El mediador pedagógico realiza la presentación de la experiencia formativa. Indicando todos sus componentes. Se recomienda iniciar con el objetivo general con el fin de propiciar un diálogo sobre el impacto que deberá lograr en la formación académica de los aprendientes. Presentar todos los aspectos de la experiencia formativa haciendo énfasis en las actividades previas como insumos de la sesión síncrona. Realizar el encuadre mediante diapositivas y dar tiempo para que los aprendientes conozcan los alcances, y lineamientos con los que se conducirá la experiencia formativa. Dialogar sobre las experiencias previas que los aprendientes tengan sobre el trabajo escolar docente y los procesos de investigación educativa. Acordar los criterios de acreditación y evaluación, dialogando sobre su pertinencia y alcances.
- 👤 Desarrollar la redacción de un propósito personal que tenga cada aprendiente, que espera lograr al concluir esta experiencia

formativa, subirlo a la plataforma.

Cierre:

 Tomar acuerdos para la realización de las actividades para la siguiente semana.

ACTIVIDAD 2 asíncrona

Revisión de mi primer ejercicio de sistematización observación y lectura texto (Guía Básica San Vicente 15 cuartillas).

PROPÓSITO: Realizar la preparación de una exposición de lo que lograron como trabajo de caracterización en la experiencia IOTD1

PROCESO

Inicio:

- 📖 Leer de la 1 hasta la 13 el texto de:
San Vicente, Fco. Javier (s/f) GUÍA BÁSICA PARA EL CONOCIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA.
- Consultado en:
[https://openarchive.icomos.org/id/eprint/1792/1/Guia_basica_p ara el conocimiento de la i.pdf](https://openarchive.icomos.org/id/eprint/1792/1/Guia_basica_para_el_conocimiento_de_la_i.pdf)

Desarrollo:

- 📖 Elaborar mapa conceptual de las características y elementos de la investigación etnográfica.
- 📖 Realizar la presentación de una exposición de 5 o 10 min de su trabajo de caracterización elaborado en el primer semestre, si no hay recursos tecnológicos, el mismo deberá ser presentado en una cartulina o papel Bonn.
- 📖 Subirlo a Classroom el mapa conceptual e imagen de su presentación a exponer, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.
- 📖 Revisar en el escrito: Pertinencia de contenido, lógica de redacción, ortografía y puntuación.

Cierre:

- 📖 Guardar el documento de aprendizaje en el Portafolio de Evidencias.




ACTIVIDAD 3 síncrona

Primera exposición ejecutiva de primeros trabajos de caracterización y revisión a texto de San Vicente.





PROPÓSITO: Favorecer la recuperación individual y colectiva de aprendizajes logrados en la experiencia IOTD1 e iniciar la identificación de las características de la investigación etnográfica.

PROCESO


Inicio:

-  Iniciar la sesión verificando los acuerdos sobre Classroom a utilizar, así como, los acuerdos propuestos en el contrato pedagógico.
-  Recuperar los aprendizajes derivados de los contenidos analizados durante la actividad previa a esta sesión.
-  Dialogar sobre las apreciaciones y dudas provocadas por la lectura revisada previamente.

Desarrollo:

-  El mediador pedagógico realizará una exposición sobre la etnografía y su aplicación en la investigación en educación.
-  A través de un conversatorio, recuperar las opiniones de los estudiantes, derivadas del análisis del documento presentado.
-  Dependiendo del número de aprendientes y al azar, la mitad del grupo presentará su exposición de lo que entregaron como producto final en la experiencia IOTD1. Realizando un balance sobre logros, retos y pendientes que observaron en su escrito de caracterización. Es importante se explicita si continuarán realizando sus jornadas en el mismo grado, escuela y grupo, etc., o si por el contrario habrá cambios.
-  Redactar en máximo una cuartilla de las apreciaciones del contenido presentado. Incorporar al Portafolio de evidencias digital.

Cierre:

-  Tomar acuerdos para la realización de las actividades para la siguiente semana. Identificar la escuela en la que se realizará la jornada de observación.

ACTIVIDAD 4 asíncrona

Recuperación de aprendizajes y revisión a los insumos para desarrollar investigaciones de corte etnográfico, conclusión de la lectura de San Vicente.

