



# LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

SEMESTRE:  
SEXTO

EXPERIENCIA FORMATIVA  
ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA  
COMUNICACIÓN

CLAVE:  
631

## BIENVENIDA

La Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV) le da la más cordial Bienvenida a esta experiencia formativa de la Licenciatura en Educación Básica (LEB), donde se resaltarán la importancia del aprendizaje independiente, colaborativo y autónomo, a través de sesiones síncronas y asíncronas, con el propósito de desarrollar *habilidades intelectuales, operativas y perceptivas*.

En UPV hemos iniciado el tránsito académico y formativo hacia un nuevo hacer y ser educativo sustentado en el principio de aprender en el aprender, el incentivo de la curiosidad, el cultivo del pensamiento participativo, el arte de la colaboración, el gozo estético, la actitud pedagógica emprendedora, la comprensión de la interculturalidad, la inclusión, la equidad de género y la convivencia con el ambiente y la naturaleza.

**¡Éxito en este camino de generación y apropiación de conocimientos!**

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las competencias comunicativas recomendadas por organismos nacionales e internacionales para ciudadanos y docentes del siglo XXI, mediante su presentación, análisis y procesos de autoevaluación, con el propósito de fortalecer la capacidad de seleccionar, aplicar y mejorar aquellas que resulten esenciales en la sociedad de la información y el conocimiento.

# MAPA ESQUEMÁTICO

---



## UNIDAD 1

La lectura y la escritura en sus primeros años.

## UNIDAD 2

El desarrollo de la lectura y la escritura.

## UNIDAD 3

La intención didáctica en los procesos de alfabetización.

## DESCRIPCIÓN GENERAL

---

La presente experiencia, titulada "Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación", está estructurada en tres unidades de aprendizaje diseñadas para que los participantes comprendan el desarrollo de las competencias comunicativas de los educandos, desde su ingreso a la educación formal (preescolar) hasta el primer ciclo de la educación primaria.

Primera unidad: Contextos iniciales de la comunicación y alfabetización emergente.

En esta unidad se analizarán las primeras interacciones comunicativas que los niños establecen, desde el entorno familiar hasta sus experiencias iniciales con los procesos de lectura y escritura.

El enfoque estará en la alfabetización emergente, destacando la relevancia de las experiencias previas a la enseñanza formal en la construcción del lenguaje escrito. Se reflexionará sobre cómo estas primeras interacciones contribuyen a la incorporación de los niños a la cultura escrita, fortaleciendo sus capacidades comunicativas y cognitivas.

Segunda unidad: Procesos de lectura y escritura como prácticas sociales interrelacionadas

Esta unidad se divide en dos partes complementarias.

- En el primer momento, se analizará el desarrollo de la lectura como proceso interactivo, considerando aspectos como la comprensión, el significado, las dificultades frecuentes y las estrategias para superarlas. Se destacará el papel del mediador en la construcción de lectores críticos.
- El segundo momento estará enfocado en la escritura, concebida no solo como una habilidad mecánica, sino como un proceso creativo y significativo. Se explorarán métodos y estrategias que fomenten la producción escrita como herramienta de expresión y construcción de conocimiento. Aunque los procesos de lectura y escritura se abordarán por separado, se subrayará su naturaleza interdependiente y su rol como prácticas sociales inseparables en el desarrollo integral del lenguaje.

Tercera unidad: Diseño de estrategias didácticas y recursos para la alfabetización funcional.

En esta última unidad, los participantes diseñarán estrategias pedagógicas centradas en la alfabetización funcional, entendida como la capacidad de los educandos para usar la lectura y la escritura en contextos reales y significativos.

No se limitarán al diseño de planeaciones, sino que también construirán instrumentos de evaluación y materiales didácticos innovadores, considerando las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. El objetivo es enriquecer las prácticas educativas, promoviendo aprendizajes duraderos y relevantes.

## MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

1° SEMESTRE	HT/HTI	2° SEMESTRE	HT/HTI	3° SEMESTRE	HT/HTI	4° SEMESTRE	HT/HTI	5° SEMESTRE	HT/HTI	6° SEMESTRE	HT/HTI	7° SEMESTRE	HT/HTI	8° SEMESTRE	HT/HTI	
COMPUTACIÓN BÁSICA LEB101	25/71 C 6	DESARROLLO MORAL Y ÉTICO LEB207	25/71 C 6	PLANEACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE LEB313	25/71 C 6	DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN LEB419	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE LENGUA Y LITERATURA LEB525	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NACIONAL LEB631	25/71 C 6	BASES FILOSÓFICAS, LEGALES Y ORGANIZATIVAS DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL LEB737	25/71 C 6	CULTURA FÍSICA Y CORPOREIDAD II LEB843	25/71 C 6	
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN MULTIMODAL LEB102	25/71 C 6	COMPETENCIAS INFORMATIVAS PARA EL APRENDIZAJE LEB208	25/71 C 6	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES LEB314	25/71 C 6	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LEB420	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE MATEMÁTICAS LEB526	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LEB632	25/71 C 6	PROBLEMAS Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB738	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL AULA DIVERSIFICADA LEB844	25/71 C 6	
INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE I LEB103	25/231 C 16	INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE II LEB209	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA I LEB315	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA II LEB421	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA III LEB527	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA IV LEB633	25/231 C 16	CULTURA FÍSICA Y CORPOREIDAD I LEB739	25/71 C 6	SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE II LEB845	25/231 C 16	
LENGUA EXTRANJERA I LEB104	25/71 C 6	LENGUA EXTRANJERA II LEB210	25/71 C 6	CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB316	25/71 C 6	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO LEB422	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE CIENCIA LEB528	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO LEB634	25/71 C 6	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA I LEB740	25/71 C 6	ANIMACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES-COMUNITARIOS LEB846	25/71 C 6	
HABILIDADES DE PENSAMIENTO LEB105	25/71 C 6	SER DOCENTE: UN CAMBIO DE PARADIGMA LEB211	25/71 C 6	DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE LEB317	25/71 C 6	CONSTRUCCIÓN DE NOCIONES SOCIALES LEB423	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE HISTORIA LEB529	25/71 C 6	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB635	25/71 C 6	DESARROLLO DE MATERIAL EDUCATIVO LEB741	25/71 C 6	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA II LEB847	25/71 C 6	
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN LEB106	25/71 C 6	COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB212	25/71 C 6	ESTRATEGIAS DINAMIZANTES LEB318	25/71 C 6	CONSTRUCCIÓN DE NOCIONES GEOGRÁFICAS LEB424	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE GEOGRAFÍA LEB530	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES LEB636	25/71 C 6	SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE I LEB742	25/231 C 16	GESTIÓN ESCOLAR LEB848	25/71 C 6	
SUBTOTAL DE CRÉDITOS	46		46		46		46		46		46		46		TOTAL DE CRÉDITOS	368
SUBTOTAL DE HORAS	736		736		736		736		736		736		736		TOTAL DE HORAS	5888

	SABER BÁSICO		SABER DISCIPLINARIO
	SABER PEDAGÓGICO		
	GESTIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA		INTEGRADOR

\*C CRÉDITOS TOMADOS DEL SISTEMA DE ASIGNACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS (SATCA.2007).

\*HT AQUellas ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO LA CONDUCCIÓN DEL FACILITADOR DE APRENDIZAJE (HORAS TEÓRICAS (DOCENTE))

\*HTI ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE REALIZA EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA Y ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES.

# PERFIL DEL MEDIADOR PEDAGÓGICO PARA ESTA EXPERIENCIA FORMATIVA

---

Los Mediadores Pedagógicos (MP) que impartirán la Experiencia Formativa (EF) “Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación”, de la Licenciatura en Educación Básica deberán contar con:

- 📖 Grado académico de licenciatura como mínimo (Titulado).
- 📖 Experiencia en el campo de conocimiento y otros estudios que le respalden (formación continua o posgrado).
- 📖 Formación académica en el área disciplinaria que corresponda a la EF bajo su responsabilidad.
- 📖 Experiencia en la docencia en el nivel superior (mínimo un año).
- 📖 Conocimiento del plan de estudios de la licenciatura en educación básica.
- 📖 Cultura pedagógica amplia.
- 📖 Habilidades docentes: comunicativas, digitales y colaborativas.
- 📖 Comprensión de la problemática educativa en sus diferentes niveles.
- 📖 Conocimiento del Horizonte Educativo de la Pedagogía de la Autoorganización.
- 📖 Conocimientos de los Planes y Programas de Estudio Nacionales de Educación Básica (2011,2017,2022).

