



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SEMSyS
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

 **UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
VERACRUZANA**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

SEMESTRE:
OCTAVO

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL AULA
DIVERSIFICADA

CLAVE:
LEB844

BIENVENIDA

La Universidad Pedagógica Veracruzana (UPV) le da la más cordial Bienvenida a esta experiencia formativa de la Licenciatura en Educación Básica (LEB), donde se resaltarán la importancia del aprendizaje independiente, colaborativo y autónomo, a través de sesiones síncronas y asíncronas, con el propósito de desarrollar *habilidades intelectuales, operativas y perceptivas*.

En UPV hemos iniciado el tránsito académico y formativo hacia un nuevo hacer y ser educativo sustentado en el principio de aprender en el aprender, el incentivo de la curiosidad, el cultivo del pensamiento participativo, el arte de la colaboración, el gozo estético, la actitud pedagógica emprendedora, la comprensión de la interculturalidad, la inclusión, la equidad de género y la convivencia con el ambiente y la naturaleza.

¡Éxito en este camino de generación y apropiación de conocimientos!

OBJETIVO GENERAL

Analizar la complejidad de los territorios social, institucional, escolar y áulico, considerando las políticas, culturas y prácticas de la educación intercultural e inclusiva, que le permitirán diseñar y aplicar estrategias de intervención en un aula diversificada.

Crear ambientes inclusivos, innovadores, y creativos, así como, propuestas didácticas transversales en las aulas diversificadas, que generen una convivencia de bienestar colectivo en el nivel de educación básica, de las fases 2 (Preescolar) a la 5 (Primaria).

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

La población educativa actualmente demanda una educación de excelencia, que le permita desarrollarse al máximo de acuerdo con sus necesidades, por lo cual, la Experiencia Formativa:

“Estrategias para favorecer el aula diversificada”, del octavo semestre, ciclo A de la Licenciatura en Educación Básica, ubicada dentro del Campo del Saber: Gestión e intervención Educativa.

Responde a lo que la Universidad Pedagógica Veracruzana se ha planteado como misión desde el Plan General de Desarrollo Institucional 2011-2025:

Una institución pública que forma capacita y actualiza a profesionales de la Educación, comprometidos con la docencia, la investigación y la gestión. De igual forma impulsa la generación, aplicación y difusión del conocimiento, la preservación de la cultura y la extensión de sus servicios, para mejorar la calidad de la Educación, contribuyendo al desarrollo de la sociedad (2011, p. 37).

Por tal motivo, la escuela debe ser un espacio de integración donde se conoce, se convive y se aprende, generando igualdad de oportunidades; donde se respeten y valoren las diferencias y necesidades educativas propias y específicas que cada individuo tiene, por ello, es necesario que la escuela proporcione un currículo abierto y flexible, adecuado a las necesidades de los alumnos, donde se le faciliten las herramientas necesarias para el desarrollo de su vida en sociedad, es aquí, donde la labor del docente requiere de acciones prácticas, orientadas a ofrecer una Educación Inclusiva, aunque ello implique modificar la estructura, el funcionamiento y la propuesta pedagógica de las escuelas, beneficiando así, a los niños y las niñas para que tengan éxito en su aprendizaje.

El plan de estudios propone con sus principios enfocados en la transformación de la práctica educativa, construir aprendizajes que mejoren con calidad, la excelencia educativa; la escuela debe ser un espacio diverso donde se aprecie y respete la vida cotidiana de todos.

Esta Experiencia Formativa se encuentra conformada por tres unidades:

Unidad 1. Derechos Humanos y Discriminación. Se revisan las bases legales internacionales, nacionales y estatales que sustentan a la educación intercultural e inclusiva, así como la interseccionalidad como herramienta para identificar el impacto en diferentes individuos y grupos sociales.

Unidad 2. Interculturalidad e Inclusión. Se reconocen los conceptos de interculturalidad crítica y pedagogía decolonial, así como lo que implica la educación inclusiva y las barreras para el aprendizaje y la participación en educación básica.

Unidad 3. Estrategias con Enfoque Intercultural e Inclusivo. Se revisan diversas estrategias a partir de las propuestas en el Aula Diversificada, como son el Currículo Multinivel, las Adaptaciones Curriculares, el Diseño Universal de Aprendizaje, y las herramientas de autoevaluación con enfoque inclusivo para centros educativos.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

1° SEMESTRE	HT/HTI	2° SEMESTRE	HT/HTI	3° SEMESTRE	HT/HTI	4° SEMESTRE	HT/HTI	5° SEMESTRE	HT/HTI	6° SEMESTRE	HT/HTI	7° SEMESTRE	HT/HTI	8° SEMESTRE	HT/HTI
COMPUTACIÓN BÁSICA LEB101	25/71 C 6	DESARROLLO MORAL Y ÉTICO LEB207	25/71 C 6	PLANEACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE LEB313	25/71 C 6	DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN LEB419	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE LENGUA Y LITERATURA LEB525	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN LEB631	25/71 C 6	BASES FILOSÓFICAS, LEGALES Y ORGANIZATIVAS DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL LEB737	25/71 C 6	CULTURA FÍSICA Y CORPOREIDAD II LEB843	25/71 C 6
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN MULTIMODAL LEB102	25/71 C 6	COMPETENCIAS INFORMATIVAS PARA EL APRENDIZAJE LEB208	25/71 C 6	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES LEB314	25/71 C 6	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LEB420	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE MATEMÁTICAS LEB526	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LEB632	25/71 C 6	PROBLEMAS Y POLÍTICAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB738	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL AULA DIVERSIFICADA LEB844	25/71 C 6
INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE I LEB103	25/231 C 16	INTRODUCCIÓN A LA OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE II LEB209	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA I LEB315	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA II LEB421	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA III LEB527	25/231 C 16	OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA REFLEXIVA IV LEB633	25/231 C 16	CULTURA FÍSICA Y CORPOREIDAD I LEB739	25/71 C 6	SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE II LEB845	25/231 C 16
LENGUA EXTRANJERA I LEB104	25/71 C 6	LENGUA EXTRANJERA II LEB210	25/71 C 6	CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB314	25/71 C 6	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO LEB422	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE CIENCIA LEB528	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO LEB634	25/71 C 6	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA I LEB740	25/71 C 6	ANIMACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES-COMUNITARIOS LEB846	25/71 C 6
HABILIDADES DE PENSAMIENTO LEB105	25/71 C 6	SER DOCENTE: UN CAMBIO DE PARADIGMA LEB211	25/71 C 6	DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE LEB317	25/71 C 6	CONSTRUCCIÓN DE NOCIONES SOCIALES LEB423	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE HISTORIA LEB529	25/71 C 6	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB635	25/71 C 6	DESARROLLO DE MATERIAL EDUCATIVO LEB741	25/71 C 6	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA II LEB847	25/71 C 6
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN LEB106	25/71 C 6	COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA LEB212	25/71 C 6	ESTRATEGIAS DINAMIZANTES LEB318	25/71 C 6	CONSTRUCCIÓN DE NOCIONES GEOGRÁFICAS LEB424	25/71 C 6	CONTENIDOS BÁSICOS DE GEOGRAFÍA LEB530	25/71 C 6	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES LEB636	25/71 C 6	SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE I LEB742	25/231 C 16	GESTIÓN ESCOLAR LEB848	25/71 C 6
SUBTOTAL DE CRÉDITOS	46		46		46		46		46		46		46		TOTAL DE CRÉDITOS 368
SUBTOTAL DE HORAS	736		736		736		736		736		736		736		TOTAL DE HORAS 5888

	SABER BÁSICO		SABER DISCIPLINARIO
	SABER PEDAGÓGICO		
	GESTIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA		INTEGRADOR

*C CRÉDITOS TOMADOS DEL SISTEMA DE ASIGNACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS ACADÉMICOS (SATCA 2007).

*HT AQUELLAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO LA CONDUCCIÓN DEL FACILITADOR DE APRENDIZAJE (HORAS TÉCNICAS (DOCENTE)).

*HTI ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE REALIZA EN LA PLATAFORMA EDUCATIVA Y ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES.

PERFIL DEL MEDIADOR PEDAGÓGICO PARA ESTA EXPERIENCIA FORMATIVA

Los Mediadores Pedagógicos (MP) que impartirán la Experiencia Formativa (EF) “Estrategias para Favorecer el Aula Diversificada” de la Licenciatura en Educación Básica deberán contar con:

- 🔊 Cultura pedagógica amplia.
- 🔊 Habilidades docentes: comunicativas, digitales y colaborativas.
- 🔊 Comprensión de la problemática educativa en sus diferentes niveles.
- 🔊 Conocimiento del Horizonte Educativo de la Pedagogía de la Autoorganización.
- 🔊 Conocimientos de los Planes y Programas de Estudio Nacionales de Educación Básica (2011, 2017, 2022).
- 🔊 Licenciatura en Educación, Educación Especial, Pedagogía, Psicología, Sociología, antropología u otra disciplina afín.
- 🔊 De preferencia, que esté o haya estado frente a grupo.
- 🔊 Conocimientos sobre:
 - El desarrollo del niño y del adolescente,
 - El marco normativo regulatorio de la educación básica,
 - Acuerdos, planes y programas,
 - Antecedentes filosóficos, Teorías pedagógicas y psicoeducativas,
 - Amplio manejo de software educativo relacionado con la temática.

DOMINIOS, CRITERIOS E INDICADORES DEL PERFIL DOCENTE

UNA MAESTRA, UN MAESTRO QUE:

I	Asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación básica.
	Conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.
III	Genera ambientes favorables para el aprendizaje y participación de todas las niñas, los niños y adolescentes.
	Participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

SUGERENCIA PARA MEDIADOR PEDAGÓGICO

Se sugiere que el mediador pedagógico, en uso de su libertad de cátedra, utilice la estrategia que considere pertinente, actual y potenciadora de aprendizajes pero sin modificar ninguno de los objetivos o contenidos a menos que cuente con autorización oficial emitida por la Dirección Académica de la UPV. En relación con las actividades y referencias bibliográficas, podrán ser reformadas o innovadas cuando, de acuerdo con las características de los contenidos de la EF, de los aprendientes, el contexto y las condiciones de seguridad sanitaria, surja la necesidad de incorporar datos actualizados en la mediación.

Las siguientes sugerencias fueron diseñadas para apoyar en la mediación de una experiencia formativa de aprendizaje enriquecedora, efectiva y de excelencia. La integración de prácticas reflexivas, el uso de tecnologías educativas y la creación de un ambiente colaborativo y crítico son clave para el éxito en la construcción y desarrollo de habilidades para el aprendizaje.

1. PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN:

- 🔊 Familiarización con el contenido: Asegurarse de comprender profundamente los objetivos, contenidos y metodologías de cada unidad antes de iniciar el curso.
- 🔊 Planificación detallada: Elaborar un plan detallado de actividades para cada sesión, incluyendo tiempos estimados para cada actividad.

2. CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES COLABORATIVOS:

- 🔊 Dinámicas de grupo: Utilizar dinámicas en el aula que permitan desarrollar habilidades intelectuales, operativas y perceptivas.
- 🔊 Espacios de discusión: Crear foros de discusión en línea (si las condiciones lo permiten) y en clase para que los aprendientes compartan sus reflexiones y experiencias.

3. USO DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS:

- 🔊 Plataformas de aprendizaje: Emplear plataformas de aprendizaje en línea para distribuir materiales, recopilar tareas y facilitar discusiones.
- 🔊 Herramientas interactivas: Integrar herramientas interactivas como encuestas en línea, cuestionarios y pizarras digitales para mantener a los aprendientes comprometidos.

4. FOMENTO DE LA REFLEXIÓN CRÍTICA:

- 🔊 Diarios reflexivos: Animar a los aprendientes a elaborar diarios reflexivos donde registren sus observaciones, pensamientos y aprendizajes.
- 🔊 Preguntas abiertas: Formular preguntas abiertas que inviten a la reflexión y el análisis crítico.

5. EVALUACIÓN CONTINUA Y RETROALIMENTACIÓN:

- 🔊 Evaluaciones formativas: Implementar este tipo de evaluaciones a lo largo del curso para monitorear el progreso de los aprendientes y ajustar las actividades según sea necesario.
- 🔊 Retroalimentación constructiva: Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva sobre los trabajos y las actividades de los aprendientes.

6. INTEGRACIÓN DE TEORÍA Y PRÁCTICA:

- 🔊 Ejemplos prácticos: Utilizar ejemplos prácticos y estudios de caso para ilustrar los conceptos teóricos.
- 🔊 Observación y prácticas en contextos reales: Facilitar oportunidades para que los aprendientes construyan y desarrollen habilidades en sus contextos educativos reales.

7. CONSIDERACIÓN DE LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

- 🔊 Atención a diferentes estilos de aprendizaje: Adaptar las actividades y metodologías para atender a diversos estilos de aprendizaje.
- 🔊 Inclusión de perspectivas diversas: Incluir contenidos y perspectivas que reflejen la diversidad cultural y social de los aprendientes.

8. DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO:

- 🔊 Actualización permanente: Mantenerse actualizado con las últimas investigaciones, metodologías y prácticas en educación.
- 🔊 Colaboración con colegas (Academias): Participar en comunidades de práctica y colaborar con otros docentes para compartir experiencias y mejores prácticas.

Autor: Dr. Rigoberto Morales Landa

ACREDITACIÓN

La acreditación máxima de esta experiencia formativa es de 10 al cumplir con todos los aspectos descritos en el apartado de criterios de evaluación por actividad, en tiempo y forma.

Su acreditación mínima es de 6. Es menester señalar que se promueve con número, con calificación que va del 6 al 10, en donde 5 es calificación reprobatoria.

EVALUACIÓN

La evaluación se enfocará como un elemento potenciador de la articulación de los procesos de aprendizaje, instaurándola como una herramienta para la mejora continua en el diario actuar, integrada de manera natural en nuestras estrategias de enseñanza, teniendo como meta principal promover y hacer avanzar la reflexión, la comprensión y el aprendizaje (Ravela, Picaroni, Loureiro, 2017), donde la información que se recoja no sirva solo para uso administrativo del MP, sino, sobre todo, para que el aprendiente identifique en qué punto se encuentra y se motive, regulando su propia auto organización para aprender en el aprender estimulando el aprender del error.

Durante el desarrollo de esta experiencia formativa, el mediador pedagógico establecerá las técnicas y herramientas de evaluación que considere pertinentes de acuerdo con las características de la propia EF, así como de las condiciones grupales y contextuales, que permitan fomentar en los aprendientes, el enfoque de sus propios procesos de aprendizaje autónomo. La evaluación diagnóstica, hará posible tener acercamientos iniciales y antecedentes de los aprendientes, así como conocer otras de sus características particulares y contextuales. La evaluación sumativa (durante el proceso) y la formativa (para el aprendizaje), serán una excelente oportunidad para guiar la enseñanza y promover el aprendizaje de forma sistémica y organizada. En varios momentos la incorporación de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación son de vital importancia para el desarrollo de la ética, auto reconocimiento, socialización, vinculación al interior del grupo, desarrollo motivacional, entre otros; también permiten bajar los índices de estrés que causan las ponderaciones numerales o la aplicación de exámenes objetivos.

El propósito debe ser acompañar al aprendiente en el desarrollo pleno de sus habilidades intelectuales, operativas y perceptivas, eliminando cualquier tipo de actividad que no esté relacionada con el objetivo de la EF, tales como: papeleos administrativos, entrega de oficios, autorizaciones oficiales, exámenes diagnósticos, acuerdos, etc. La propuesta de evaluación se enfocará en el alcance de los objetivos, considerando también la evolución de sus procesos, así como en los avances logrados por iniciativa propia.

Será de vital importancia dar acompañamiento con retroalimentaciones o devoluciones argumentadas y concretas, buscando en todo momento no devaluar lo realizado y sin caer en excesos de halagos, mencionando qué se hizo y qué se dejó de hacer, encauzando el contenido hacia lo solicitado mediante recomendaciones de autogestión de aprendizaje pero sin involucramiento de valoraciones. Se debe tener equilibrio entre la evidencia de aprendizaje que se solicitará y el proceso de retroalimentación para que la actividad pueda ser cumplida en tiempo y forma, sin demérito de su propósito para no detener el aprendizaje.





La propuesta de evaluación debe acompañarse con la planeación general al inicio del ciclo escolar, con firma de autorización por el (la) director (a) del centro regional. También se deberá presentar a los aprendientes en la primera sesión para su

ponderación, diálogo y toma de acuerdos, y posteriormente, se les solicitará su firma de conformidad.






Para una mejor orientación sobre procesos de evaluación, se recomienda inicialmente, leer el documento adjunto: Ravela, P., Picaroni, B., Loureiro, G (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: SEP-INEE-Grupo Vimagro Editores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN















Cualitativos

-  Participación individual y colectiva, no solo reflexiva, sino basada en el aprender con todos y de todos.
-  Presentación del producto atendiendo a la innovación, la propuesta transformadora, el cambio de paradigmas, modificaciones actitudinales, manejo de contenidos con ejemplos, desarrollo de ideas y dominio del tema con un criterio reflexivo.
-  Fomento del uso de tecnologías para presentar de forma innovadora el contenido de una actividad o producto.
-  Desarrollo de ideas, reflexiones y puntos de vista analíticos.

Cuantitativos

-  Tiempo de entrega del producto.
-  Cumplimiento de criterios determinados en la semana.
-  Contenido del producto.
-  Ortografía y sintaxis.
-  Manejo de referencias bibliográficas en formato APA.

Gama de posibles actividades para elaborar productos de aprendizaje

-  Análisis de recursos virtuales (revistas, videos, bibliotecas, museos, etc.).
-  Estudios de caso (experiencias personales o a través de YOUTUBE)
-  Recursos gráficos (mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas infografías, cuadros comparativos, entre otros).
-  Presentación de productos a través de videos cortos (podcast).
-  Conferencias.
-  Ensayos.
-  Debates.
-  Foros.
-  Proyectos de innovación.
-  Escritos reflexivos.
-  Reporte de investigaciones.
-  Propuestas de mejora.
-  Elaboración de materiales didácticos.
-  Uso de tutoriales didácticos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDADES	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO	APRENDIZAJE AUTÓNOMO
UNIDAD I Derechos humanos y discriminación	Actividad 1. Presentación y encuadre.	
		Actividad 2. Marco jurídico: internacional, nacional y estatal.
	Actividad 3. Discriminación en nuestros territorios.	
		Actividad 4. Desigualdad en México.
	Actividad 5. Interseccionalidad como herramienta.	
UNIDAD II Pedagogía decolonial y Barreras para el aprendizaje y la participación		Actividad 6. Interculturalidad y Pedagogía decolonial.
	Actividad 7. Educación intercultural en México.	
		Actividad 8. Inclusión y Barreras para el aprendizaje y la participación.
	Actividad 9. Educación inclusiva en México.	
Unidad III Estrategias con Enfoque Intercultural e Inclusivo		Actividad 10. Estrategias docentes para el aula diversificada.
	Actividad 11. Ajustes razonables y Currículo multinivel.	
		Actividad 12. Principios del Diseño Universal y Aprendizaje Accesible.
	Actividad 13. Inclusión en la NEM y DUA.	
		Actividad 14. Inclusión e interculturalidad desde CONALITEG.
	Actividad 15. Inclusión en educación Indígena y comunitaria, e INDEX.	
		Actividad 16. Trabajo Final: Video/Guion de Charla TEDx.
	Actividad 17. Cierre y evaluación: Charla TEDx.	

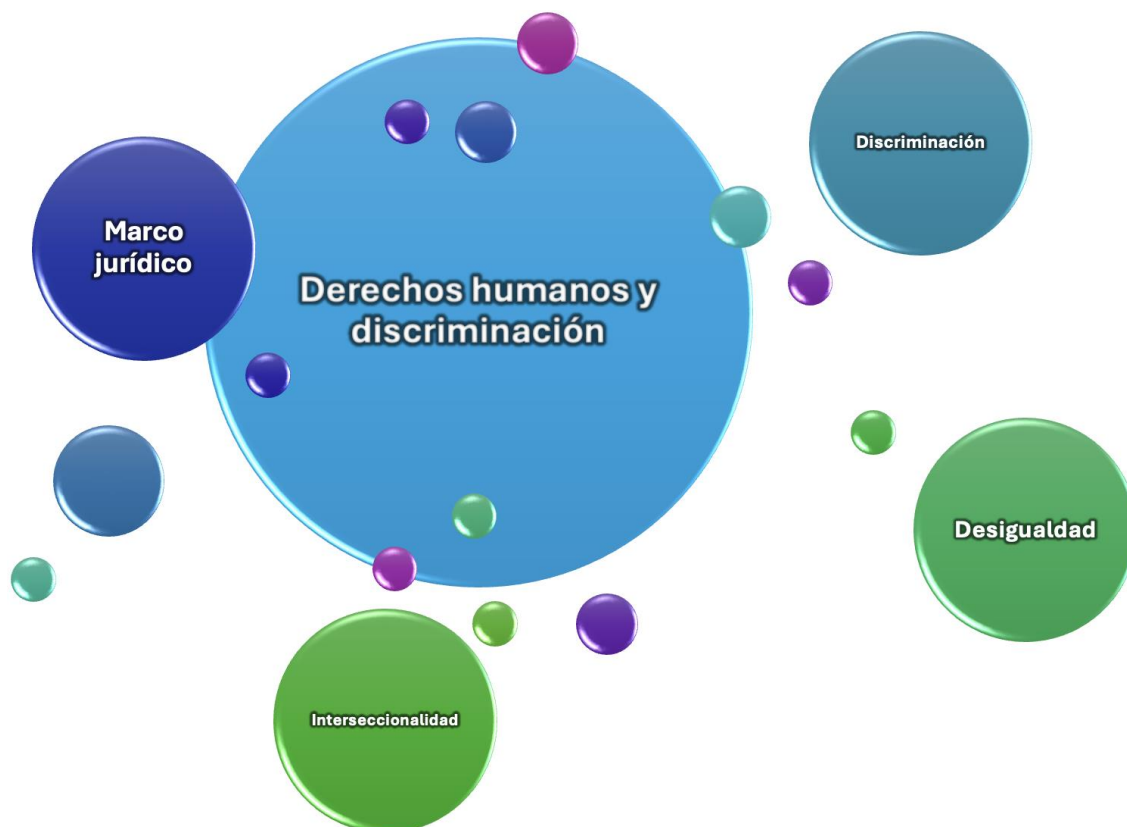
UNIDAD I

Derechos humanos y discriminación

OBJETIVOS GENERALES

Reflexionar críticamente sobre las bases legales que fundamentan el ejercicio de los Derechos Humanos en nuestro territorio, así como los conceptos de discriminación e interseccionalidad, para analizar la multidimensionalidad de las identidades y la desigualdad en México.