PROPÓSITO: Continuar la preparación de una exposición de lo logrado como trabajo de caracterización en la experiencia IOTD1, así como revisión a los instrumentos que se usan en la observación etnográfica.

PROCESO

Inicio:

- 👂 Identificar algunos elementos de la observación etnográfica analizados durante la presentación de la sesión anterior.

Desarrollo:

- 👂 Leer del siguiente documento, de la página 13 hasta la 30:

San Vicente, Fco. Javier (s/f) GUÍA BÁSICA PARA EL CONOCIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA.
Consultado en:
https://openarchive.icomos.org/id/eprint/1792/1/Guia_basica_para_el_conocimiento_de_la_i.pdf

- 👂 Utilizar la lectura para ampliar el mapa conceptual desarrollado.
- 👂 Los aprendientes que aún no han expuesto pueden mejorar su presentación para llevarla a la siguiente sesión.
- 👂 Revisar en lo entregado por los aprendientes: Pertinencia de contenido, lógica de redacción, uso excesivo de “muletillas”, ortografía y puntuación.

Cierre:

- 👂 Enviar el producto de aprendizaje (mapa conceptual ampliado y si hubo mejoras de la presentación para exponer su trabajo final de IOTD1) a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.
- 👂 Incorporar los documentos elaborados al Portafolio de evidencias digital.




ACTIVIDAD 5 síncrona

Segunda exposición trabajos de caracterización y final de la revisión del texto San Vicente, con qué técnicas puedo ampliar la información de mi caracterización, qué más deseo saber, por qué y para qué (Inicio de construcción de un protocolo de investigación para caracterizar un aula de básica).





PROPÓSITO: Presentar la exposición trabajos de caracterización restantes y finalizar la revisión del texto San Vicente, para visualizar con qué técnicas puedo ampliar la información de mi caracterización, qué más deseo saber, por qué y para qué (Inicio de construcción de un protocolo de investigación para caracterizar un aula de básica).

PROCESO


Inicio:

-  Dialogar sobre las características y elementos principales que guarda la observación etnográfica, como actividad para realización investigación educativa
-  Comentar, de manera general, sobre los diferentes instrumentos y técnicas que existen para realizar una investigación desde la perspectiva de la lectura.
-  Organizar al azar las exposiciones restantes, de acuerdo con el número de aprendientes.

Desarrollo:

-  Hacer una presentación, sobre la necesidad construir instrumentos pertinentes y acordes al tema del propósito de la investigación.
-  Mostrar un ejercicio de protocolo de observación y otro de entrevista etnográfica.
-  Los aprendientes que aún no han expuesto presentan sus trabajos.
-  Se reflexiona sobre las nociones que guiaron la construcción de esos primeros relatos y los logros y retos generales, para profundizar este trabajo.

Cierre:

-  Tomar acuerdos para la realización de las actividades para la siguiente semana.

ACTIVIDAD 6 asíncrona

Construir un plan de trabajo con formato de borrador de protocolo de investigación, para guiar su próxima jornada de observación.

PROPÓSITO: Realizar un protocolo o plan de investigación etnográfica.

PROCESO

Inicio:

- 👉 Leer el texto de Universidad de las Américas (Sin fecha) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UNICLA. Consultado en: <https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/116820231002234925.pdf>

Desarrollo:

- 👉 Redacción de un borrador de protocolo de investigación, el cual incluirá: Título, justificación de realizar ese trabajo en un párrafo, otro párrafo de preguntas de preguntas que guiarán la indagación, otro párrafo de metodología cualitativa etnográfica, otro de métodos, deberán desarrollar una guía de observación y otra de entrevista. Por último, deberán agregar la bibliografía empleada.
- 👉 Leer el texto de la Universidad de las Américas (Sin fecha) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UNICLA. Consultado en: <https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/116820231002234925.pdf>
- 👉 Si ya ha iniciado la jornada de observación, seleccionar una libreta o cuaderno en donde cada aprendiente realizará la sistematización de información derivada del interés de caracterizar el entorno escolar. Puede emplear el utilizado en la experiencia IOTD1.