## DOMINIOS, CRITERIOS E INDICADORES DEL PERFIL DOCENTE

---

I	Asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación básica.
II	Conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.
III	Genera ambientes favorables para el aprendizaje y participación de todas las niñas, los niños y adolescentes.
IV	Participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

# SUGERENCIAS PARA MEDIADOR PEDAGÓGICO

---

Se sugiere que el Mediador Pedagógico (MP), en uso de su libertad de cátedra, utilice la estrategia de mediación pedagógica que considere pertinente, actual y potenciadora de aprendizajes, pero sin modificar ninguno de los objetivos o contenidos, a menos que cuente con autorización oficial emitida por la Dirección Académica de la UPV. En cuanto a las actividades y referencias bibliográficas, podrán ser reformadas o innovadas cuando, de acuerdo con las características de los contenidos de la EF, de los aprendientes y su contexto, surja la necesidad de incorporar datos actualizados en dicha mediación.

Las siguientes sugerencias fueron diseñadas para apoyar en la mediación de una experiencia formativa de aprendizaje enriquecedora, efectiva y de excelencia. La integración de prácticas reflexivas, el uso de tecnologías educativas y la creación de un ambiente colaborativo y crítico son clave para el éxito en la construcción y desarrollo de habilidades para el aprendizaje.

## 1. Preparación y Planificación:

- 🔊 Familiarización con el contenido: Asegurarse de comprender profundamente los objetivos, contenidos y metodologías de cada unidad antes de iniciar el curso.
- 🔊 Planificación detallada: Elaborar un plan detallado de actividades para cada sesión, incluyendo tiempos estimados para cada actividad.

## 2. Creación de Ambientes de Aprendizajes Colaborativos:

- 🔊 Dinámicas de grupo: Utilizar dinámicas en el aula que permitan desarrollar habilidades intelectuales, operativas y perceptivas.
- 🔊 Espacios de discusión: Crear foros de discusión en línea (si las condiciones lo permiten) y en clase para que los aprendientes compartan sus reflexiones y experiencias.

## 3. Uso de Tecnologías Educativas:

- 🔊 Plataformas de aprendizaje: Emplear plataformas de aprendizaje en línea para distribuir materiales, recopilar tareas y facilitar discusiones.
- 🔊 Herramientas interactivas: Integrar herramientas interactivas como encuestas en línea, cuestionarios y pizarras digitales para mantener a los aprendientes comprometidos.

## 4. Fomento de la Reflexión Crítica:

- 🔊 Diarios reflexivos: Animar a los aprendientes a elaborar diarios reflexivos donde registren sus observaciones, pensamientos y aprendizajes.
- 🔊 Preguntas abiertas: Formular preguntas abiertas que inviten a la reflexión y el análisis crítico.

## 5. Evaluación Continua y Retroalimentación:

- 🔊 Evaluaciones formativas: Implementar este tipo de evaluaciones a lo largo del curso para monitorear el progreso de los aprendientes y ajustar las actividades según sea necesario.
- 🔊 Retroalimentación constructiva: Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva sobre los trabajos y las actividades de los aprendientes.

## 6. Integración de Teoría y Práctica:

- 🔊 Ejemplos prácticos: Utilizar ejemplos prácticos y estudios de caso para ilustrar los conceptos teóricos.
- 🔊 Observación y prácticas en contextos reales: Facilitar oportunidades para que los aprendientes construyan y desarrollen habilidades en sus contextos educativos reales.

## 7. Consideración de la Diversidad e Inclusión:

- 🔊 Atención a diferentes estilos de aprendizaje: Adaptar las actividades y metodologías para atender a diversos estilos de aprendizaje.
- 🔊 Inclusión de perspectivas diversas: Incluir contenidos y perspectivas que reflejen la diversidad cultural y social de los aprendientes.

## 8. Desarrollo Profesional Continuo:

- 🔊 Actualización permanente: Mantenerse actualizado con las últimas investigaciones, metodologías y prácticas en educación.
- 🔊 Colaboración con colegas (Academias): Participar en comunidades de práctica y colaborar con otros docentes para compartir experiencias y mejores prácticas.

Autor: Dr. Rigoberto Morales Landa

## ACREDITACIÓN

---

La acreditación máxima de esta experiencia formativa es de 10 al cumplir con todos los aspectos descritos en el apartado de criterios de evaluación por actividad, en tiempo y forma. Su acreditación mínima es de 6. Es menester señalar que se promueve con número, con calificación que va del 6 al 10, en donde 5 es calificación reprobatoria.

## EVALUACIÓN

---

La evaluación se enfocará como un elemento potencializador de la articulación de los procesos de aprendizaje, instaurándola como una herramienta para la mejora continua en el diario actuar, integrada de manera natural en nuestras estrategias de enseñanza, teniendo como meta principal promover y hacer avanzar la reflexión, la comprensión y el aprendizaje (Ravela, Picaroni, Loureiro, 2017, pág. 147), donde la información que se recoja no sirva solo para uso administrativo del Mediador Pedagógico (MP), sino, sobre todo, para que el aprendiente identifique en qué punto se encuentra y se motive, regulando su propia auto organización para aprender en el aprender estimulando el aprender del error.

Durante el desarrollo de esta experiencia educativa (EF) el Mediador Pedagógico, establecerá las técnicas y herramientas de evaluación que considere pertinentes de acuerdo con las características de la propia EF, así como de las condiciones grupales y contextuales, que permitan fomentar en los aprendientes, el enfoque de sus propios procesos de aprendizaje autónomo. El uso de la evaluación diagnóstica nos permitirá tener acercamientos iniciales y antecedentes, así como para conocer otras características particulares y contextuales de nuestros aprendientes.

La evaluación sumativa (durante el proceso) y la formativa (para el aprendizaje), serían una excelente oportunidad para guiar la enseñanza y promover el aprendizaje de forma sistémica y organizada. En varios momentos la incorporación de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación son de vital importancia para el desarrollo de la ética, auto reconocimiento, socialización, vinculación al interior del grupo, desarrollo motivacional, entre otros varios; también permiten bajar los índices de estrés que causa las ponderaciones numerales o la aplicación de exámenes objetivos.

El propósito debe ser, acompañar al aprendiente en el desarrollo pleno de sus habilidades intelectuales, operativas y perceptivas, eliminando cualquier tipo de actividad que no esté relacionada con el objetivo de la EF, tales como: papeleos administrativos, entrega de oficios, autorizaciones oficiales, exámenes diagnósticos, acuerdos, entre otros varios; los relacionados con asistencia, puntualidad y permanencia en la clase; participaciones en eventos no relacionados con la EF, y así. La propuesta de evaluación se enfocará en el alcance de los

objetivos, considerando también la evolución de sus procesos, así como, en los avances logrados por iniciativa propia.

Será de vital importancia acompañar dicha propuesta con retroalimentaciones o devoluciones argumentadas y concretas, buscando en todo momento no demeritar lo realizado y sin caer en excesos de halagos, mencionando qué se hizo y qué se dejó de hacer, encausando el contenido hacia lo solicitado mediante recomendaciones de autogestión de aprendizaje, pero sin involucramiento de valoraciones. Se debe tener equilibrio entre la evidencia de aprendizaje que se solicitará y el proceso de retroalimentación para que la actividad pueda ser cumplida en tiempo y forma, sin demérito de su propósito para no detener el aprendizaje.

La propuesta de evaluación debe acompañarse con la Planeación General al inicio del Ciclo Escolar, con firma de autorización por el(la) director(a) del Centro Regional. También se deberá presentar a los aprendientes en la primera sesión para su ponderación, diálogo y toma de acuerdos, después de lo cual se les solicitará su firma de conformidad. Para una mejor orientación sobre procesos de evaluación, se recomienda inicialmente, leer el documento adjunto: Ravela, P., Picaroni, B., Loureiro, G (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: SEP-INEE-Grupo Vimagro Editores.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

---

## Cualitativos.

- 👤 Participación individual y colectiva, no solo reflexiva, sino basada en el aprender con todos y de todos.
- 👤 Presentación del producto atendiendo a la innovación, la propuesta transformadora, el cambio de paradigmas, modificaciones actitudinales, manejo de contenidos con ejemplos, desarrollo de ideas y dominio del tema con un criterio reflexivo.
- 👤 Fomento del uso de tecnologías para presentar de forma innovadora el contenido de una actividad o producto.
- 👤 Desarrollo de ideas, reflexiones y puntos de vista analíticos

## Cuantitativos.

- 👤 Tiempo de entrega del producto.
- 👤 Cumplimiento de criterios determinados en la semana.
- 👤 Contenido del producto.
- 👤 Ortografía y sintaxis.
- 👤 Manejo de referencias bibliográficas en formato APA.