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

Los derechos humanos son aquellos derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen étnico, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

La discriminación se refiere a cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia que tenga el propósito o el efecto de anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública.

La desigualdad se refiere a la distribución desigual de recursos, oportunidades y privilegios dentro de una sociedad. La interseccionalidad es un marco analítico para entender cómo los aspectos múltiples de la identidad social, como la raza, el género, la clase, la orientación sexual, la discapacidad, y otros, se superponen y cómo estas intersecciones contribuyen a experiencias únicas de opresión y privilegio.

Los conceptos de derechos humanos, discriminación, interseccionalidad y desigualdad están profundamente interrelacionados. Los derechos humanos establecen que todas las personas deben ser tratadas con dignidad y respeto, independientemente de sus características personales. La discriminación, al violar estos principios de igualdad y dignidad, representa una transgresión directa de los derechos humanos. Muchos marcos legales y políticas estatales, nacionales e internacionales están diseñados para proteger los derechos humanos y prevenir la discriminación.

La discriminación es una causa significativa de desigualdad, a su vez la desigualdad puede perpetuar la discriminación. La interseccionalidad analiza cómo las diferentes formas de discriminación se superponen y crean experiencias únicas de opresión, y nos ayuda a entender cómo las políticas, culturas y prácticas pueden afectar de manera diferente a las personas dependiendo de sus múltiples identidades.

Los derechos humanos no solo abarcan derechos civiles y políticos, sino también derechos económicos, sociales y culturales. La desigualdad en estos ámbitos (como la salud, la educación y el empleo) es una violación de los derechos humanos. Abordar la desigualdad es fundamental para la realización plena de los derechos humanos. Las políticas de redistribución de recursos y oportunidades, así como la promoción de la justicia social, son esenciales para asegurar que todas las personas puedan disfrutar de sus derechos humanos.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad sincrónica)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asincrónica)
Derechos humanos y discriminación	Actividad 1. Presentación y encuadre.	
		Actividad 2. Marco jurídico: internacional, nacional y estatal.
	Actividad 3. Discriminación en nuestros territorios.	
		Actividad 4. Desigualdad en México.
	Actividad 5. Interseccionalidad como herramienta.	

ACTIVIDAD 1 síncrona

Presentación y encuadre.

PROPÓSITOS:

Conocer a través del Mediador Pedagógico, los temas de la Experiencia Formativa, estructura y contenidos, así como los criterios de evaluación del curso, incluyendo el producto de Trabajo Final.

Tomar los acuerdos respecto a los medios de contacto por los cuales se mantendrán comunicados cada semana.

PROCESO



Inicio:

- Exponer el Encuadre de la Experiencia Formativa y el Acuerdo Pedagógico, firmarlos por parte de todos los aprendientes y compartirlos con el grupo, de acuerdo con lo que marca la Estrategia Académica. Recordando contemplar en estos:
- Especificar el o los medios de contacto por los cuales se realizarán las entregas de trabajos, los horarios dispuestos para ello, así como, alternativas viables para su envío, evaluación y/o retroalimentación.
- Explicar detalladamente los criterios de evaluación, las fechas de las sesiones síncronas y asíncronas, así como el Trabajo Final.

Desarrollo:

- Realizar la presentación de la EF, incorporando todos sus componentes, se recomienda iniciar con el objetivo general, con el fin de propiciar un diálogo sobre el impacto que deberá lograr en la formación académica de los aprendientes.
- Efectuar un análisis de los conocimientos previos sobre algunas de las temáticas que incluye esta EF por medio de preguntas generadoras.
- Solicitar a los aprendientes que redacten un texto libre, donde registren sus expectativas respecto a la EF, los aprendizajes esperados y los compromisos que están dispuestos a asumir durante el proceso de formación.
- Revisar los textos elaborados por los aprendientes, con el fin de conocer sus expectativas y compromisos respecto al curso; se sugiere tomar en consideración esta información para la realización de la planeación general de la EF.
- Dividir al grupo en tres equipos para exponer durante la próxima sesión síncrona 3, investigarán acerca de las bases legales (internacionales, nacionales y estatales) que sustentan los derechos humanos y la no discriminación.
- Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:
 - Las zapatillas deportivas de Sofía <https://www.youtube.com/watch?v=CnBSFemESac>
 - La Señora Thompson <https://youtu.be/u4X0n-Q8js?si=Y63tTwyWqUqOBkMr>

Cierre:

-  Enviar la evidencia de aprendizaje al Mediador Pedagógico por el medio acordado inicialmente para la evaluación y/o retroalimentación correspondiente.
-  Crear un portafolio de evidencias (carpeta específica donde se guardarán las evidencias de trabajo y/o Classroom), este se deberá conservar para futuras experiencias formativas.

ACTIVIDAD 2 asíncrona

Marco Jurídico: Internacional, nacional y estatal.

PROPÓSITO.

Conocer el marco jurídico que sustenta los derechos humanos y la no discriminación, a nivel internacional, nacional y estatal, por medio de la investigación bibliográfica y en línea.

PROCESO

Inicio:

📖 Con base en los equipos organizados durante la actividad síncrona 1, investigar el marco jurídico que sustenta los derechos humanos y la no discriminación, a nivel internacional, nacional o estatal, de acuerdo al equipo en el que se encuentren.



Desarrollo:

📖 Desarrollar una presentación que expondrán por equipos en la sesión síncrona 3, con base en los acuerdos tomados con el Mediador Pedagógico durante la sesión síncrona 1.

📖 Algunas de las leyes que pueden consultar son:

Marco Jurídico y Normativo	
Internacional	Declaración Universal de los Derechos Humanos Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)
Nacional	Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes SIPINNA (Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes) Ley General de Educación Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad Lineamientos para el protocolo de erradicación del acoso escolar en educación básica (2024)
Estatal	Ley 303 contra el acoso escolar Ley 551 para la igualdad entre mujeres y hombres Ley 669 para la atención, intervención, protección e inclusión, de las personas con trastorno del espectro autista Protocolos para la identificación, prevención e intervención en el acoso escolar, el maltrato infantil y actos de connotación sexual, para los planteles educativos del Estado de Veracruz (2019)

Cierre:

-  Enviar la presentación al mediador pedagógico para su evaluación correspondiente.
-  Guardar en el portafolio de evidencias y/o Classroom.

ACTIVIDAD 3 síncrona


Discriminación en nuestros territorios.

PROPÓSITO.


Profundizar en el marco jurídico que sustenta los derechos humanos y la no discriminación, a nivel internacional, nacional y estatal, por medio del análisis de las exposiciones por equipos.


PROCESO

Inicio:

 Organizar al grupo en tres equipos para la exposición de sus presentaciones.


Desarrollo:

 Cada uno de los equipos (marco jurídico internacional, nacional y estatal) pasarán a exponer sus presentaciones, el resto del grupo tomará apuntes haciendo uso del método Cornell y/o de la Bitácora COL, mientras sus compañeros exponen su tema.


 Por medio de preguntas detonadoras, el Mediador Pedagógico dirigirá al grupo para desarrollar una conclusión que se agrega en la parte final (resumen) de sus notas.

 Algunas de las preguntas sugeridas pueden ser:


- ¿Qué implica el cumplimiento de este marco jurídico para los mediadores pedagógicos en la educación básica (preescolar y primaria)?
- ¿Cómo se relaciona la Agenda 2030 con el trabajo de los municipios?
- ¿Qué derechos de los pueblos originarios se reconocen en el marco jurídico?
- ¿Cómo se involucra a la comunidad en la promoción de la igualdad de género?

 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- Historia de los Derechos Humanos
<https://www.youtube.com/watch?v=d82KR5sbZDU>

 Encargar como material para utilizar en la próxima sesión síncrona 5, un papel (bond, craft, reciclado, etc.) de 2 metros de largo por persona.

Cierre:

 Enviar la evidencia de aprendizaje al Mediador Pedagógico por el medio acordado inicialmente para la evaluación y/o retroalimentación correspondiente.

ACTIVIDAD 4 asíncrona

Desigualdad en México.

PROPÓSITO.

Reconocer a la desigualdad y la discriminación en México, entendiendo a la discriminación como una causa significativa de desigualdad, y que a su vez la desigualdad puede perpetuar a la discriminación.


PROCESO


Inicio:

 Revisar los textos:

- Vázquez Pimentel, D. A., Dovalí Delgado, M., & Jaramillo Molina, M. (2018). *México justo: políticas públicas contra la desigualdad* | Oxfam México. <https://oxfamMexico.org/mexico-justo-politicas-publicas-contra-la-desigualdad-0/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2017). *Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2017*. <https://www.inegi.org.mx/programas/enadis/2017/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2022). *Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2022*. <https://www.inegi.org.mx/programas/enadis/2022/>


Desarrollo:


 Diseñar una infografía donde recuperen la información referente a: La desigualdad y la discriminación en México. Tomando como base la bibliografía revisada anteriormente.

 Previamente a la actividad síncrona 5 leer el siguiente texto, de las páginas 3 a la 11:

- Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. (2022). *Caja de Herramientas. Yo soy Testigo Proactivo contra el acoso y hostigamiento sexual. Interseccionalidad para principiantes*. Secretaría de Salud. <http://dgrh.salud.gob.mx/AcercaDe/Caja%20de%20herramientas.pdf>

Cierre:

 Enviar la infografía al mediador pedagógico para su evaluación correspondiente.

 Guardar en el portafolio de evidencias y/o Classroom.

ACTIVIDAD 5 síncrona

Interseccionalidad como herramienta.

PROPÓSITO.

Identificar la interseccionalidad como una herramienta para analizar la multidimensionalidad de las identidades, partiendo de las propias identidades, y profundizando en reconocer la diversidad dentro del propio grupo.