Cierre:

- 👉 Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.


ACTIVIDAD 7 síncrona

Realizar una revisión grupal a los borradores de protocolos, con la intención de enriquecerlos.




PROPÓSITO: Revisar y enriquecer el borrador de protocolo de investigación para caracterizar un aula de básica y el entorno en que se inserta.

PROCESO


Inicio:

-  En plenaria recuperar reflexiones derivadas del texto revisado para reflexionar sobre aprendizajes elementos que se requiere al iniciar un trabajo de investigación etnográfica.

Desarrollo:

-  Con el mediador pedagógico movilizar ideas y puntos de vista sobre la realización protocolos de investigación y técnicas de observación etnográfica.
-  Realizar en tríadas una revisión a los protocolos desarrollados, enriquecerlos retomando en cuenta los textos hasta ahora leídos, especialmente en cuanto a los guiones de entrevista y observación.
-  Uno de los integrantes de la tríada informará al grupo en plenario, cómo fue la dinámica, logros y retos del trabajo de cada aprendiente.

Cierre:

-  Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.

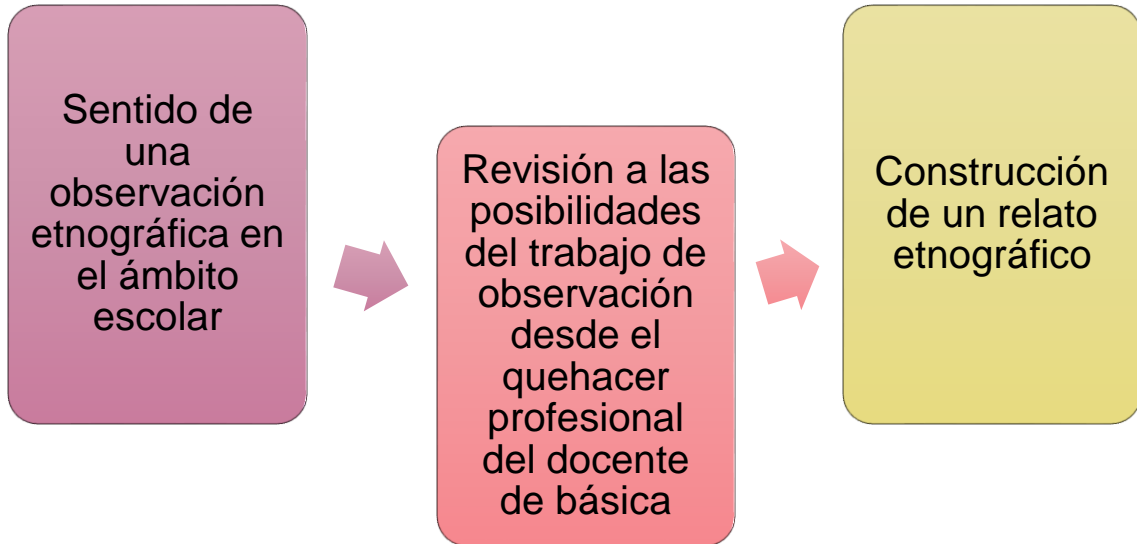
UNIDAD II

Redacción de una etnografía escolar

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar una postura investigativa desde la perspectiva emic, que permita profundizar la caracterización etnográfica de un contexto educativo.
- Ampliar y complejizar la construcción de un relato etnográfico a partir del trabajo de observación realizado y de referentes Plan de Educación Básica vigente.

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

En esta unidad el/la aprendiente deberá finalizar un borrador de protocolo de investigación, el cual le permitirá construir en conjunto con sus pares un sentido *emic* de su trabajo al ir a realizar jornadas de observación etnográfica, desde un protocolo de observación construido exprofeso. Derivado de lo anterior, podrá distinguir de las categorías étic que le aporten sus diarios de observación etnográfica, con lo cual podrá ampliar la construcción de un relato etnográfico.

El ejercicio de redacción de un relato etnográfico, el cual es único en función del territorio y contexto en el que se realizó la jornada de observación, será nuevamente sometido a problematización, para encontrar respuestas a las formas en que, más allá de la investigación educativa, se puede realizar el trabajo docente en básica, en la actualidad.