## Gama de posibles actividades para elaborar productos de aprendizaje.

- 👤 Análisis de recursos virtuales (revistas, videos, bibliotecas, museos, etc.)
- 👤 Estudios de caso (experiencias personales o a través de YOUTUBE)
- 👤 Recursos gráficos (mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas infografías, cuadros comparativos, entre otros)
- 👤 Presentación de productos a través de videos cortos (podcast)
- 👤 Conferencias
- 👤 Ensayos
- 👤 Debates
- 👤 Foros
- 👤 Proyectos de innovación
- 👤 Escritos reflexivos
- 👤 Reporte de investigaciones
- 👤 Propuestas de mejora
- 👤 Elaboración de materiales didácticos
- 👤 Uso de tutoriales didácticos

## UNIDADES DE APRENDIZAJE

---

UNIDADES	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO	APRENDIZAJE AUTÓNOMO
<p>UNIDAD I</p> <p>La lectura y la escritura durante los primeros años.</p>	<p>Actividad 1. Presentación de la experiencia formativa.</p> <p>Actividad 3. Reflexión de la situación didáctica en el jardín de niños.</p> <p>Actividad 5. Habilidades de escritura y lectura en los niños</p>	<p>Actividad 2. La alfabetización en la educación preescolar.</p> <p>Actividad 4. Aprender a leer y escribir desde el hogar.</p> <p>Actividad 6. Los problemas cognitivos involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaje.</p>
<p>UNIDAD II</p> <p>El desarrollo de la lectura y la escritura.</p>	<p>Actividad 7. Identificar procesos de lectura.</p> <p>Actividad 9. Procesos cognitivos de lectura.</p> <p>Actividad 11. Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>Actividad 13. Proyecto de intervención.</p>	<p>Actividad 8. La didáctica de la lectura.</p> <p>Actividad 10. Estrategias de lectura.</p> <p>Actividad 12. Los procesos de escritura de los infantes.</p>
<p>UNIDAD III</p> <p>La intervención didáctica en los procesos de alfabetización</p>	<p>Actividad 14. La ambientación y mediación del aprendizaje.</p> <p>Actividad 16. Actividades permanentes, los recursos didácticos y evaluación de los aprendizajes.</p>	<p>Actividad 15. La planificación didáctica en primer grado y perspectivas teóricas de los procesos de alfabetización.</p> <p>Actividad 17. Clase muestra y Cierre de la experiencia. Evaluación de contenidos. Evaluación del programa y del mediador pedagógico.</p>

# UNIDAD I

---

## La lectura y la escritura durante sus primeros años.

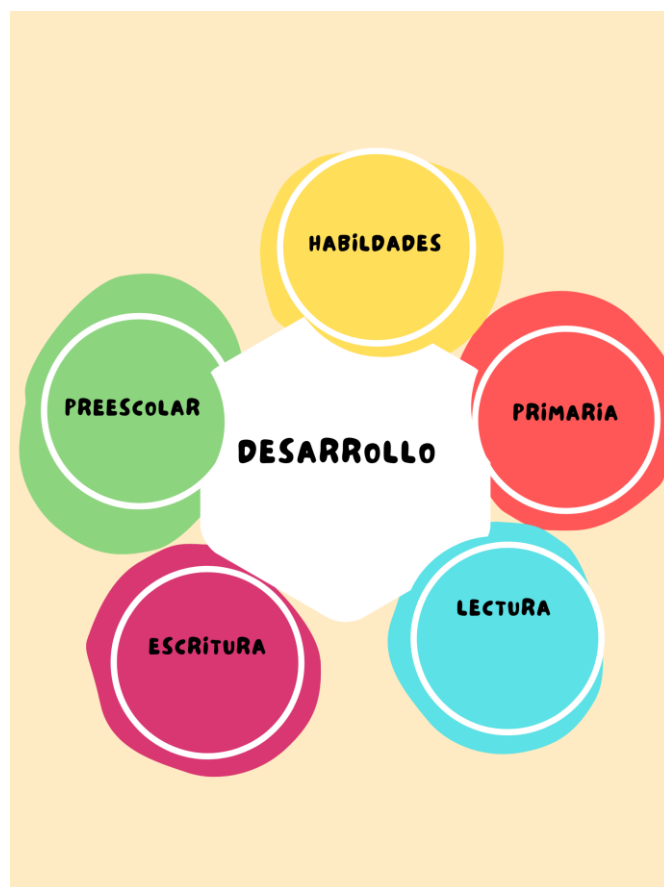
### OBJETIVOS GENERALES

---

Identificar los procesos de adquisición de las habilidades de lectura y escritura en los primeros años de educación formal, con el fin de diseñar estrategias que promuevan el desarrollo del lenguaje y la comunicación a través del estudio entre los aprendizajes adquiridos en el contexto familiar y las primeras experiencias que los educandos tienen con los procesos formales de lectura y escritura.

### MAPA ESQUEMÁTICO

---



## DESCRIPCIÓN GENERAL

---

La primera unidad del curso está compuesta por seis sesiones diseñadas para analizar la relación entre los aprendizajes adquiridos en el contexto familiar y las primeras experiencias que los educandos tienen con los procesos formales de lectura y escritura. A lo largo de estas sesiones, se busca que los participantes reflexionen sobre la manera en que los conocimientos previos, construidos en el hogar y en el entorno social cercano, influyen en el proceso de apropiación del lenguaje escrito dentro del ámbito escolar.

El propósito central de esta unidad es que los estudiantes comprendan la importancia de estos primeros acercamientos a la lectura y la escritura en la vida del educando. Se pretende que identifiquen cómo las interacciones familiares, el acceso a materiales escritos y las experiencias cotidianas con el lenguaje contribuyen al desarrollo de habilidades fundamentales para su incorporación a la cultura de lo escrito. Asimismo, se explorarán estrategias que permitan fortalecer esta transición y facilitar la adaptación de los niños a los procesos de alfabetización en el contexto educativo formal.

A través de diversas actividades, análisis de casos y revisión de enfoques teóricos, los participantes podrán reconocer la relevancia de este proceso inicial, valorando el papel de los docentes y las familias en la construcción de bases sólidas para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Con ello, se busca fomentar una perspectiva integral que favorezca la enseñanza de la lectura y la escritura, asegurando que los niños tengan experiencias significativas y enriquecedoras en su aprendizaje.

## UNIDAD DE APRENDIZAJE I

UNIDAD	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad Síncrona)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asíncrona)
<p style="text-align: center;">La lectura y la escritura durante los primeros años.</p> <p style="text-align: center;">Tema 1 Los primeros acercamientos de los educandos con la lectura.</p> <p style="text-align: center;">Tema 2 Reconocer los primeros acercamientos de los educandos en la escritura.</p> <p style="text-align: center;">Tema 3 El desarrollo moral infantil y las actitudes</p>	Actividad 1. Presentación de la experiencia formativa.	
		Actividad 2. La alfabetización en la educación preescolar.
	Actividad 3. Reflexión de la situación didáctica en el jardín de niños.	
		Actividad 4. Aprender a leer y escribir desde el hogar.
	Actividad 5. Habilidades de escritura y lectura en los niños.	
		Actividad 6. Los problemas cognitivos involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaje.

# ACTIVIDAD 1 síncrona

## Presentación y encuadre

### PROPÓSITO:

Reflexionar los retos que implica la enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado de educación primaria, analizando las estrategias utilizadas por los docentes para facilitar este proceso, con el fin de mejorar la enseñanza y el aprendizaje en esta etapa fundamental.


### PROCESO


#### Inicio:

 Realizar la estrategia de "La telaraña".

Consiste en que los aprendientes formen un círculo, a uno de los aprendientes se le pide que tome una bola de estambre y agarre el extremo del hilo, el elegido dice su nombre y su experiencia con la EF "Contenidos básicos de lengua y literatura" del quinto semestre. Una vez terminada su participación lanza la bola a algún compañero y este repite lo mismo. La intención es formar una telaraña, una vez que todos hayan participado, se regresa a su origen la bola, pero antes de ser lanzada al compañero anterior cada uno externa brevemente, lo que espera del mediador y del curso.


#### Desarrollo:


 Realizar el encuadre de la Experiencia Formativa, establecer los objetivos, compromisos y formas de evaluación que se deberán asumir durante todo el proceso.