PROCESO

Inicio:

👂 Recuperar conocimientos previos de la actividad 4 por medio de preguntas detonadoras:

- ¿Cómo se compara el nivel de ingresos de los mexicanos más ricos con el resto del mundo?
- ¿Cómo ha evolucionado la distribución del ingreso en México en los últimos años?
- ¿Qué propuestas existen para mejorar la distribución del ingreso en México?
- ¿Cuáles son los principales motivos de discriminación en México?
- ¿Existe apertura a la diversidad en la sociedad mexicana?
- ¿Qué grupos son más vulnerables a la discriminación?
- ¿Qué medidas se pueden tomar para combatir la discriminación en México?

👂 Recuperar de manera aleatoria los registros elaborados durante la semana anterior, profundizando sobre los contenidos de videos y textos.

👂 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- Todos Discriminamos Todos Discriminados
<https://youtu.be/KuaOToicNtg?si=0SORElJ2LpdeeflF>
- Todos tenemos prejuicios, pero no todos discriminamos <https://youtu.be/fhh-rxQxjyE?si=2qupEUVzDNKvkFit>

Desarrollo:


👂 Recuperar la información del siguiente texto, de las páginas 3 a la 11:

- Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. (2022). *Caja de Herramientas. Yo soy Testigo Proactivo contra el acoso y hostigamiento sexual. Interseccionalidad para principiantes.* Secretaría de Salud. <http://dgrh.salud.gob.mx/AcercaDe/Caja%20de%20herramientas.pdf>


👂 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- ¿Qué es la interseccionalidad?
<https://youtu.be/NPgs3bLZvCs?si=EN8YGFZoIMOS2Cl6>

👂 Comentar las categorías de la lectura, y usando el papel (bond, craft, reciclado, etc.) dibujar una silueta de sí mismos en el papel, identificando sus características personales. Posteriormente, usando las diferentes siluetas, visualizar la diversidad en el grupo, a partir de nosotros mismos.

 Pedir a los aprendientes traer un papel craft grande, tela de manta ó tela de peyón, así como diversos tipos de pinturas y colores (pintura acrílica, tiza/gis, plumones, crayones, etc.) para trabajar durante la sesión síncrona 7.

Cierre:

 Enviar la evidencia de aprendizaje al Mediador Pedagógico por el medio acordado inicialmente para la evaluación y/o retroalimentación correspondiente.

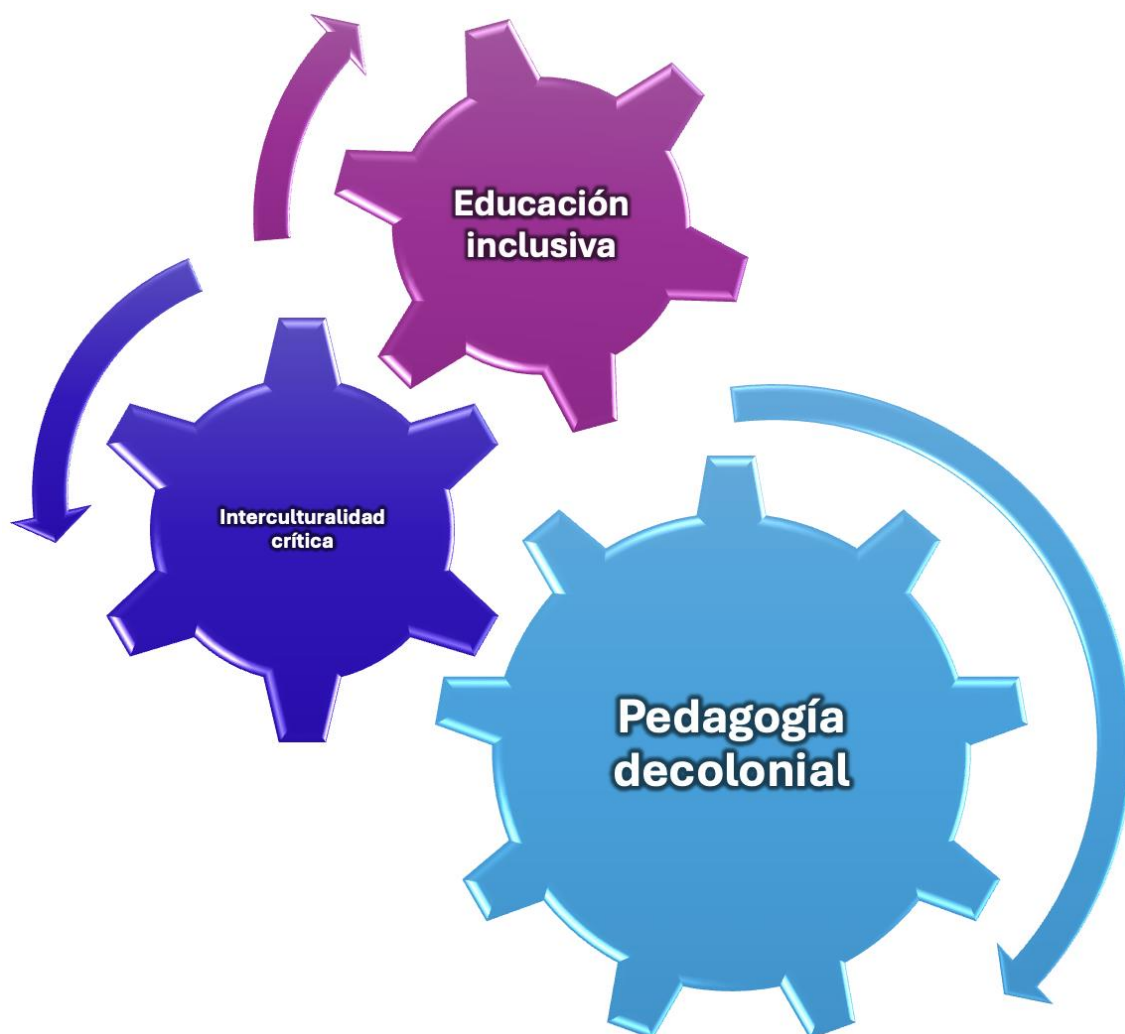
UNIDAD II

Pedagogía decolonial y Barreras para el aprendizaje y la participación

OBJETIVOS GENERALES

Comprender la importancia de la interculturalidad crítica y la inclusión, como ejes articuladores del currículo de la educación básica, para pensar desde la diversidad, reconociendo que parten desde los principios de la pedagogía decolonial y el reconocimiento de las barreras para el aprendizaje, el juego, y la participación.

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

Imagina una escuela en una comunidad indígena. Manteniendo un enfoque de interculturalidad crítica, la escuela valora y enseña las lenguas indígenas, respetando las culturas de los pueblos originarios, reconociendo su importancia y dignidad. Desarrollando una pedagogía decolonial, el currículo incluye y legitima los conocimientos ancestrales, desafiando la hegemonía del conocimiento eurocéntrico.

La educación inclusiva asegura que todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidades, puedan participar plenamente en la educación, eliminando barreras físicas (como la infraestructura inaccesible) y sociales (como los prejuicios y estereotipos). Identificar y eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación es esencial para garantizar que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

Finalmente, mejorar la calidad de vida de estos estudiantes no solo implica su éxito académico, sino también su bienestar general, autonomía y participación activa en su comunidad. Este enfoque asegura que la educación sea una herramienta poderosa para la equidad, la inclusión y la justicia social.

Los conceptos de interculturalidad crítica, pedagogía decolonial, educación inclusiva y barreras para el aprendizaje y la participación, discapacidad y calidad de vida, están profundamente interconectados y juntos ofrecen una perspectiva integral para abordar la equidad y la justicia en la educación y la sociedad.

UNIDAD DE APRENDIZAJE II

	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad sincrónica)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asincrónica)
Pedagogía Decolonial y Barreras para el Aprendizaje y la Participación		Actividad 6. Interculturalidad y pedagogía decolonial.
	Actividad 7. Educación intercultural en México.	
		Actividad 8. Inclusión y Barreras para el aprendizaje y la participación.
	Actividad 9. Educación inclusiva en México.	

ACTIVIDAD 6 síncrona


Interculturalidad y Pedagogía decolonial.

PROPÓSITO.

Comparar los conceptos de Interculturalidad y Pedagogía decolonial, por medio del análisis de la bibliografía.


PROCESO

Inicio:

 Revisar los textos:

- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, XXXIX(156), 192-207. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13250923012>
- Dirección General de Materiales Educativos. (2023). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 6*. Secretaría de Educación Pública, 173-183. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/SOLPM.htm>


Desarrollo:


 Desarrollar un cuadro comparativo entre los textos “Interculturalidad una aproximación antropológica” y “Un libro sin recetas Fase 6” de las páginas 173 a la 183.

 Previamente a la actividad síncrona 7 leer la siguiente presentación:

- Hernández Moreno, M. V. (2024). *Retos de las maestras y los maestros en la educación intercultural e inclusiva de la Nueva Escuela Mexicana*. Subsecretaría de Educación Básica <https://educacionbasica.sep.gob.mx/retos-en-la-educacion-intercultural-e-inclusiva-de-la-nueva-escuela-mexicana/>

Cierre:

 Enviar el cuadro comparativo al mediador pedagógico para su evaluación correspondiente.

 Guardar en el portafolio de evidencias y/o Classroom.

ACTIVIDAD 7 asíncrona


Educación intercultural en México.

PROPÓSITO.


Reconocer los retos de las maestras y los maestros en la educación intercultural, expresando lo aprendido por medio de un mural grupal.

PROCESO

Inicio:


 Recuperar conocimientos previos de la actividad 6 por medio de preguntas detonadoras:

- ¿Qué es la interculturalidad y cómo ha evolucionado su significado?
- ¿Cómo se relaciona la interculturalidad con los paradigmas de desigualdad, diferencia y diversidad?
- ¿Cómo se relacionan la cultura, la etnicidad y el nacionalismo con la interculturalidad?
- ¿Cuál es el papel de la educación en la interculturalidad?
- En el marco de la Nueva Escuela Mexicana ¿qué son las pedagogías decoloniales?
- ¿Qué implica el concepto de decolonialidad?
- ¿Cuáles son las premisas de las epistemologías del sur?
- Recuperar de manera aleatoria los registros elaborados durante la semana anterior, profundizando sobre los contenidos de videos y textos.


 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- Interculturalidad crítica (SEP) https://www.youtube.com/watch?v=dYvsHaDu_ps


Desarrollo:

 Revisar la presentación:


- Hernández Moreno, M. V. (2024). *Retos de las maestras y los maestros en la educación intercultural e inclusiva de la Nueva Escuela Mexicana*. Subsecretaría de Educación Básica <https://educacionbasica.sep.gob.mx/retos-en-la-educacion-intercultural-e-inclusiva-de-la-nueva-escuela-mexicana/>

 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- Marías, un cortometraje contra la discriminación <https://www.youtube.com/watch?v=evzA8mRv5vM>

 De manera grupal, haciendo uso de los materiales que se pidieron con anterioridad durante la sesión síncrona 5, elaborar un mural grupal, acerca del significado de la interculturalidad crítica y sus implicaciones en la educación.