Al finalizar esta unidad el aprendiente tendrá una versión ampliada y complejizada de su trabajo de caracterización etnográfica de un entorno escolar, el cual es indispensable para continuar su desarrollo de aprendizajes en el campo integrador de la LEB.

UNIDAD DE APRENDIZAJE II

UNIDAD	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad sincrónica)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asincrónica)
Redacción de una etnografía escolar	<p>Actividad 9. Continuar la revisión a la diferencia entre las dimensiones emic y lo etic, con la intención de empezar a diferenciar entre la observación y la construcción del relato etnográfico, para caracterizar nuestro territorio explicitando el locus de enunciación de quien funge como observador.</p> <p>Actividad 11. Identificar que las situaciones problemáticas diagnosticadas en un entorno educativo pueden ser transformadas, para ello el trabajo de problematización del relato etnográfico es ineludible. ¿Podemos transformar situaciones educativas problemáticas con el trabajo etnográfico?</p>	<p>Actividad 8. Identificar la diferencia entre las dimensiones emic y lo etic, para empezar a considerar elementos a incorporar de la redacción ampliada de la caracterización de un entorno educativo, con la intención de empezar a diferenciar entre la observación y la construcción del relato etnográfico.</p> <p>Actividad 10. Ampliar la profundidad de la descripción de la información de los diarios de campo, a partir de problematizar la mirada de quien funde como etnógrafo escolar, para profundizar en la comprensión de las realidades escolares observadas.</p> <p>Actividad 12. Iniciar la redacción de la versión ampliada y problematizada del relato etnográfico, derivado de la segunda jornada de observación, desde las directrices de los textos abordados a lo largo del ciclo.</p>

	<p>Actividad 13. Identificar las dificultades que existen al construir un relato etnográfico, para revisar lo planeado e iniciar un listado de pendientes de temas que les sea pertinente abordar en la siguiente experiencia de campo integrador.</p> <p>Actividad 15. Exposición individual de lo que cada aprendiente considera que fue el máximo aprendizaje y logro de su trabajo de construcción y ampliación de su caracterización de un entorno educativo; especialmente en función de lo que el Plan de Educación Básica señala, con la intención de permitir aprendizajes que les sirvan a lo largo de las experiencias del campo integrador subsecuentes.</p> <p>Actividad 17. Finalizar la presentación de exposiciones de aprendizajes de cada aprendiente faltante, para que en plenaria el grupo enriquezca y retroalimente lo experimentado y con ello puedan perfeccionar sus trabajos finales.</p>	<p>14. Revisión de trabajo de caracterización, para realizar un informe de pendientes, así como de logros alcanzados. (NEM codiseño y desarrollo del programa analítico).</p> <p>Actividad 16. Concluir el trabajo de caracterización ampliado, con los elementos derivados de los temas abordados en el curso, para su entrega y revisión.</p>
--	--	---


ACTIVIDAD 8 asíncrona

Identificar la diferencia entre las dimensiones emic y lo etic, para empezar a considerar elementos a incorporar de la redacción ampliada de la caracterización de un entorno educativo, con la intención de empezar a diferenciar entre la observación y la construcción del relato etnográfico.


PROPÓSITO: Diferenciar entre las dimensiones emic y etic, para lograr identificar la diversidad de posturas de los agentes observados y de quien funge como etnógrafo escolar, con lo que empezará a identificar nociones centrales de su trabajo de caracterización.

PROCESO


Inicio:


 Realiza la lectura de: García, Rocío (2018) Las explicaciones antropológicas emic/etic para comprender la confrontación en investigación y escuela en el tratamiento de la diversidad cultural (segregación versus integración). Gaceta de Antropología, 2018, 34 (1), artículo 08 · <http://hdl.handle.net/10481/54702>.

- Consultado en: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=5076>


 Para identificar y reflexionar sobre las diferencias entre las dimensiones emic/etic.

Desarrollo:

 Realizar un cuadro comparativo de cada una de las dimensiones, en el mismo empezar a distinguir en su protocolo cuál técnica le acercan más a lo emic o a la etic, para lograr un balance en su próxima versión ampliada de caracterización del entorno escolar en que realiza sus jornadas de observación etnográfica.