 Pedir a los aprendientes que, en una hoja que será socializada, respondan en forma de texto las siguientes preguntas. (Las preguntas son sólo detonadores para la reflexión):

- ¿Qué retos y desafíos implica la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica?
- ¿Qué habilidades debe tener un docente para facilitar el proceso de alfabetización inicial?
- ¿Cuáles son las implicaciones de un proceso formativo adecuado en el nivel preescolar y primaria para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los educandos?

#### Cierre:

 Socializar los productos en modalidad de plenaria. El MP debe retroalimentar sobre el contenido de los trabajos de los aprendientes y vincularlo con la experiencia.

 Crear un portafolio de evidencias digital e incorporar el producto.

## ACTIVIDAD 2 asíncrona

### La alfabetización en la educación preescolar

#### PROPÓSITO:

Analizar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, considerando la edad más adecuada para su inicio y los métodos más eficaces para su enseñanza tomando en cuenta diversas perspectivas y experiencias docentes en la formación de estas habilidades.

#### PROCESO

##### Inicio:

- 👤 Elaborar un cuadro de doble entrada en el que, en la primera columna, se retomen las reflexiones construidas a partir de las preguntas anteriores y en la segunda columna, se describan las experiencias previas relacionadas con el tema, procurando ser detallado y recuperar vivencias significativas que permitan profundizar en el análisis del proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los primeros años de educación.

##### Desarrollo:

- 👤 Rescatar las ideas más importantes del texto “Alfabetización teoría y práctica”, págs. 118-122, de Emilia Ferreiro (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 1) para anotarlas en el otro espacio del cuadro comparativo.
- 👤 Elaborar un texto reflexivo considerando las siguientes preguntas y el libro de la actividad anterior “Alfabetización teoría y práctica”, págs. 123-125, de Emilia Ferreiro.
  - ¿Es muy distinto el proceso para apropiarse del lenguaje oral que del escrito?
  - ¿Por qué se vincula el aprendizaje de la escritura con el proceso formal llevado a cabo dentro de un aula?
  - ¿Se puede aprender a leer sin necesidad de la escuela?
  - ¿En qué medida respeta la escuela la forma natural de aprender de los niños?

##### Cierre:

- 👤 Enviar el texto elaborado al MP.

Nota: Para la siguiente actividad será necesario tener en físico o electrónico el libro: (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 1). “Alfabetización de niños: construcción e intercambio”, de Ana María Kaufman, págs. 46-52; 52-55; 57-60.

## ACTIVIDAD 3 síncrona

### Reflexión de la situación didáctica en el jardín de niños.

#### PROPÓSITO:

Analizar el inicio formal del proceso de adquisición de la lectura y la escritura en el nivel preescolar, así como la implementación de diversos métodos para adaptar la enseñanza a las necesidades e intereses de los educandos. Además, fomentar la articulación entre los diferentes niveles educativos, promoviendo un trabajo transversal que permita comprender la función de cada etapa en el desarrollo de estas habilidades.


#### PROCESO


##### Inicio:


 Reflexionar en plenaria

- ¿Cuáles son las diferencias en la enseñanza de la lengua entre el nivel preescolar y el nivel primaria?
- ¿Consideras que se da continuidad a los procesos de enseñanza cuando los educandos cambian de nivel educativo?
- ¿De qué forma se podría integrar y dar continuidad al trabajo pedagógico entre los diferentes niveles educativos?

##### Desarrollo:


 Compartir el producto elaborado en la Actividad 2


 Elaborar conclusiones de manera grupal y con el acompañamiento del Mediador Pedagógico resolver dudas.

 Realizar un cuadro como el que se muestra a continuación, rescatando la mayor cantidad de información que puede estar de manera explícita e implícita en el texto a partir del libro: “Alfabetización de niños: construcción e intercambio”, de Ana María Kaufman, págs. 46-52, (descargado previamente),


Planificación	Productos	Organización	Actividades
¿Cómo se planifica? ¿Qué consideraciones se toman en cuenta? ¿Qué similitudes y diferencias puedes identificar entre planificar para Jardín de niños y primaria?	¿Qué productos utilizaron? ¿Qué uso se hace de los materiales?	¿Cómo puede organizarse el trabajo dentro del aula? Desde tu perspectiva, ¿Cómo beneficia al aprendizaje dicha organización?	¿Qué actividades son propuestas para el trabajo de la lectoescritura? ¿Qué consideraciones retoman las actividades propuestas considerando, nivel de desarrollo cognitivo, los estilos de aprendizaje,


¿Cuál es la propuesta de trabajo?			ritmos de trabajo, intereses y necesidades de los educandos?
-----------------------------------	--	--	--

 Retomar la lectura que se trabajó con la actividad anterior, páginas 52-55, analizar la situación de “Escritura” que se propone en la observación 11, 12,14 y 15, así mismo, realizar el análisis del apartado “Interpretación de textos”, de las páginas 57-60.

 Usar una tabla como la que se muestra a continuación, retomando los puntos del producto anterior.

Escritura.	Interpretación de textos.
¿Qué habilidades se desarrollaron? ¿Cuál es el papel del docente? ¿Qué productos utiliza? ¿Qué habilidades muestra el docente? ¿Qué características, presentan los educandos? ¿Qué hipótesis realizan los niños durante el trabajo?	¿Qué habilidades se desarrollaron? ¿Cuál es el papel del docente? ¿Qué productos utiliza? ¿Qué habilidades muestra el docente? ¿Qué características, presentan los educandos?

 Socializar los productos para reconocer las regularidades en los métodos y procesos de enseñanza implementados encada caso. El Mediador pedagógico debe orientar las participaciones y retroalimentarlas.

 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

# ACTIVIDAD 4 asíncrona


## Aprender a leer y escribir desde el hogar

### PROPÓSITO:




Analizar el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños, considerando las etapas y habilidades adquiridas desde el balbuceo hasta la construcción de ideas completas y estructuradas. Asimismo, reflexionar sobre los enfoques teóricos que explican este proceso y la influencia del entorno familiar y comunitario en la adquisición del lenguaje, reconociendo la importancia de la interacción social en el desarrollo de habilidades comunicativas cada vez más complejas.

### PROCESO


#### Inicio:


-  Reflexionar sobre las siguientes cuestiones ¿Qué actitudes muestra el niño para aprender a leer y escribir?, ¿De qué manera muestra el niño que está comprendiendo lo que significa leer y escribir? ¿Qué teorías del desarrollo del aprendizaje se hacen presentes en dicho proceso? ¿Cómo es la evolución que presentan los niños para iniciar el proceso de lectura y escritura?


#### Desarrollo:

-  Responder a las preguntas anteriores y elaborar un texto en el que se recuperen las reflexiones realizadas; enriquecer con la información adquirida de Experiencias Formativas pasadas.
-  Solicitar al menos a dos niños, uno de preescolar y otro de primero de primaria, que realicen algunas actividades de escritura, lo que permitirá hacer un análisis de los productos, por ejemplo, ponerle imágenes como manzana, plátano, pelota, leche, etc. e indicarles escribir el nombre como ellos quieran, en el caso de que aún no sepan hacerlo, invitarlos a que lo hagan como ellos puedan.
-  Leer y analizar el texto “Procesos de la adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar”, págs.123-141, en: Alfabetización: Teoría y práctica, de Emilia Ferreiro: (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 1).

#### Cierre:

-  Realizar un análisis de cada evidencia elaborada por los niños, escaneando o tomando la imagen del producto. Realizar las reflexiones que se crean convenientes; considerar otros elementos como el contexto, la familia (edad de los padres, número de integrantes, trabajo, escolaridad), nivel de desarrollo evolutivo del niño, etc.

 Preparar las evidencias en electrónico o físico, para su socialización en la próxima sesión presencial.

 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

Nota: Llevar el siguiente material para la siguiente sesión, en electrónico o físico (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 1).

- Capítulo I. “Fundamentación teórica”, Págs. 12-25, en: Alfabetización de niños: construcción e intercambio, de Ana María Kaufman.

# ACTIVIDAD 5 síncrona



## Habilidades de escritura y lectura en los niños

### PROPÓSITO:


Analizar las hipótesis que los niños construyen al iniciar el proceso de lectura y escritura, comprendiendo cómo, a través de la asimilación y acomodación, interpretan su entorno para desarrollar estrategias para darle sentido al lenguaje escrito.

### PROCESO:



#### Inicio:

-  Intercambiar entre pares la información de los productos elaborados en la sesión 4,
-  Retroalimentar en plenaria (el MP).