Cierre:

 Enviar la evidencia de aprendizaje al Mediador Pedagógico por el medio acordado inicialmente para la evaluación y/o retroalimentación correspondiente.

ACTIVIDAD 8 síncrona

Inclusión y Barreras para el aprendizaje y la participación.

PROPÓSITO.

Profundizar en los conceptos de educación inclusiva, barreras para el aprendizaje y la participación, calidad de vida y discapacidad, por medio de generar una red semántica.


PROCESO

Inicio:


 Revisar los textos:


- Covarrubias Pizarro, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En Trujillo Holguín, J. A., Ríos Castillo, A. C., y García Leos, J. L. (coords.), *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana*, 135-157. Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/23-TP04_2_05_Covarrubias.pdf
- Schalock, R. I. y Verdugo, M. A. (2007). El concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 38(224), 21-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2513348>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). *Discapacidad y derecho a la educación en México*. MEJOREDU <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/Discapacidad-de-2022.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Uso correcto del lenguaje*. SEP https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Edu_-_especial- Uso-correcto-del-lenguaje-2.pdf

Desarrollo:

 Elaborar una red semántica que recupere los principios de la educación inclusiva y las barreras para el aprendizaje y la participación.

Cierre:

 Enviar la red semántica al mediador pedagógico para su evaluación correspondiente.

 Guardar en el portafolio de evidencias y/o Classroom.

ACTIVIDAD 9 asíncrona


Educación inclusiva en México.

PROPÓSITO.

Reflexionar acerca de los conceptos de educación inclusiva, barreras para el aprendizaje y la participación, calidad de vida y discapacidad, socializar el aprendizaje de manera grupal generando una reflexión crítica.


PROCESO

Inicio:


 Recuperar conocimientos previos de la actividad 8 por medio de preguntas detonadoras:


- ¿Cómo han evolucionado las perspectivas sobre la discapacidad a lo largo de la historia?
- ¿Qué tipo de barreras enfrentan las personas con discapacidad en México?
- ¿Cuáles son los avances en materia de políticas educativas inclusivas en México?
- ¿Qué desafíos enfrenta el Sistema Educativo Nacional para garantizar la inclusión de las personas con discapacidad?
- ¿Cómo se relaciona la calidad de vida con la inclusión de las personas con discapacidad?

Desarrollo:

 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- Los colores de las flores (ONCE) <https://www.youtube.com/watch?v=OgCRdTxCEic>
- Hermanos (Olimpiadas Especiales) <https://www.youtube.com/watch?v=x-bLAXyJYWQ>
- La Gente Normal <https://www.youtube.com/watch?v=WpYu5-unLSE>
- Capacitismo: La barrera de la que no se habla TEDx <https://www.youtube.com/watch?v=EvqcmJYx1Dg>
- Para que las escuelas inclusivas dejen de ser necesarias TEDx <https://www.youtube.com/watch?v=H9U6J0C8z88>


 Retomando las redes semánticas que elaboraron en la actividad 8 asíncrona, reunirse en comunidades de aprendizaje, con la información de los videos enriquecer sus redes semánticas y elaborar un producto de trabajo original por equipo. Compartir al grupo sus productos originales y una reflexión acerca del tema.

 Organizar al grupo en 6 equipos para exponer durante las siguientes sesiones presenciales, en las actividades 11, 13 y 15. Estableciendo el orden en que deberán hacer su exposición, así como las estrategias que implementarán y los contenidos que serán abordados.

Equipo	Actividad Síncrona	Tema	Estrategia por implementar
1	11	<p>Ajustes Razonables</p> <p>Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). <i>Accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje. Prácticas inclusivas en las aulas de los Centros de Atención Múltiple</i>. MEJOREDU.</p>	<p>Estaciones</p> <p>Tomlinson, C. A. (2008). <i>El aula diversificada</i> (pp. 115-122). Ediciones Octaedro, S. L.</p>
2	11	<p>Currículo Multinivel</p> <p>González del Yerro Valdés, A. (Cord.). (2020). <i>Hacia la puesta en marcha del currículo multinivel. Cuaderno 1</i>. Confederación Plena inclusión España.</p>	<p>Agendas</p> <p>Tomlinson, C. A. (2008). <i>El aula diversificada</i> (pp. 122-126). Ediciones Octaedro, S. L.</p>
3	13	<p>Inclusión en la NEM</p> <p>Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). <i>¡Hagamos comunidad! Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad en entornos escolares</i>. MEJOREDU.</p>	<p>Puntos de Acceso</p> <p>Tomlinson, C. A. (2008). <i>El aula diversificada</i> (pp. 147-150). Ediciones Octaedro, S. L.</p>
4	13	<p>Diseño Universal para el Aprendizaje</p> <p>Barrera Ciurana, M., Márquez Márquez, C., Sanahuja Ribés, A. y Yahari, H. D. (2024). <i>PractiDUA. Guía práctica para abordar el Diseño Universal para el Aprendizaje a través de rincones</i>. Centro Español de Documentación e Investigación sobre Discapacidad (CEDID).</p>	<p>Rincones y Actividades escalonadas</p> <p>Tomlinson, C. A. (2008). <i>El aula diversificada</i> (pp. 150-156). Ediciones Octaedro, S. L.</p>
5	15	<p>Inclusión en Educación Indígena y Comunitaria</p> <p>Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). <i>Programa de Inclusión Educativa Comunitaria. Documento Base</i>. CONAFE. Secretaría de Educación Pública.</p>	<p>Contratos de aprendizaje</p> <p>Tomlinson, C. A. (2008). <i>El aula diversificada</i> (pp. 156-161). Ediciones Octaedro, S. L.</p>

		(2012). <i>Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 1: Conceptos la Educación para Todos</i> . SEP.	
6	15	<p>Índice de inclusión</p> <p>Echeita, G., Fernández-Blázquez, M. L., Simón, C. y Martos, F. (2022). <i>Hacia culturas, políticas y prácticas escolares más inclusivas. Termómetro para la Inclusión</i>. Confederación Plena inclusión España.</p>	<p>Paneles de elección (choice-boards o tableros de elección)</p> <p>Tomlinson, C. A. (2008). <i>El aula diversificada</i> (p. 164). Ediciones Octaedro, S. L.</p>

Cierre:

 Enviar la evidencia de aprendizaje al Mediador Pedagógico por el medio acordado inicialmente para la evaluación y/o retroalimentación correspondiente.

UNIDAD III

Estrategias con Enfoque Intercultural e Inclusivo

OBJETIVOS GENERALES

Aplicar al interior del grupo estrategias docentes que apoyan la diversificación, por medio de diversas metodologías propuestas desde el enfoque de la educación inclusiva, para interrelacionar la práctica con la teoría de los conceptos analizados previamente.

MAPA ESQUEMÁTICO



DESCRIPCIÓN GENERAL

El enfoque intercultural en la educación promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural, buscando fomentar el entendimiento mutuo entre estudiantes de diferentes orígenes culturales, enriquecer el aprendizaje a través de la inclusión de perspectivas diversas, desarrollar competencias interculturales, como la empatía, la comunicación efectiva y el respeto por las diferencias.

La educación inclusiva se basa en el principio de que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, deben tener acceso a una educación de calidad en un entorno común. Incluye eliminar barreras físicas, sociales y académicas que impidan la participación plena de todos los estudiantes, adaptar métodos de enseñanza para atender las necesidades diversas de los estudiantes, promover una cultura de aceptación y apoyo dentro de la comunidad educativa.

Las adaptaciones curriculares individuales (ajustes razonables curriculares) son modificaciones realizadas en el currículo para que los estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación puedan acceder y participar en el proceso educativo, algunos tipos son las adaptaciones de acceso, a la enseñanza y a la evaluación.

El currículo multinivel es un enfoque que permite a los docentes diseñar actividades de aprendizaje que pueden ser accesibles y significativas para estudiantes con diferentes niveles de habilidad y conocimientos, estas son flexibles en los objetivos de aprendizaje y en los métodos de evaluación, con diferenciación de tareas y actividades para atender a la diversidad de los estudiantes, inclusivas de todos los estudiantes en las mismas actividades, pero con diferentes niveles de complejidad de apoyo.

El aula diversificada es un enfoque pedagógico que reconoce y responde a la diversidad de los estudiantes en términos de habilidades, intereses, experiencias y estilos de aprendizaje. El Diseño Universal de Aprendizaje es un marco educativo que guía el desarrollo de entornos de aprendizaje accesibles y efectivos para todos los estudiantes, sus principios son de representación al proveer múltiples formas de presentar la información, acción y expresión al ofrecer múltiples maneras para que los estudiantes puedan demostrar lo que saben, y compromiso al involucrar a los estudiantes de diversas formas para mantener su interés y motivación.

El Index para la inclusión es una herramienta de autoevaluación con enfoque inclusivo para centros educativos desarrollado para apoyar a las escuelas en el proceso de convertirse en comunidades inclusivas, contiene indicadores para evaluar y mejorar las prácticas inclusivas, guías para la reflexión y planificación participativa, y recursos para la implementación de cambios en políticas, culturas y prácticas escolares.

Estos conceptos se interrelacionan pues los enfoques intercultural e inclusivo respetan y valoran la diversidad dentro del aula, promoviendo un entorno donde todos los estudiantes se sientan valorados y apoyados.

Las adaptaciones curriculares y el currículo multinivel son estrategias para hacer el currículo accesible a todos los estudiantes, permitiendo diferentes niveles de acceso y participación según las necesidades individuales.

El aula diversificada y el DUA comparten el objetivo de crear entornos de aprendizaje flexibles y accesibles para todos los estudiantes, utilizando la diferenciación y la multiplicidad de formas de enseñanza y evaluación. Por último el Index proporciona una estructura para evaluar y mejorar la inclusión en las escuelas, apoyando la implementación de prácticas interculturales e inclusivas.

Estos conceptos son herramientas fundamentales para construir un sistema educativo que sea equitativo y accesible para todos los estudiantes, respetando y valorando sus diferencias individuales y culturales.

UNIDAD DE APRENDIZAJE III

	TEMÁTICAS PARA ABORDAR CON EL MEDIADOR PEDAGÓGICO (Actividad sincrónica)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Actividad asincrónica)
Estrategias con Enfoque Intercultural e Inclusivo		Actividad 10. Estrategias docentes para el aula diversificada.
	Actividad 11. Ajustes razonables y curriculum multinivel.	
		Actividad 12. .
	Actividad 13. Inclusión en la NEM y DUA.	
		Actividad 14. Inclusión e interculturalidad desde CONALITEG.
	Actividad 15. Inclusión en Educación Indígena y Comunitaria, e ÍNDEX.	
		Actividad 16. Trabajo Final: Video/Guión de Charla TEDx.
	Actividad 17. Cierre y evaluación: Charla TEDx.	