 Si está la jornada de observación en activo, en la semana continuar la redacción de su sistematización de información etnográfica, en diario o una síntesis de lo recabado, se debe entregar en la plataforma.

Cierre:

 Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.

ACTIVIDAD 9 síncrona

Continuar la revisión a la diferencia entre las dimensiones emic y lo etic, con la intención de empezar a diferenciar entre la observación y la construcción del relato etnográfico, para caracterizar nuestro territorio explicitando el locus de enunciación de quien funge como observador.

PROPÓSITO: Identificar que la etnografía sirve para caracterizar nuestro territorio, lo cual equivale a realizar una descripción profunda del entorno educativo, por lo que se debe explicitar el locus de enunciación de quien funge de investigador.

PROCESO

Inicio:

- 👤 En plenaria realizar la movilización de saberes adquiridos en la sesión anterior, compartir en plenaria una lluvia de ideas para reflexionar y observar los aprendizajes obtenidos de la lectura y cómo los aprendientes la interiorizaron.
- 👤 Se debe pedir a los aprendientes que recuerden lo que implica el “locus de enunciación”, para distinguir de lo que es la dimensión etic.

Desarrollo:

- 👤 En tríadas los aprendientes deben comparar las características de cada una de las dimensiones y del locus de enunciación, para reflexionar sobre como identificar esta distinción les permitirá utilizar las técnicas de investigación etnográfica, así como, la construcción de su relato etnográfico.
- 👤 Desarrollar de manera individual una redacción que dé cuenta del locus de enunciación de cada aprendiente y de la postura etic.
- 👤 Para realizar el escrito tomar en cuenta: Coherencia, ortografía y puntuación.
- 👤 Redactar una síntesis de una cuartilla como mínimo a una y media como máximo.

Cierre:

- 👤 Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.


ACTIVIDAD 10 Asíncrona

Ampliar la profundidad de la descripción de la información de los diarios de campo, a partir de problematizar la mirada de quien funde como etnógrafo escolar, para profundizar en la comprensión de las realidades escolares observadas.

PROPÓSITO: Realizar preguntas sobre la problematización de la información recabada, con la finalidad de construir una mirada amplia desde diferentes perspectivas sobre las realidades escolares.

PROCESO

Inicio:


 Realiza la lectura para identificar y reflexionar sobre las implicaciones de realizar trabajos etnográficos.

Desarrollo:

 Leer el siguiente documento:

- Rockwell, E. (1986) LA RELEVANCIA DE LA ETNOGRAFÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA. En: Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación, Bogotá, Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica e Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Serie Memorias de Encuentros Científicos Colombianos, Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, 1986, pp. 15-29. Consultado en:
<http://fediap.com.ar/administracion/pdfs/La%20relevancia%20de%20la%20Etnograf%C3%ADa%20para%20la%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20Escuela%20-%20Rockwell.pdf>
- Redactar una síntesis de media cuartilla como máximo de ideas centrales de los usos que se puede dar a la etnografía en el ámbito escolar. Concluir, si la información que ha estado recabando en su diario de campo cumple con las características de la investigación etnográfica en el ámbito educativo, y si pueden vislumbrar con su trabajo posibilidades de mejora a situaciones problemáticas o necesidades derivadas de los entornos educativos y sus agentes.

Cierre:

 Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.

ACTIVIDAD 11 Síncrona

Identificar que las situaciones problemáticas diagnosticadas en un entorno educativo pueden ser transformadas, para ello el trabajo de problematización del relato etnográfico es ineludible. ¿Podemos transformar situaciones educativas problemáticas con el trabajo etnográfico?

PROPÓSITO: Intercambiar respuestas a las preguntas ¿podemos transformar prácticas docentes a partir de la realización de trabajos de corte etnográfico?, ¿se puede transformar algo más en el territorio educativo?

PROCESO

Inicio:

- 👤 Esta sesión está enfocada en ejercitarnos en la creación de posibilidades de transformación en las comunidades escolares, para ello los aprendientes requieren tener consigo: el protocolo que, construido, la caracterización realizada en primero, sus diarios de campo, con la información recabada a partir de sus protocolos de observación y entrevista.