#### Desarrollo:

-  Retomar en plenaria el capítulo I de la lectura: "Fundamentación teórica, Págs. 12-25, en: "Alfabetización de niños: construcción e intercambio", de Ana María Kaufman. (descargada en la sesión anterior).

#### Cierre:

-  Mejorar el producto de la sesión 4, a partir de la retroalimentación de la lectura, rescatando elementos significativos y organizando la información en subtemas. Se pueden considerar las lecturas o productos elaborados en actividades pasadas.
-  Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

## ACTIVIDAD 6 asíncrona

**Los problemas cognitivos involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaje.**

### PROPÓSITO:

Reflexionar sobre los procesos que siguen los niños en el desarrollo de habilidades comunicativas, vinculando las experiencias con las teorías del conocimiento.

### PROCESO:

#### Inicio:

- 👤 Leer el Capítulo II de “Los problemas involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaje”, págs. 29-40, en: “Alfabetización: Teoría y práctica”, de Emilia Ferreiro (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 1).

#### Desarrollo:

- 👤 Realizar un esquema o cuadro, sintetizando las aportaciones de la teoría de Piaget en las interpretaciones de Ferreiro, así mismo, se deben identificar los procesos de desarrollo que siguen los niños para aprender a leer y a escribir.

#### Cierre:

- 👤 Enviar el producto al MP para su retroalimentación y socializar en la siguiente reunión presencial o virtual a distancia.
- 👤 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

Nota: Para la siguiente sesión, buscar y preparar en físico o digital el texto “Nuevas perspectivas”, de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, de los subtemas: “Un único proceso de lectura”, Págs. 17-18 y “El proceso de lectura” Págs. 18-19.

## UNIDAD II

---

### El desarrollo de la lectura y la escritura.

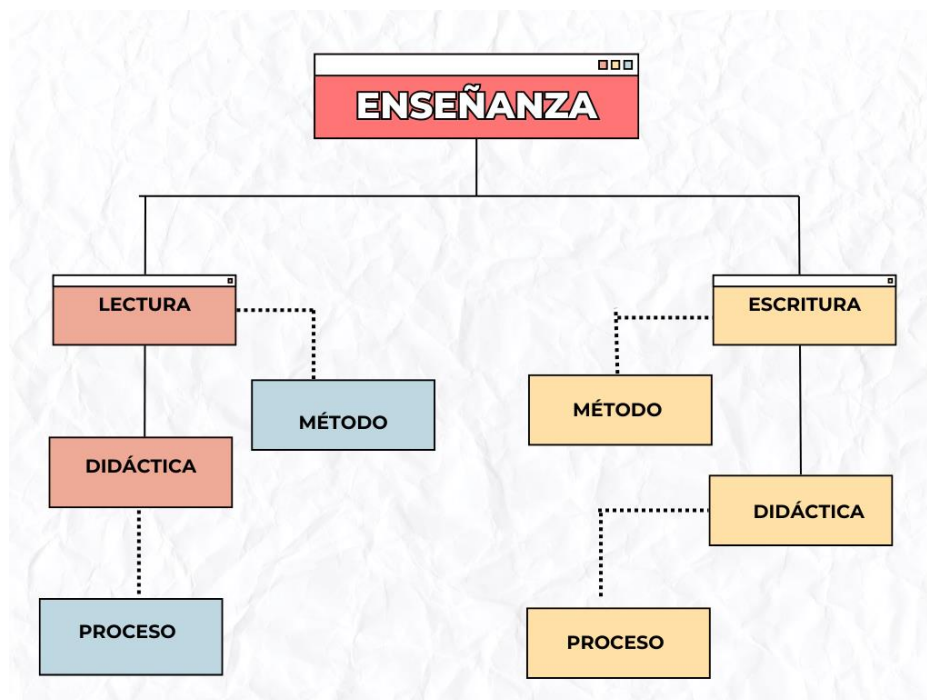
## OBJETIVOS GENERALES

---

Reflexionar sobre el desarrollo que siguen los educandos en la educación preescolar y primaria, para apropiarse de las habilidades de lectura y escritura, reconociendo las características, transmisión y didáctica que favorecen su aprendizaje.

## MAPA ESQUEMÁTICO

---



# DESCRIPCIÓN GENERAL

---

## El Desarrollo de la Lectura y Escritura en la Educación Preescolar y Primaria

El proceso de apropiación de la lectura y escritura en los educandos de educación preescolar y primaria es un aspecto fundamental en su desarrollo cognitivo y social. Este proceso no ocurre de manera espontánea, sino que es resultado de una interacción entre las capacidades innatas del niño, su entorno sociocultural.

Desde una perspectiva psicogenética, Jean Piaget señala que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el medio, lo que implica que la apropiación de la lectura y escritura ocurre en etapas progresivas. En un sentido similar, Lev Vygotsky enfatiza el papel del entorno sociocultural y la mediación de adultos o pares más experimentados.

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura pasa por distintas etapas, cada una.

1. Etapa Preescolar.
  - Los niños comienzan a familiarizarse con el lenguaje escrito a través de la exploración de signos y símbolos en su entorno.
  - El juego simbólico y la imitación.
  - Se desarrollan habilidades fonológicas básicas, como la identificación de sonidos en las palabras.
2. Etapa Inicial (Primeros años de primaria).
  - Se inicia el reconocimiento de letras y su correspondiente.
  - Los niños comienzan a decodificar palabras y frases cortas.
  - La escritura se desarrolla de manera emergente, pasando de garabatos a letras y palabras con significado.
3. Etapa de Consolidación (Primaria media).
  - Se mejora la fluidez lectora y la comprensión de
  - La escritura se vuelve más estructurada, con oraciones completas.
4. Etapa de Automatización (Primaria avanzada).
  - Se alcanza una mayor comprensión lectora y la capacidad de interpretar texto.
  - La escritura se convierte en una herramienta de expresión.

## Factores que favorecen el aprendizaje de la lectura

Para que los niños logren apropiarse de estas habilidades de manera efectiva, es fundamental considerar los siguientes aspectos:

- **Enfoques Didácticos:** Métodos como el enfoque global, el método fonético-silábico o el enfoque constructivista permiten abordar el aprendizaje de manera diversificada.
- **Materiales de apoyo:** El uso de cuentos, textos ilustrados, juegos de palabras y tecnología educativa refuerza la motivación y la comprensión.
- **Interacción social:** La lectura compartida con adultos o compañeros mejora la comprensión y fomenta el gusto por la lectura.
- **Ambiente Alfabetizador:** Un entorno rico en estímulos escritos (carteles, libros, cuentos, etiquetas) contribuye a la familiarización con la escritura.
- **Motivación y Afecto:** Un clima de aprendizaje positivo, sin presiones excesivas, permite que el niño se apropie del lenguaje escrito de manera natural y significativa.

## UNIDAD DE APRENDIZAJE II

---

<b>UNIDAD</b>	<b>TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad Síncrona)</b>	<b>APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asíncrona)</b>
El desarrollo de la lectura y la escritura.	Actividad 7. Procesos de lectura.	
		Actividad 8. La didáctica de la lectura.
Tema 3 Métodos y procesos de enseñanza de lectura en los infantes.	Actividad 9. Procesos cognitivos de lectura.	
		Actividad 10. Estrategias de lectura.
Tema 4 Métodos y procesos de enseñanza de	Actividad 11. Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.	
		Actividad 12. Los procesos de escritura de los infantes.

escritura en los infantes		
	Actividad 13. Proyecto de intervención.	

# ACTIVIDAD 7 síncrona


## Procesos de lectura.

### PROPÓSITO:


Analizar los procesos de adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura en los educandos, explorando diversos métodos pedagógicos utilizados en la enseñanza de estas habilidades a través de la reflexión y la interpretación, para el diseño de estrategias didácticas propias que favorezcan el aprendizaje significativo, integrando enfoques innovadores en su práctica educativa.

### PROCESO




#### Inicio:

-  Responder las siguientes preguntas, a través de una dinámica o de lluvia de ideas
- ¿A partir de qué edad puede empezar a leer un niño?
  - ¿Qué manifestaciones muestran los niños al comenzar a comprender el proceso de lectura?
  - ¿Qué uso dan los niños a lectura?
  - ¿Qué tan constante y efectivo es el uso que hacen de ella?

#### Desarrollo:

-  Realizar una síntesis de las ideas más significativas de las autoras a partir de la lectura “Nuevas perspectivas”, de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, de los subtemas: “Un único proceso de lectura”, Págs. 17-18 y “El proceso de lectura” Págs. 18-19. (lecturas previamente descargadas).