ACTIVIDAD 10 asíncrona

Estrategias docentes para el aula diversificada.

PROPÓSITO.

Diseñar una historieta que sintetice los conceptos fundamentales e implicaciones del aula diversificada planteados por Tomlinson, aplicando las estrategias descritas en los capítulos 7 y 8. Esta actividad busca fomentar la comprensión crítica y creativa de los principios de la diferenciación en el aula, promoviendo el análisis y la aplicación de estrategias para atender a la diversidad de manera efectiva.

PROCESO

Inicio:


- 📖 Revisión de los contenidos clave: Los aprendientes revisarán los conceptos centrales del aula diversificada y las estrategias descritas en los capítulos 7 y 8 del libro de Tomlinson.
 - Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada* (pp. 114-166). Ediciones Octaedro, S. L.
- 📖 Material de apoyo: Presentación, notas de lectura con los puntos más relevantes de los capítulos.
- 📖 Indicaciones claras: Se proporcionará una guía para la elaboración de la historieta, incluyendo:
 - 📖 Extensión sugerida (ejemplo: 4 a 6 viñetas).
 - 📖 Aspectos obligatorios (conceptos del aula diversificada y estrategias específicas).
 - 📖 Formato: Puede ser digital o a mano, pero deberá subirse en un archivo digital al aula virtual.

Desarrollo:

- 📖 Elaboración de la historieta:
 - 📖 Los participantes imaginarán una situación ficticia en un aula diversificada.
 - 📖 Diseñarán una historieta que muestre cómo las estrategias del capítulo 7 y 8 se aplican para atender las necesidades de los estudiantes.
 - 📖 En la narrativa, deberán integrar de forma explícita los conceptos y explicaciones de las estrategias seleccionadas.
 - 📖 Explicación complementaria:
 - 📖 Junto con la historieta, se pedirá un texto breve (150-200 palabras) donde describan:
 - 📖 Qué estrategias utilizaron.
 - 📖 Cómo estas estrategias contribuyen a la atención de la diversidad.

Cierre:

- 📖 Entrega del trabajo: Los participantes subirán su historieta y texto explicativo a la plataforma dentro del plazo establecido.
- 📖 Autoevaluación: Cada participante realizará una breve reflexión en un formulario, respondiendo preguntas como:
 - ¿Qué aprendí al crear esta historieta?
 - ¿Cómo puedo aplicar estas estrategias en mi práctica docente?

 Retroalimentación: El facilitador revisará las historietas y proporcionará comentarios individuales, destacando aciertos y áreas de oportunidad.

ACTIVIDAD 11 síncrona

Ajustes razonables y currículo multinivel.

PROPÓSITO.

Promover la aplicación práctica de estrategias diversificadas mediante el trabajo en equipos, utilizando las estrategias de "Estaciones" para Ajustes Razonables (Adaptaciones Curriculares) y "Agendas" para Currículo Multinivel. Los participantes desarrollarán y compartirán una planeación didáctica y trabajarán colaborativamente en actividades propuestas por sus compañeros, fomentando la comprensión y el análisis crítico de estas metodologías.

PROCESO

Inicio:

- 👤 El facilitador explicará brevemente las estrategias de "Estaciones" y "Agendas" (que se encuentran en Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada* (pp. 114-166). Ediciones Octaedro, S. L., en los capítulos 7 y 8) enfatizando su relación con los enfoques de Ajustes Razonables y Currículo Multinivel.
- 👤 Se dividirá al grupo en dos equipos principales, asignándoles una estrategia y un tema a cada uno:
- 👤 Equipo 1: Ajustes Razonables (Estaciones).
 - Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). *Accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje. Prácticas inclusivas en las aulas de los Centros de Atención Múltiple*. MEJOREDU.
- 👤 Equipo 2: Currículo Multinivel (Agendas).
 - González del Yerro Valdés, A. (Cord.). (2020). *Hacia la puesta en marcha del currículo multinivel. Cuaderno 1*. Confederación Plena inclusión España.
- 👤 Cada equipo preparará una mini-sesión (30 a 45 minutos) para exponer su tema mediante la estrategia asignada.
- 👤 Los equipos deberán incluir en su planeación actividades prácticas que involucren a los demás participantes.
- 👤 Se establecerá el tiempo para la preparación y los puntos clave que deben abordar en sus presentaciones.

Desarrollo:

- 👤 Presentaciones en equipos:
- 👤 Equipo 1: Estaciones
- 👤 Implementarán la estrategia dividiendo al grupo en pequeñas estaciones de trabajo.
- 👤 Cada estación incluirá actividades relacionadas con Ajustes Razonables, adaptadas a diferentes necesidades educativas.
- 👤 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:
 - El caso de Lorenzo <https://www.youtube.com/watch?v=EI5Q6Btu8eg>
- 👤 Equipo 2: Agendas
- 👤 Presentarán cómo el Currículo Multinivel se puede aplicar mediante el uso de agendas personalizadas para diferentes niveles de aprendizaje.
- 👤 Asignarán tareas específicas al grupo para que experimenten la estrategia.

👉 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:

- Por cuatro esquinitas de nada https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

👉 Participación activa del resto del grupo:

👉 Los demás participantes interactuarán con las actividades propuestas por los expositores, registrando sus evidencias (resultados, reflexiones, etc.).

👉 El facilitador supervisará y apoyará el desarrollo de las actividades, resolviendo dudas y asegurando que los objetivos se cumplan.

Cierre:

👉 Expositores: Entregarán su planeación didáctica, incluyendo:

👉 Objetivos.

👉 Descripción de la estrategia.

👉 Actividades diseñadas.

👉 Recursos utilizados.

👉 Resto del grupo: Subirán fotografías, notas o reflexiones sobre su participación en las actividades propuestas por los equipos.

👉 Reflexión grupal:

👉 En plenaria, los participantes compartirán sus aprendizajes sobre las estrategias diversificadas.

👉 Reflexionarán sobre:

- ¿Cómo se sintieron al trabajar con estas estrategias?
- ¿Cómo podrían aplicarlas en sus propias aulas?

👉 Retroalimentación del facilitador:

👉 Se resaltarán los aciertos de los equipos expositores y del grupo en general, proporcionando recomendaciones para futuras aplicaciones.

ACTIVIDAD 12 asíncrona

Principios DUA.

PROPÓSITO.

Elaborar un tríptico informativo que sintetice los principios clave del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y del modelo DUA-A (Diseño Universal y Aprendizaje Accesible). Esta actividad busca desarrollar en los participantes la capacidad de comunicar de manera clara y visual los conceptos, estrategias y beneficios de estos enfoques para promover aulas inclusivas y accesibles.

PROCESO


Inicio:


- 👤 Revisión de contenidos:
- 👤 Los participantes revisarán previamente los materiales proporcionados en la plataforma (artículos, videos o presentaciones) sobre:
- 👤 Principios del DUA (Proporcionar múltiples medios de representación, acción, expresión y motivación).
- 👤 Fundamentos del modelo DUA-A, que incorpora accesibilidad en el diseño del aprendizaje.
- 👤 Guía para la elaboración del tríptico:
- 👤 Se compartirá un documento con instrucciones claras sobre el contenido que debe incluir el tríptico:
- 👤 Sección 1: Introducción al DUA (conceptos básicos y objetivos).
- 👤 Sección 2: Principios del modelo DUA-A y su relación con la accesibilidad.
- 👤 Sección 3: Ejemplos de estrategias prácticas aplicables en el aula.
- 👤 Opciones de formato: Manual (escaneado) o digital (herramientas como Canva, Word o PowerPoint).
- 👤 Instrucciones para la entrega:
- 👤 Se indicará cómo y dónde subir el tríptico terminado (Classroom u otra plataforma), especificando el plazo de entrega.
- 👤 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar la bibliografía:
 - Villaescusa Alejo, M. A. (Cord.) (2022). *Diseño Universal y Aprendizaje Accesible. Modelo DUA-A*. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, CEFIRE Especific d'Educació Inclusiva.
 - CAST. (2024). *Pautas de diseño universal para el aprendizaje, versión 3.0* [organizador gráfico].


Desarrollo:


- 👤 Elaboración del tríptico:
- 👤 Los participantes diseñarán su tríptico integrando los contenidos revisados.
- 👤 Se fomentará la creatividad y el uso de recursos visuales (gráficos, imágenes, diagramas) que faciliten la comprensión de los conceptos.
- 👤 Se sugerirá estructurar el tríptico de manera clara, destacando puntos clave y utilizando lenguaje accesible para una audiencia amplia.
- 👤 Apoyo en línea:
- 👤 Durante el periodo de elaboración, el mediador estará disponible a través de foros o mensajería para resolver dudas o proporcionar retroalimentación preliminar.

Cierre:


 Entrega del tríptico:


 Los participantes subirán su tríptico a la plataforma dentro del plazo establecido.

 Reflexión escrita:

 Junto con el tríptico, los participantes responderán brevemente a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí sobre el DUA y el modelo DUA-A al elaborar este tríptico?
- ¿Cómo puedo aplicar estos principios en mi práctica docente?

 Retroalimentación del facilitador:

 El facilitador revisará los trípticos y enviará comentarios individuales, destacando aspectos positivos y áreas de mejora.

ACTIVIDAD 13 síncrona

Inclusión en la NEM y Diseño Universal para el Aprendizaje.

PROPÓSITO.

Fomentar la aplicación práctica de estrategias diversificadas para favorecer la inclusión educativa. Los participantes expondrán las "Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad" (NEM) mediante la estrategia de "Puntos de Acceso", y el "PractiDUA: Guía práctica para abordar el Diseño Universal para el Aprendizaje" a través de rincones y actividades escalonadas. Esta sesión busca promover la reflexión y la construcción colaborativa de propuestas inclusivas.

PROCESO

Inicio:

- 👤 El facilitador brindará una explicación breve sobre las estrategias asignadas:
- 👤 Puntos de Acceso: Estrategia para crear múltiples vías de participación y aprendizaje.
- 👤 Rincones y actividades escalonadas: Espacios diferenciados con niveles ajustados según las necesidades y habilidades del alumnado.
- 👤 Se dividirá al grupo en dos equipos principales, asignando una estrategia y un tema a cada uno:
- 👤 Equipo 3: Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad (NEM) utilizando "Puntos de Acceso"
 - Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). *¡Hagamos comunidad! Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad en entornos escolares*. MEJOREDU.
- 👤 Equipo 4: PractiDUA abordado con "rincones" y "actividades escalonadas".
 - Barrera Ciurana, M., Márquez Márquez, C., Sanahuja Ribés, A. y Yahari, H. D. (2024). *PractiDUA. Guía práctica para abordar el Diseño Universal para el Aprendizaje a través de rincones*. Centro Español de Documentación e Investigación sobre Discapacidad (CEDID).
- 👤 Cada equipo diseñará una mini-sesión (30- 45 minutos) en la que explicarán su tema mediante la estrategia asignada.
- 👤 Deberán incluir actividades interactivas para que los demás participantes experimenten la estrategia en acción.
- 👤 Los equipos trabajarán durante un tiempo determinado para preparar sus exposiciones y actividades.
- 👤 Preparación de recursos:
- 👤 Los equipos tendrán acceso a materiales necesarios (hojas, marcadores, dispositivos electrónicos, etc.).