Desarrollo:

- 👤 En un ejercicio de autogestión se organiza al grupo en equipos que pueden ser diversos o por nivel, grado o fase en que realizan su jornada de observación. La intención es que compartan el trabajo que iniciaron de manera individual al leer el texto de Rockwell y puedan comenzar a ponderar si con la información que han ido construyendo con las técnicas etnográficas implementadas pueden iniciar el abordaje de una situación problemática que no sólo deriva de un interés etic, sino que parte de una necesidad emic, lo cual impactará en futuras elecciones en que regresen a realizar jornadas de observación, para centrar su mirada en continuar su proceso de investigación y de creación de nuevos instrumentos de observación; así como de intervención docente.
- 👤 El mediador pedagógico propone el análisis de la práctica etnográfica, para generar conocimiento que favorezca la transformación de situaciones problemáticas, sin perder de vista que para ello se requiere una mirada que las observe e instrumentos intelectuales que la complejicen y generen posibilidades de cambio, desde un horizonte ético y de respeto.
- 👤 Los integrantes del equipo realizan preguntas que consideran les permiten formular los datos revisados, esas mismas podrán convertirse en categorías etic/emíc que den como resultado una lista de tópicos/ítems a incluir para ampliar y profundizar su caracterización del entorno contexto: extra-escuela, escuela y aula (macro, meso y micro).

Cierre:

- 👤 Enviar el producto de aprendizaje (preguntas e ítems) a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.


ACTIVIDAD 12 Asíncrona

Iniciar la redacción de la versión ampliada y problematizada del relato etnográfico, derivado de la segunda jornada de observación, desde las directrices de los textos abordados a lo largo del ciclo.



PROPÓSITO: Derivado de la lectura “La observación”, iniciar la redacción del relato etnográfico de esta segunda jornada de observaciones, que ampliará y complejizará la información del trabajo de “Caracterización del contexto escolar”.

PROCESO


Inicio:

-  Leer el texto: CualSoft Consultores - www.cualsoft.com (s/f) La observación.
- Consultado en:
https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/La_observacion-2018.pdf

Desarrollo:

-  Redactar una lista de cinco características que definen a la observación, derivadas de la lectura, con las que evalúes tu trabajo durante las jornadas de observaciones. A partir de ese trabajo, indica en un párrafo cuáles fueron los principales logros que consideras experimentaste en esta observación y en función de tus diarios de campo y demás documentos, inicia un índice de información agregarás a tu trabajo de caracterización.
-  El trabajo lo debes subir a la plataforma de aprendizaje utilizada en los términos acordados y llevarlo a la sesión presencial para continuar construyendo tu relato etnográfico.

Cierre:

-  Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.

ACTIVIDAD 13 Síncrona

Identificar las dificultades que existen al construir un relato etnográfico, para revisar lo planeado e iniciar un listado de pendientes de temas que les sea pertinente abordar en la siguiente experiencia de campo integrador.

PROPÓSITO: Identificar la complejidad de la elaboración de un relato de carácter etnográfico, el cual depende de lo que construimos como protocolo y en donde se debe plasmar la voz etic, la emic y el locus de enunciación -siempre cambiante-.

PROCESO

Inicio:

- 👤 En esta sesión se revisan los trabajos elaborados con apoyo de la lectura La observación, por ello se requiere que los aprendientes los tengan a su disposición impreso o digital en la sesión presencial.

Desarrollo:

- 👤 En un ejercicio de autogestión los aprendientes se organizan en tríadas para revisar lo realizado, en particular interesa que revisen los temas incluidos en su índice que deberán ser los propuestos para ampliar sus relatos etnográficos y los pendientes con los que continuarán su trabajo en los siguientes momentos diseñados en su malla como campo integrador.
- 👤 El mediador pedagógico en un ejercicio de integración realiza el cierre de la sesión uniendo las ideas generadas durante la sesión. E inicia con una lluvia de ideas la rúbrica con la que evaluará el trabajo final, de caracterización de su contexto observado (aula, escuela, comunidad), el cual debe estar ampliado y/o complejizado en función de lo abordado durante este ciclo escolar.