#### Cierre:

-  Socializar los escritos, acompañar y provocar la reflexión y retroalimentación a partir de comentarios y cuestionamientos sobre el tema de las lecturas.
-  Realizar un cuadro de doble entrada “El proceso de lectura” Págs. 18-19 y de sus propias experiencias, identifiquen las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como sus ventajas y desventajas. Una vez concluido podrán socializarlo con ayuda del Mediador Pedagógico.
-  identificar los elementos que integran un texto y elaborar un esquema (de elección personal) para compartirlo, a partir del subtema “Características del texto”, de la lectura analizada, págs. 19-20.

# ACTIVIDAD 8 asíncrona

## La didáctica de la lectura.

### PROPÓSITO:

Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para guiar eficazmente a los niños en el proceso de adquisición de la lectura, considerando sus características cognitivas, disposición para aprender, estilos y ritmos de aprendizaje, así como sus conocimientos previos, a partir de este conocimiento, los docentes seleccionarán y aplicarán estrategias didácticas pertinentes que favorezcan un aprendizaje significativo y autónomo.

### PROCESO

#### Inicio:

- 📖 Realizar la lectura: “Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial”, en: “Revista de artes y humanidades UNICA”, páginas 45-48. (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 2).

#### Desarrollo:

- 📖 Elaborar un esquema que explique el contenido de esta, para ello, se puede considerar la organización de los apartados o subtemas que ahí vienen.
- 📖 Identificar en las páginas 49-55, de la misma lectura, mediante un punteo, cuáles son los principales problemas y retos sobre la enseñanza de la lectura en América Latina.
- 📖 Llevar en físico o electrónico, a la siguiente sesión presencial, la lectura: “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio”, de Rosalía Montealegre, Universidad Nacional de Colombia y Universidad. Externado de Colombia. Luz Adriana Forero. Universidad Nacional de Colombia. (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 2).

#### Cierre:

- 📖 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

# ACTIVIDAD 9 síncrona

---

## Procesos cognitivos de lectura.

### PROPÓSITO:

Reconocer la influencia de las experiencias escolares y no escolares en el acercamiento de los educandos a la lectura, con el fin de diseñar estrategias didácticas que potencien su desarrollo lector y favorezcan un aprendizaje significativo.

### PROCESO

#### Inicio:



Iniciar con las preguntas detonadoras

- ¿Cómo aprenden los niños a leer?
- ¿Qué diferencia hay entre el uso que se le da a la lectura en el hogar y la escuela?
- ¿Por qué resulta tan complicado enseñar a leer?

#### Desarrollo:



Comentar con los aprendientes las respuestas a las preguntas anteriores, orientando la discusión sobre la forma en que los sujetos hacen uso de la lengua en los diferentes contextos familiares y escolares.



Reconocer los dos tipos de aproximaciones que los niños pueden tener para aprender a leer, para ello se utilizará la lectura descargada en la sesión anterior: “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio”, de Rosalía Montealegre, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Externado de Colombia; Luz Adriana Forero, Universidad Nacional de Colombia.

#### Cierre:



Organizar en un cuadro comparativo las diferentes posturas de las autoras. El Mediador pedagógico debe indicar la forma en que los aprendientes darán a conocer sus cuadros y socializarán la información.



Redactar un texto que muestre la postura individual en torno a la enseñanza de la lectura, así como, explicar la forma en que se trabajaría en el aula, con el fin de mediar las diferentes dificultades que se presentan día a día en la práctica docente.

# ACTIVIDAD 10 asíncrona


## Estrategias de lectura.

### PROPÓSITO:



Diseñar estrategias que permitan a los niños desarrollar y fortalecer sus habilidades lectoras, promoviendo la construcción de relaciones y emociones con la lectura, con el propósito de hacer de ella una herramienta funcional en su aprendizaje y vida cotidiana con la intención de llevarlas a cabo en el contexto educativo.

### PROCESO


#### Inicio:

-  Realizar un cuadro de doble entrada, en donde describas las estrategias y características de lectura que se plantean en la publicación: (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 2 “Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita” de Ana Teberosky, Ana María Kaufman, Liliana Tolchinsky y Emilia Ferreiro).

#### Desarrollo:

-  Realizar un texto sobre la forma en cómo se comprende el proceso cíclico de la lectura, para ello, se debe considerar la información del libro con que se realizó la actividad anterior: “Nuevas perspectivas”, de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, del subtema: “La lectura en un proceso cíclico”, Pág. 23-24.
-  Preparar para la siguiente sesión, en físico o digital. el documento: “Principales métodos para la enseñanza de la lectoescritura”, de Natividad del Pilar Cantero Castillo, Págs. 1-8.

#### Cierre:

-  Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

# ACTIVIDAD 11 síncrona




## Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.

### PROPÓSITO:



Analizar y valorar las distintas teorías y enfoques sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, fomentando en los docentes la capacidad de adaptar y combinar estrategias de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, el currículo y el contexto, para optimizar los procesos de aprendizaje.

### PROCESO

#### Inicio:

-  Propiciar el diálogo tomando como referente las siguientes preguntas (en modalidad de conversatorio):
  - ¿Hay una forma correcta o única de enseñar a leer y escribir?
  - ¿De qué forma enseñas o te imaginas que llevarías a cabo este proceso?
  - ¿De qué depende como enseñamos?
  - ¿Cuántos métodos para la alfabetización inicial conoces?
-  Generar procesos de reflexión en los aprendientes, una vez que la mayoría haya planteado sus puntos de vista.
-  Escribir de forma individual las ideas o posturas que se hayan asumido.

#### Desarrollo:

-  Elaborar por parejas una presentación a partir del artículo: “Principales métodos para la enseñanza de la lectoescritura”, de Natividad del Pilar Cantero Castillo, Págs. 1-8, (solicitado previamente).
-  Concluir identificando qué métodos se considera que son los más comunes, cuál o cuáles son los más adecuados y cuáles se apegan más a los enfoques vigentes del Plan y programas para la educación básica.

#### Cierre:

-  Cerrar la actividad reconociendo y expresando los saberes adquiridos.

# ACTIVIDAD 12 asíncrona

---


## Los procesos de escritura de los infantes.

### PROPÓSITO:

Identificar las etapas de adquisición de la escritura basándose en los estudios de Emilia Ferreiro, para que los docentes reconozcan el nivel de desarrollo de cada estudiante, atiendan sus necesidades específicas y comprendan las escrituras iniciales como parte del proceso evolutivo hacia el dominio del sistema de escritura convencional para propiciar aprendizajes significativos en su labor.


### PROCESO

#### Inicio:

 Revisar las siguientes lecturas:


- “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños”, de Myriam Nevirosky, págs. 15-24.
- “El niño y sus primeros años en la escuela”. Capítulo III. Los procesos de aprendizaje del sistema de escritura y de las matemáticas. Págs. 81-106.


#### Desarrollo:

 Realizar un folleto informativo con el objetivo que los profesores de preescolar y de la fase 3 de educación primaria, reconozcan las etapas de escritura de sus alumnos.

El folleto se debe llevar impreso o en forma de presentación PowerPoint, para la siguiente actividad. Al menos cinco ejemplos al azar se compartirán y socializarán.

#### Cierre:

 Preparar para la actividad 13, de forma digital o impresa la lectura: “Alfabetización teoría y práctica”, de Emilia Ferreiro. Págs. 123-130 y 176-188.

 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

# ACTIVIDAD 13 síncrona


## Proyecto de intervención.

### PROPÓSITO:

Reflexionar sobre la complejidad del proceso de alfabetización y los retos que enfrenta el docente, destacando la importancia de centrar su práctica educativa en el alumno y su contexto, para favorecer un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades de cada estudiante.


### PROCESO

#### Inicio:


 Presentar las siguientes preguntas a los aprendientes y solicitar que participen de manera voluntaria.

- ¿Cómo se debe considerar al alumno y al contexto para planificar una sesión?
- ¿Qué aspectos del contexto serán de utilidad para enseñar a leer y escribir?
- ¿Qué lleva al fracaso escolar?


#### Desarrollo:


 Generar ideas sobre las preguntas anteriores y anotar las principales, con el acompañamiento del Mediador Pedagógico.


#### Cierre:

 Realizar el bosquejo de un proyecto para la institución donde se labora o en la que se hayan realizado las prácticas educativas. Debe contener

- Reseña que permita conocer el contexto interno de la escuela
- Diagnóstico en torno a la alfabetización
- Propósito y metas
- Estrategias de trabajo
- Recursos humanos y materiales.

 Revisar los proyectos de aula, escuela y comunidad de cada fase escolar, para enriquecer las ideas.