Desarrollo:

- 👤 Presentaciones en equipos:
- 👤 Equipo 3: Puntos de Acceso

- 👤 Diseñarán y presentarán actividades que ilustren cómo se pueden crear múltiples vías para que personas con discapacidad participen de forma activa en el aprendizaje.
- 👤 Los demás participantes experimentarán estas vías, explorando cómo funcionan en un entorno inclusivo.
- 👤 Equipo 4: Rincones y Actividades escalonadas
- 👤 Implementarán rincones temáticos donde las actividades estén escalonadas según diferentes niveles de complejidad, siguiendo el enfoque del DUA.
- 👤 Los participantes rotarán por los rincones y trabajarán en actividades ajustadas a diferentes niveles de desempeño.
- 👤 Participación activa del grupo:
- 👤 Los participantes se involucrarán en las actividades diseñadas por cada equipo, registrando evidencias de su experiencia (reflexiones, productos, etc.).
- 👤 El facilitador supervisará el desarrollo de las actividades y ofrecerá apoyo cuando sea necesario.

Cierre:

- 👤 Subida de evidencias a Classroom:
- 👤 Expositores: Subirán su planeación didáctica, detallando:
 - 👤 Objetivos.
 - 👤 Descripción de la estrategia.
 - 👤 Actividades diseñadas.
 - 👤 Recursos utilizados.
- 👤 Resto del grupo: Subirán fotografías, reflexiones o productos generados durante las actividades.
- 👤 Reflexión grupal:
- 👤 En plenaria, los participantes compartirán sus aprendizajes sobre las estrategias presentadas y su posible aplicación en sus aulas.
- 👤 Preguntas para guiar la reflexión:
 - ¿Qué aprendí sobre estas estrategias?
 - ¿Cómo puedo implementar estos enfoques en mi práctica docente?
- 👤 Retroalimentación del facilitador:
- 👤 El facilitador proporcionará comentarios sobre los aciertos y áreas de mejora de los equipos expositores y las actividades realizadas.

ACTIVIDAD 14 asíncrona

Inclusión e interculturalidad desde CONALITEG.

PROPÓSITO.

Analizar el enfoque de inclusión en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) mediante la búsqueda en los libros de texto gratuitos (CONALITEG) de proyectos o ejemplos relacionados con el texto “Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad.” Los participantes elaborarán un producto de aprendizaje creativo que sintetice sus hallazgos y reflexiones, fomentando el análisis crítico y la aplicación práctica de los conceptos.

PROCESO


Inicio:


- 📖 Revisión inicial:
- 📖 Los participantes revisarán los principios de la NEM relacionados con la inclusión y los derechos de las personas con discapacidad. Para ello, se proporcionará:
 - 📖 Un resumen del texto:
 - Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). *¡Hagamos comunidad! Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad en entornos escolares*. MEJOREDU.
 - 📖 Enlace al portal de libros de texto gratuito (CONALITEG). Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG: <https://libros.conaliteg.gob.mx>
 - 📖 Guía para la búsqueda:
 - 📖 Los participantes deberán localizar en los libros de texto que exploren por lo menos un proyecto, actividades o contenidos que reflejen el enfoque de inclusión y accesibilidad.
 - 📖 Se les proporcionará un documento guía con preguntas clave:
 - ¿Qué elementos del libro reflejan los principios de la inclusión en la NEM?
 - ¿Cómo se fomenta la participación de personas con discapacidad?
 - ¿Qué proyectos específicos pueden adaptarse o ampliarse en sus propias prácticas?
 - 📖 Instrucciones generales:
 - 📖 Los productos creativos elegidos pueden ser en formato digital o físico (infografía, póster, video corto, ensayo visual, etc.).

Desarrollo:


- 📖 Análisis de los materiales:
- 📖 Los participantes realizarán una búsqueda exhaustiva en los libros de texto para identificar ejemplos que conecten con las “Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad.”
- 📖 Registrarán sus hallazgos, seleccionando proyectos que consideren relevantes para trabajar la inclusión en el aula.
- 📖 Elaboración del producto creativo:
- 📖 A partir de sus hallazgos, los participantes crearán un producto que sintetice la relación entre la NEM, la inclusión y las estrategias identificadas.
- 📖 Se fomentará la creatividad y el uso de herramientas visuales o narrativas que expliquen de forma clara los conceptos encontrados.


Cierre:


 Entrega del producto:

 Los participantes subirán su producto a la plataforma (Classroom) dentro del plazo establecido, acompañándolo de una breve descripción sobre:

- ¿Qué aprendieron durante esta actividad?
- ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su práctica docente?

 Intercambio y retroalimentación:

 El facilitador revisará los productos entregados y proporcionará comentarios individuales o generales sobre la pertinencia y creatividad de los trabajos.

 Opcionalmente, se podrán seleccionar algunos productos para compartirlos en la siguiente sesión presencial o virtual.

ACTIVIDAD 15 síncrona

Inclusión en educación indígena y comunitaria, e Índice de inclusión.

PROPÓSITO.

Promover el análisis y la aplicación de estrategias diversificadas enfocadas en la inclusión en contextos de educación indígena y comunitaria. Los participantes expondrán los temas “Inclusión en Educación Indígena y Comunitaria” mediante la estrategia de contratos pedagógicos, y “Termómetro para la inclusión” utilizando paneles de elección. Esta actividad busca fomentar el aprendizaje colaborativo y la reflexión sobre la implementación práctica de estrategias inclusivas.

PROCESO

Inicio:

- 👤 Introducción a los temas y estrategias:
- 👤 El mediador pedagógico introducirá brevemente los temas y estrategias:
- 👤 Inclusión en Educación Indígena y Comunitaria: Adaptaciones culturales y pedagógicas para garantizar la participación activa y el aprendizaje de estudiantes en comunidades indígenas.
- 👤 Contratos pedagógicos: Acuerdos colaborativos entre docente y estudiantes que establecen objetivos, roles y compromisos.
- 👤 Termómetro para la inclusión: Estrategia para evaluar y reflexionar sobre el grado de inclusión en el aula.
- 👤 Paneles de elección: Herramienta que permite a los estudiantes elegir actividades según sus intereses o niveles de desempeño.
- 👤 Formación de equipos y asignación de estrategias:
- 👤 Equipo 5: Expondrá “Inclusión en Educación Indígena y Comunitaria” mediante contratos pedagógicos.
 - Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Programa de Inclusión Educativa Comunitaria. Documento Base*. CONAFE.
 - Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 1: Conceptos la Educación para Todos*. SEP.
- 👤 Equipo 6: Presentará “Termómetro para la inclusión” utilizando paneles de elección.
 - Echeita, G., Fernández-Blázquez, M. L., Simón, C. y Martos, F. (2022). *Hacia culturas, políticas y prácticas escolares más inclusivas. Termómetro para la Inclusión*. Confederación Plena inclusión España.
- 👤 Instrucciones y recursos:
- 👤 Los equipos tendrán un tiempo breve para afinar detalles de su exposición antes de la sesión.
- 👤 El facilitador aclarará los objetivos, el tiempo asignado para cada exposición (20-30 minutos) y la importancia de incluir actividades interactivas.

Desarrollo:

- 👤 Exposición del Equipo 5: Contratos Pedagógicos
- 👤 Presentarán cómo los contratos pedagógicos pueden aplicarse en la educación indígena y comunitaria para garantizar una participación inclusiva y equitativa.

- 👤 Actividad interactiva: Propuesta y diseño de un contrato pedagógico adaptado a un contexto comunitario.
- 👤 Los demás participantes colaborarán en la creación del contrato, reflexionando sobre su aplicabilidad en sus propias aulas.
- 👤 Exposición del Equipo 6: Paneles de Elección
- 👤 Explicarán el concepto del “Termómetro para la inclusión” y cómo los paneles de elección permiten abordar la diversidad en el aula.
- 👤 Actividad interactiva: Creación y aplicación de un panel de elección con actividades relacionadas con la inclusión.
- 👤 Los participantes seleccionarán y realizarán las actividades del panel, explorando su impacto en el aprendizaje inclusivo.
- 👤 Participación del grupo:
- 👤 Los demás asistentes interactuarán con las actividades diseñadas por los expositores, compartiendo reflexiones y observaciones.
- 👤 El facilitador observará y brindará apoyo durante el desarrollo de las actividades.

Cierre:

- 👤 Entrega de evidencias:
- 👤 Expositores: Subirán a la plataforma Classroom su planeación didáctica, que incluirá:
 - 👤 Objetivos.
 - 👤 Descripción de la estrategia.
 - 👤 Actividades diseñadas y recursos utilizados.
- 👤 Resto del grupo: Subirán fotografías, reflexiones o productos generados durante las actividades.
- 👤 Reflexión grupal:
- 👤 En plenaria, el grupo reflexionará sobre:
 - ¿Qué aprendieron sobre las estrategias presentadas?
 - ¿Cómo se relacionan estas estrategias con los principios de inclusión y diversidad?
 - ¿Qué desafíos podrían enfrentar al aplicarlas en su contexto?
- 👤 Retroalimentación del facilitador:
- 👤 El facilitador destacará los aciertos de las exposiciones y proporcionará recomendaciones para mejorar la implementación de las estrategias.

ACTIVIDAD 16 asíncrona

Trabajo Final: Video/Guión de Charla TEDx.

PROPÓSITO.

Desarrollar un guion para una charla TED en la que los estudiantes expliquen un concepto clave relacionado con la inclusión y la diversidad en el aula. La actividad tiene como objetivo fomentar la reflexión crítica, la creatividad y la capacidad de comunicar ideas de manera persuasiva y atractiva.