Cierre:

- 👤 Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.


ACTIVIDAD 14 Asíncrona


Revisión de trabajo de caracterización, para realizar un informe de pendientes, así como de logros alcanzados. (NEM codiseño y desarrollo del programa analítico).

PROPÓSITO: Continuar la redacción de caracterización, incorporando, elementos actuales del Plan de Educación básica, que resultan oportunos y pertinentes para que lo recabado dentro de las jornadas de observación sea empleado por la y el docente en formación.


PROCESO


Inicio:

 Leer las páginas 11 a la 12, 22 a la 25, 43 a la 44, 77 a la 85, 97 a la 99, 100, 153 a la 157 del texto:
SEP (2019) Plan de Estudios.


 Consultado en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Desarrollo:

 Redactar un escrito de mínimo una cuartilla, donde reflexionen: cómo el trabajo realizado en las jornadas les prepara y genera insumos para el quehacer profesional que indica el plan de estudios a las y los docentes de básica; especialmente considerando temas como: comunidad, territorio, codiseño, programa analítico, “condiciones concretas en las que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje”, entre otras.

 El escrito debe tener: Coherencia, ortografía y puntuación.

Cierre:

 Enviar el producto de aprendizaje a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.


ACTIVIDAD 15 Síncrona

Exposición individual de lo que cada aprendiente considera que fue el máximo aprendizaje y logro de su trabajo de construcción y ampliación de su caracterización de un entorno educativo; especialmente en función de lo que el Plan de Educación Básica señala, con la intención de permitir aprendizajes que les sirvan a lo largo de las experiencias del campo integrador subsecuentes.


PROPÓSITO: Exposición individual de lo que cada aprendiente considera que fue el máximo aprendizaje y logro de su trabajo de construcción y ampliación de su caracterización de un entorno educativo; especialmente en función de lo que el Plan de Educación Básica señala, con la intención de permitir aprendizajes que les sirvan a lo largo de las experiencias del campo integrador subsecuentes.

PROCESO


Inicio:

-  Esta sesión se realiza la revisión grupal del trabajo de algunos borradores de caracterización del entorno educativo observado. Asimismo, se requiere visualicen la relevancia de su trabajo y sus aprendizajes, para su práctica profesional próxima.

Desarrollo:

-  El mediador pedagógico guía la sesión para que en asamblea se realice el análisis y revisión de algunos trabajos de caracterización y de aprendizajes desarrollados. Se busca la participación de todos con observaciones (retroalimentaciones) propositivas, honestas y éticas, con fundamentos de la investigación etnográfica que tengan la finalidad de enriquecer el ejercicio individual; así como, pensar formas de continuar su proceso en las siguientes experiencias del campo integrador.

Cierre:

-  Enviar el producto indicado por el mediador a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para su retroalimentación de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.


ACTIVIDAD 16 Asíncrona

Concluir el trabajo de caracterización ampliado, con los elementos derivados de los temas abordados en el curso, para su entrega y revisión.


PROPÓSITO: Finalizar y perfeccionar el trabajo final que se ha venido construyendo desde IOTD1, incorporando lo revisado a lo largo del ciclo escolar; así como, preparar su exposición de aprendizajes relevantes derivados de su sistematización de sus jornadas de observaciones.


PROCESO

Inicio:


 Cada aprendiente realiza la versión final entregable de su trabajo de caracterización del entorno educativo, en donde incorpora información organizada de manera general 1) la comunidad en la que se inserta la escuela, 2) la escuela y 3) el aula. En este último ítem integra la información derivada de su protocolo de observación, así como las reflexiones generadas después de revisar lo que indica el Plan de educación básica actual, como la forma de realizar un programa analítico.

Desarrollo:

 El aprendiente concluye su trabajo final, en el que, de manera honesta, ética y citando la información proveniente de alguna fuente utilizada, en 7 cuartillas máximo, presenta no solamente información descriptiva, sino ya con el interés de incorporar información que pregunta y complejiza lo recuperado en sus instrumentos de observación y entrevista. En sus reflexiones finales de dos cuartillas debe indicar que es lo que incorpora a esta nueva versión de trabajo y una reflexión de los insumos que le aporta este tipo de experiencia para su futura labor docente, de acuerdo con el plan de educación básica actual.