 Realizar algunas recomendaciones sobre los bosquejos del proyecto, con el apoyo del MP.

 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

## UNIDAD III

---

# La intervención didáctica en los procesos de alfabetización.

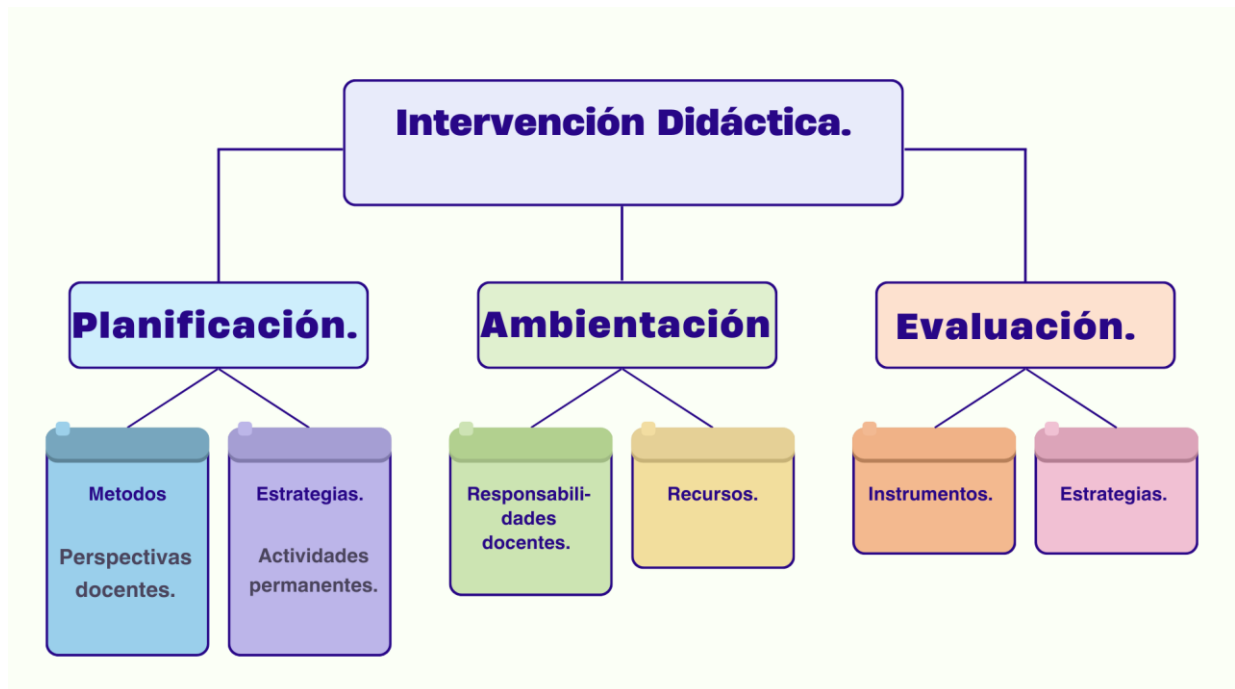
## OBJETIVOS GENERALES

---

Diseñar una estrategia de intervención retomando los contenidos revisados para reproducirla, conforme a los enfoques propuestos por los planes y programas de estudio vigentes además de reconocer instrumentos de evaluación acordes a una evaluación formativa.

## MAPA ESQUEMÁTICO

---



## DESCRIPCIÓN GENERAL

---

En esta Unidad, se busca que los aprendientes lleven a cabo la reproducción de una estrategia de intervención didáctica, con el propósito de fortalecer sus habilidades en el diseño y aplicación de secuencias didácticas enfocadas en la enseñanza de la lectura y la escritura.

A lo largo de las sesiones y con el acompañamiento del Mediador Pedagógico los participantes analizarán y reconocerán cada uno de los elementos esenciales que conforman una adecuada secuencia didáctica.

Entre estos elementos se encuentran la planeación, que permite organizar los objetivos y actividades de manera estructurada; el uso de recursos, tanto materiales como tecnológicos, que potencien el aprendizaje; la generación de ambientes de aprendizaje adecuados que favorezcan la motivación y la participación activa de los estudiantes; la evaluación, entendida como un proceso continuo para valorar el avance y detectar áreas de oportunidad; las formas de aprendizaje, que contemplan diversas metodologías para atender la diversidad en el aula, y finalmente, la consideración del contexto, reconociendo la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo de la alfabetización.

Cada uno de estos momentos permitirá que los aprendientes no solo diseñen, sino también construyan y apliquen una clase estructurada y significativa, orientada al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en sus estudiantes. Con esta experiencia, se espera que adquieran herramientas prácticas y reflexivas que les permitan mejorar su intervención pedagógica y generar un impacto positivo en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## UNIDAD DE APRENDIZAJE III

---

UNIDAD	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad Síncrona)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asíncrona)
<p>La intervención didáctica en los procesos de alfabetización.</p> <p>Tema 5 Reconocimiento de los elementos que integran una adecuada intervención didáctica.</p> <p>Tema 6. Las perspectivas y la evaluación de los aprendizajes</p>	Actividad 14. La ambientación y mediación del aprendizaje.	
		Actividad 15. La planificación didáctica en primer grado y perspectivas teóricas de los procesos de alfabetización.
	Actividad 16. Actividades permanentes, los recursos didácticos y evaluación de los aprendizajes.	
		Actividad 17. Clase muestra y Cierre de la experiencia. Evaluación de contenidos. Evaluación del programa y del mediador pedagógico.

# ACTIVIDAD 14 asíncrona


## La ambientación y mediación del aprendizaje.

### PROPÓSITO:

Crear ambientes de aprendizaje adecuados con la intención de aplicar estrategias de mediación pedagógica que propicien las condiciones necesarias para el desarrollo de habilidades y conocimientos en los alumnos como resultado de los aprendizajes desarrollados en las sesiones.


### PROCESO


#### Inicio:


 Dar respuesta a las siguientes preguntas:


- ¿Qué entiendes por ambiente de aprendizaje?
- ¿Qué consideras es la mediación?
- ¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes le permitirán al docente generar estos dos aspectos?

#### Desarrollo:


 Observar el video de una clase de español para primer ciclo. (Consultar la carpeta bibliográfica de la Unidad 3).

 Realizar la interpretación del video considerando la información de la lectura: “Marco para la buena enseñanza”


 Identificar los criterios del dominio B: “Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje”, págs. 13, 22-26.


 Elaborar una tabla en la que se consideren los siguientes criterios a través de comentarios sobre la presencia o ausencia de estos.

- Criterio 1. Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- Criterio 2. Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus aprendientes.
- Criterio 3. Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.
- Criterio 4. Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.


 Realizar una carta dirigida a la maestra o maestro responsable del grupo en donde se van a aplicar las estrategias, reconociendo sus fortalezas y solicitando recomendaciones sobre estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura.

#### Cierre:

 Analizar los factores que influyen en las concepciones y creencias de los maestros.

 Consultar en la carpeta bibliográfica de la Unidad 3 las siguientes lecturas y llevarlas en físico o digital la siguiente sesión:

- “El Programas de estudio 2011. Primer Grado”. Págs. 241-246
- “Guía para la Elaboración de una Secuencia Didáctica”, de Ángel Díaz Barriga. Págs. 1-12.
- “Alfabetización inicial: Aportes y limitaciones”, de Ana Teberosky. Págs. 42-45.
- “La enseñanza de la lectura: de la teoría a la práctica educativa”, de Juan E. Jiménez. Pág. 14 y 15.

 Incorporar la tabla y la carta al portafolio de evidencias digital.

## ACTIVIDAD 15 síncrona

### La planificación didáctica en primer grado y perspectivas teóricas de los procesos de alfabetización.

#### PROPÓSITO:

Analizar a través de la revisión teórica, la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) y la NEM para comprender sus propósitos y enfoque para el cumplimiento de estándares curriculares establecidos por organismos internacionales.

#### PROCESO:

##### Inicio:

- 📖 Elaborar con las aportaciones de los aprendientes un cuadro comparativo, considerando: Programa de estudio (2011), guía para la elaboración de secuencias didácticas 2017 y programa de la NEM, rescatando las características, diferencias, similitudes, ventajas y desventajas.