 Los aprendientes que no expusieron en la sesión presencial anterior deberán prepara sus presentaciones, para compartir ante el grupo los aprendizajes, logros y pendientes en este ciclo y que le permitirán continuar su trabajo en las siguientes experiencias del campo integrador.

Cierre:

 Se sube a la plataforma el índice, introducción de media cuartilla, bibliografía y los anexos (protocolos, imágenes, diagramas, etc.) del trabajo final.


ACTIVIDAD 17 Síncrona

Finalizar la presentación de exposiciones de aprendizajes de cada aprendiente faltante, para que en plenaria el grupo enriquezca y retroalimente lo experimentado y con ello puedan perfeccionar sus trabajos finales.



PROPÓSITO: Que los aprendientes que aún no exponen describan los principales aprendizajes desarrollados y los expongan al grupo, para que en plenario se les brinden elementos para incorporar en sus trabajos finales.

PROCESO


Inicio:

-  Esta sesión se dedica a concluir las breves exposiciones del trabajo realizado y los aprendizajes desarrollados a lo largo del ciclo.

Desarrollo:

-  El mediador pedagógico guía la sesión para la exposición solicitada.
-  Retroalimentación de lo expuesto por mediador y grupo.

Cierre:

-  Enviar el producto de aprendizaje: el trabajo final, el cual se ha ido construyendo a lo largo de las sesiones síncronas y asíncronas, con las características indicadas, a la aplicación seleccionada, en tiempo y forma, para obtener su calificación final de acuerdo con los criterios acordados con el Mediador Pedagógico.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Rockwell, E. (1986) LA RELEVANCIA DE LA ETNOGRAFÍA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA. En: Memorias del Tercer Seminario Nacional de Investigaciones en Educación, Bogotá, Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica e Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Serie Memorias de Encuentros Científicos Colombianos, Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, 1986, pp. 15-29. Consultado en:

<http://fediap.com.ar/administracion/pdfs/La%20relevancia%20de%20la%20Et%20nograf%C3%ADa%20para%20la%20transformaci%C3%B3n%20de%20la%20Escuela%20-%20Rockwell.pdf>

Universidad de las Américas (Sin fecha) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UNICLA. Consultado en: <https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/116820231002234925.pdf>

San Vicente, Fco. Javier (s/f) GUÍA BÁSICA PARA EL CONOCIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. Consultado en: https://openarchive.icomos.org/id/eprint/1792/1/Guia_basica_para_el_conocimiento_de_la_i.pdf

CualSoft Consultores - www.cualsoft.com (s/f) La observación. Consultado en: https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/La_observacion-2018.pdf

García, Rocío (2018) Las explicaciones antropológicas emic/etic para comprender la confrontación en investigación y escuela en el tratamiento de la diversidad cultural (segregación versus integración). *Gazeta de Antropología*, 2018, 34 (1), artículo 08 · <http://hdl.handle.net/10481/54702>. Consultado en: <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=5076>

SEP (2019) Plan de Estudios Consultado en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Video: Cápsula pedagógica "La etnografía en la educación". De Mtra. Martha Corenstein Zaslav. Consultado en la liga: <https://www.youtube.com/watch?v=UI3hhwLEtm0>

Nota 1: Algunos textos incluidos en la bibliografía son necesarios para la realización de la EF, aunque su edición sea anterior a los últimos cinco años.

CRÉDITOS

Dra. Claudia Morales Silva
Autor del programa de la Experiencia Formativa (2014)

Mtro. Emilio González Solorio
Autor de la actualización (enero de 2020)

Mtro. Rigoberto Morales Landa
Lic. David Heredia Cruz
Autores de la actualización (enero de 2021)

Dra. Claudia Morales Silva

Rediseñadora (enero 2025)

Mtra. Rosa Celia Rodríguez Martínez

Revisora académica (enero 2025)

Mtra. Rosalba López Méndez

Revisora académica (enero 2026)