##### Desarrollo:

- 📖 Contrastar la información entre el libro del maestro primer grado, págs. 7-9, y el Programa de estudio 2011 primer grado, 28-29, 41-48. Destacando las similitudes y diferencias. El tópico será “Secuencias didácticas o proyectos para el desarrollo de procesos de alfabetización inicial”.
- 📖 Retomar la lectura: “Alfabetización: Aportaciones y limitaciones”, de Ana Teberosky, Págs. 42-45, (solicitada previamente), subrayar las ideas más significativas, elaborar una presentación contener las tres perspectivas, la cognitivas, constructivista, y el socio constructivista.  
NOTA: Los docentes hacen uso de diferentes teorías, sin embargo, en muchos casos no las pueden conceptualizar o explicar, para ello, es importante reconocer el papel que juegan las ideas y las concepciones que tienen los propios docentes de su práctica educativa, pues será el argumento que les permitirá comprender el sentido y la finalidad de sus propias prácticas.
- 📖 Responder a las siguientes cuestiones partir de la lectura del artículo “La enseñanza de la lectura: de la teoría a la práctica educativa”, de Juan E. Jiménez, pág. 14 y 15.
  - ¿Cómo influyen las creencias en las concepciones que tienen los docentes sobre la forma de enseñar?
  - ¿Qué aspectos considera el estudio para determinar las concepciones de los docentes?
  - ¿Cuáles son algunas de las dimensiones que considera el estudio para poder comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje?

##### Cierre:

- 📖 Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

# ACTIVIDAD 16 asíncrona


## Actividades permanentes, los recursos didácticos y evaluación de los aprendizajes.


### PROPÓSITO:

Implementar actividades permanentes como apoyo a la labor docente, complementando proyectos y secuencias didácticas, y aplicar la evaluación con un enfoque formativo para orientar la práctica educativa, identificando la forma en que los alumnos aprenden y mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje conforme a los programas de estudio vigentes.

### PROCESO

#### Inicio:

 Elegir un tema de primer o segundo grado, con la finalidad de diseñar una clase muestra, ya sea de una actividad de lectura o de escritura. reflexionando sobre el proceso de diseño y planificación de una intervención didáctica y la importancia de integrar datos sobre conocimiento de los niños, el aula, la escuela, el contexto, el programa de estudio, la metodología, los recursos.


 Organizar la grabación de la clase en el aula de una escuela regular con un grupo de primer ciclo, en el caso de que se imposibilite dicha acción, se realizará en la UPV, con la ayuda de los compañeros de grupo.


La grabación tendrá una duración máxima de 20 minutos, presentarse en la actividad 17 y debe constar de:


- Presentación
- Formato de planificación
- Clase grabada
- Reflexión sobre lo realizado

Para orientar mejor el trabajo podrán observar el instrumento de evaluación.


#### Desarrollo:

 Diseñar dos materiales que se puedan implementar como actividad permanente, recordar que deben ser atractivos para los aprendientes, por lo que el uso de colores, el tamaño de las letras, el uso de imágenes es fundamental para que sea un material funcional.


 Realizar una presentación a partir de la lectura, “La evaluación en el aula”, páginas 17 a 20, de Lorrie A. Shepard. Se sugiere como título “El sentido y uso de la evaluación formativa”, la intención es que pueda servir como texto informativo sobre lo que implica este tipo de evaluación:

 Responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa evaluar?
- ¿Qué uso le das a la evaluación en tu práctica docente?
- ¿Cuáles consideras son tus principales retos con respecto a la evaluación?
- ¿Por qué podrías considerar que realizas de manera cotidiana una evaluación formativa?

 Realizar un instrumento de evaluación con base en la intervención didáctica diseñada, cuyos indicadores de logro correspondan al aprendizaje esperado. Tomar en cuenta una rúbrica analítica que puede ser utilizada para valorar un producto o un proceso. Cada indicador de logro debe estar graduado de acuerdo con el nivel de desempeño observable y que integra no solo aspectos de conocimiento, sino también habilidades y actitudes.

**Cierre:**

 Realizar un texto breve donde se establezcan las conclusiones y se expresen los retos e implicaciones en el diseño de instrumentos que favorezcan una evaluación formativa. Presentar los productos elaborados durante la experiencia, en formato digital o impreso para la sesión siguiente.

# ACTIVIDAD 17 síncrona

---



**Clase muestra y Cierre de la experiencia. Evaluación de contenidos. Evaluación del programa y del mediador pedagógico.**

## **PROPÓSITO:**



Reflexionar sobre la importancia de la alfabetización inicial en el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas, promoviendo la profundización en el tema para fortalecer la capacidad de diseñar y aplicar secuencias didácticas, asegurando su pertinencia y permanencia a través de la práctica docente, considerando los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de los educandos.

## **PROCESO:**



### **Inicio:**

-  Realizar la presentación de los videos (Coevaluación).
-  Socializar de manera voluntaria lo que observaron en los videos, el mediador pedagógico orienta el diálogo proponiendo algunos tópicos como: planificación, didáctica, materiales, tiempo, participación, actitud y disponibilidad, enfoque, etc.

### **Desarrollo:**

-  Realizar un texto en el que establezcan las consideraciones que se deben tener para llevar a cabo una clase, como, por ejemplo: Conocimiento de los niños, el aula, la escuela, el contexto, el programa de estudio, la metodología, los recursos entre otros que pueden ser planteados por el mediador pedagógico. La intención es reflexionar sobre el proceso de diseño y planificación de una intervención didáctica.
-  Realizar una bitácora Col donde se valoren los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Experiencia Formativa, partiendo de tres preguntas guía:
  - ¿Qué pasó?
  - ¿Qué aprendí?
  - ¿Qué sentí?

### **Cierre:**

-  Llevar a cabo una autoevaluación, por medio de la cual se reconozca el desempeño a lo largo de las 17 sesiones, identificando fortalezas y áreas de oportunidad. Se debe ser descriptivo, objetivo y sobre todo honesto consigo mismo, pues la intención es que el ejercicio permita asegurar un crecimiento integral como futuro profesional de la educación.
-  Incorporar el producto al portafolio de evidencias digital.

# BIBLIOGRAFÍA

## BÁSICA

Cantero, M. (2010). Principales métodos de la enseñanza de la lectoescritura. Revista Digital. Publicación.

Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM. Ferreiro, E. (1997). Alfabetización: Teoría y práctica. Siglo XXI. Libro en internet.

Ferreiro, E. y Gómez, M. (2007). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI. Libro en internet. No se puede descargar

Ferreiro, E. (1997). Alfabetización: Teoría y práctica. Siglo XXI. Libro en internet.

Gobierno de Chile. (2003). Marco para la buena enseñanza. C&C. Publicación.

Gómez, M. (1995) El niño y sus primeros años en la escuela. Libro en internet.

Kaufman, Ana María "Alfabetización de niños: construcción e intercambio"

Jiménez, J. (2008). La enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación de la práctica educativa. Revista Iberoamericana de Educación. Publicación.

Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40

Nemirovsky, M. (1999). Orientaciones pedagógicas. En Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Paidós. Libro en internet.

Ortiz F., Marielsa; Fleires, Leyda Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 8, núm. 18, enero-abril, 2007, pp. 42-59

SEP (2011) Programas de estudio 2011. Guía para el maestro educación básica. Primaria. primer grado

SEP. (2017). "Planeación y Evaluación de los Aprendizajes". En: Aprendizaje Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 1º. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. Secretaría de Educación Pública.

Shepard, L. (2006), La evaluación en el aula. Greenwood Publishing Group Inc. Publicación.

Teberosky, A. (s/f) Alfabetización inicial: aportes y limitaciones. Publicación. Monográfico. Vernon, V. (s.f.). Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial. s.e. Publicación.

Cuetos, F. (2009). Psicología de la escritura. Wolters Kluwer Educación. Libro en internet.

Dockrell, J. y McShane, J. (s.f.). Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo. Paidós. Libro en internet.

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la enseñanza de lectura y la escritura. Revista Udistrital. Artículo.

**Nota 1:** Algunos textos incluidos en la bibliografía son necesarios para la realización de la EF, aunque su edición sea anterior a los últimos cinco años.

# CRÉDITOS

---

Mtro. Ángel Huerta Torres

Autor del programa de la Experiencia Formativa (2014)

---

Mtra. Graciela Cruz Aguilar

Mtra. Mónica Isabel Torres Guzmán

Lic. David Heredia Cruz

Autores de la actualización (enero de 2020)

---

Mtro. Rigoberto Morales Landa

Mtra. Ivonne Edith Trujillo Páez

Autores de la actualización (enero de 2021)

---

Mtra. Emilce Trujillo Paredes

Autora del Rediseño (enero 2025)

Dra. Julia Elena Ruiz Corrales

Revisora académica (enero 2025)

---

Dra. Julia Elena Ruiz Corrales

Revisora académica (enero 2026)