PROCESO


Inicio:


- 👉 Revisión de contenidos clave:
- 👉 Los estudiantes revisarán los materiales proporcionados previamente (artículos, videos, capítulos de libros) sobre inclusión y diversidad educativa. Se les animará a elegir un tema de interés relacionado con:
 - Inclusión en el aula.
 - Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
 - Estrategias pedagógicas diversificadas.
 - Inclusión en contextos específicos, como comunidades indígenas o educación especial.
- 👉 Guía para la elaboración del guion:
- 👉 Se compartirá una guía con las partes esenciales de un guion para una charla TED:
- 👉 Inicio impactante: Captar la atención con una anécdota, pregunta o dato curioso.
- 👉 Desarrollo claro: Explicar el tema elegido con argumentos sólidos, ejemplos y referencias prácticas.
- 👉 Cierre memorable: Dejar un mensaje inspirador o un llamado a la acción.
- 👉 Instrucciones de formato:
- 👉 Extensión máxima: 2 páginas o 5 minutos de tiempo hablado.
- 👉 Opcional: Uso de recursos visuales o ideas para acompañar la charla (diapositivas, gráficos, etc.).
- 👉 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:
 - Relazón, L. y Sentamans, J. (Trad.) (s.f.). *TEDx Manual del Orador*.
 - Sugata Mitra: Construyendo una escuela en la nube <https://youtu.be/y3jYVe1RGaU?si=jfv-rzLpsOd2WtCu>

Desarrollo:


- 👉 Selección del tema:
- 👉 Cada estudiante elegirá un tema relacionado con la inclusión y la diversidad en el aula que le apasione o le interese explorar más a fondo.
- 👉 Redacción del guion:
- 👉 Los estudiantes redactarán un guion en el que desarrollen su idea principal utilizando un lenguaje accesible y persuasivo.
- 👉 Se les animará a usar ejemplos de su práctica docente o contextos cercanos para hacer su charla más relevante.

Cierre:

 Entrega del guion:


 Los estudiantes subirán su guion final a la plataforma (Classroom) en el formato solicitado, incluyendo una breve descripción del tema y el público objetivo de su charla.


 Reflexión escrita:


 Junto con el guion, responderán las siguientes preguntas de reflexión:

- ¿Qué aprendí al desarrollar mi guion sobre inclusión y diversidad?
- ¿Qué impacto espero que tenga mi charla en quienes la escuchen?

 Para la siguiente sesión se realizará: Presentación virtual (en video) o presencial:

 En la última sesión, algunos estudiantes podrán presentar sus charlas TED ante el grupo para practicar habilidades de comunicación.

 Retroalimentación del facilitador:

 El facilitador revisará los guiones entregados, destacando fortalezas y áreas de mejora en la estructura, claridad y creatividad del mensaje.

ACTIVIDAD 17 asíncrona

Cierre y evaluación: Charla TEDx.

PROPÓSITO.

Crear un espacio de aprendizaje colaborativo e inspirador mediante la presentación de las charlas TED elaboradas por los estudiantes. La actividad busca fortalecer las habilidades de comunicación y compartir reflexiones sobre inclusión y diversidad en el aula, promoviendo un cierre significativo para el curso.

PROCESO

Inicio:


- 👤 Introducción y bienvenida:
- 👤 El facilitador dará la bienvenida y explicará la dinámica de la sesión.
- 👤 Se recordará el propósito de las charlas TED: compartir ideas clave sobre inclusión y diversidad educativa de manera creativa y persuasiva.
- 👤 Organización de las presentaciones:
- 👤 Los participantes decidirán si presentarán su charla en vivo o compartirán un video pregrabado.
- 👤 Se establecerá el orden de las presentaciones de manera consensuada.
- 👤 Instrucciones para el público:
- 👤 Escuchar activamente las charlas, tomando notas sobre los aspectos más destacados de cada presentación.
- 👤 Formular preguntas o comentarios constructivos al final de cada exposición.


Desarrollo:

- 👤 Presentación de las charlas TED:
- 👤 Cada participante tendrá un tiempo límite de 5-7 minutos para presentar su charla.
- 👤 Quienes opten por compartir un video lo reproducirán en el salón para el grupo.
- 👤 Interacción grupal:
- 👤 Después de cada presentación, se abrirá un breve espacio para preguntas y comentarios del público, fomentando la reflexión y el intercambio de ideas.
- 👤 Dinámica de retroalimentación positiva:
- 👤 Al final de cada presentación, el grupo compartirá brevemente lo que les pareció más inspirador o impactante de la charla.
- 👤 Para una mejor comprensión del tema pueden consultar los videos complementarios, así como otros medios de información:
 - TAARE ZAMEEEN PAR - Par de estrellas en el cielo [película]
https://youtu.be/xSuCj37kL1g?si=aYKy-UZ5kZoP_3BV

Cierre:

- 👤 En plenaria, el facilitador guiará una discusión con preguntas como:
 - ¿Qué aprendimos de las diferentes perspectivas compartidas en las charlas?
 - ¿Cómo podemos aplicar las ideas presentadas en nuestras prácticas docentes?
 - ¿Qué nos llevamos como aprendizaje final del curso?

 Cierre motivacional:

 El facilitador ofrecerá unas palabras de cierre, reconociendo el esfuerzo y compromiso de los participantes, y alentándolos a seguir aplicando lo aprendido en sus contextos educativos.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Ainscow, M. y Booth, T. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. En Echeita, G., Martín, A. B., del Pozo, A. y Rodríguez, V. M. (Ed.) (1ª ed.). Grafilia. <http://tinyurl.com/dwnvc38m>
- Barrera Ciurana, M., Márquez Márquez, C., Sanahuja Ribés, A. y Yahari, H. D. (2024). *PractiDUA. Guía práctica para abordar el Diseño Universal para el Aprendizaje a través de rincones*. Centro Español de Documentación e Investigación sobre Discapacidad (CEDID).
- Centro de Tecnología Especial Aplicada. (2024). *Pautas de diseño universal para el aprendizaje, versión 3.0* [organizador gráfico].
- Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. (2022). *Caja de Herramientas. Yo soy Testigo Proactivo contra el acoso y hostigamiento sexual. Interseccionalidad para principiantes*. Secretaría de Salud. <http://dgrh.salud.gob.mx/AcercaDe/Caja%20de%20herramientas.pdf>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). *Discapacidad y derecho a la educación en México*. MEJOREDU <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/Discapacidad-de-2022.pdf>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). *Accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje. Prácticas inclusivas en las aulas de los Centros de Atención Múltiple*. MEJOREDU.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). *¡Hagamos comunidad! Ideas clave para favorecer la participación de personas con discapacidad en entornos escolares*. MEJOREDU.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Programa de Inclusión Educativa Comunitaria. Documento Base*. CONAFE.
- Covarrubias Pizarro, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En Trujillo Holguín, J. A., Ríos Castillo, A. C., y García Leos, J. L. (coords.), *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana*, 135-157. Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/23-TP04_2_05_Covarrubias.pdf
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, XXXIX(156), 192-207. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13250923012>
- Dirección General de Materiales Educativos. (2023). *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 6*. Secretaría de Educación Pública, 173-183. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2024/SOLPM.htm>
- Echeita, G., Fernández-Blázquez, M. L., Simón, C. y Martos, F. (2022). *Hacia culturas, políticas y prácticas escolares más inclusivas. Termómetro para la Inclusión*. Confederación Plena inclusión España.

- González del Yerro Valdés, A. (Cord.). (2020). *Hacia la puesta en marcha del currículo multinivel. Cuaderno 1: El currículo multinivel como herramienta para impartir una educación inclusiva*. Confederación Plena inclusión España.
- Hernández Moreno, M. V. (2024). *Retos de las maestras y los maestros en la educación intercultural e inclusiva de la Nueva Escuela Mexicana*. Subsecretaría de Educación Básica <https://educacionbasica.sep.gob.mx/retos-en-la-educacion-intercultural-e-inclusiva-de-la-nueva-escuela-mexicana/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2017). *Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2017*. <https://www.inegi.org.mx/programas/enadis/2017/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2022). *Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) 2022*. <https://www.inegi.org.mx/programas/enadis/2022/>
- Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. SEP-INEE-Grupo Magro Editores.
- Schalock, R. I. y Verdugo, M. A. (2007). El concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 38(224), 21-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2513348>
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 1: Conceptos la Educación para Todos*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Uso correcto del lenguaje*. SEP <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Edu-especial-Uso-correcto-del-lenguaje-2.pdf>
- Tomlinson, C. A. (2008). *El aula diversificada*. Ediciones Octaedro, S. L.
- Vázquez Pimentel, D. A., Dovalí Delgado, M., & Jaramillo Molina, M. (2018). *México justo: políticas públicas contra la desigualdad | Oxfam México*. <https://oxfamMexico.org/mexico-justo-politicas-publicas-contra-la-desigualdad-0/>
- Villaescusa Alejo, M. A. (Cord.) (2022). *Diseño Universal y Aprendizaje Accesible. Modelo DUA-A*. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, CEFIRE Específic d'Educació Inclusiva.

COMPLEMENTARIA

- Aguilera Zárate, R. y Lara Tronco, H. F. (2023). Concepción y reconocimiento del Modelo Lingüístico Sordo veracruzano. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 14, 1-19. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v14i0.1834
- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo*. Proyecto DUALITEC.
- Arnaiz Sánchez, P., y Azorín Abellán, C. M. (2014). Autoevaluación docente para la mejora de los procesos educativos en escuelas que caminan hacia la inclusión. *Revista Colombiana de Educación*, (67), 227-245.

- Cantú Ortega, Y., García González, M., García Muñoz, J. I., Juárez Hernández, G., Martínez Carro, C. E., Mendoza von der Borch, T., Rebolledo Angulo, V., Reyes Grande, V. E., Rivas Morales, Y., Rockwell Richmond, E., Rodríguez Saldaña, A., Rosales Flores, R., Solano Araiza, M. J. N., Tapia Álvarez, M. E., Teroba Jaime, C., y Xochitiotzi Flores, M. C. (2016). *Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado*. En Rebolledo Angulo, V. y Rockwell Richmond, E. (Cord.). Offset Santiago.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2014). La educación inclusiva para una mayor justicia social. *Boletín mensual de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación*, 3(32).
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). *¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad*. MEJOREDU.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Discapacidad auditiva. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. CONAFE.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Discapacidad intelectual. Guía didáctica para la inclusión educativa en educación inicial y básica*. CONAFE.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Discapacidad motriz. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. CONAFE.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. CONAFE.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Guía de educación física y psicomotricidad en la educación primaria*. CONAFE.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. CONAFE.
- Cruz Aldrete, M. y Serrano, J. (2018). La Comunidad Sorda Mexicana. Vivir entre varias lenguas: LSM, ASL, español, inglés, maya. *Convergencias. Revista de educación.*, 1(2), 83-102. Editorial Facultad de Educación.
- Dietz, G. y Mateos Cortés, L. S. (2011). *Interculturalidad y Educación Intercultural en México. Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. Secretaría de Educación Pública. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Dirección General de Desarrollo Curricular. (2012). *Orientaciones para la atención de alumnos sordos que cursan la Educación Básica, desde el Modelo Educativo Bilingüe-Bicultural*. Subsecretaría de Educación Básica.
- Dirección General de Desarrollo Curricular. (2022). *Atención educativa a estudiantes con aptitudes sobresalientes: preescolar, primaria y secundaria*. Subsecretaría de Educación Básica.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2024). *Manual de Empatía*. UNICEF. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/manual-de-empatia/>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2024). *Manual de respeto a la diversidad*. UNICEF. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/manual-de-respeto-a-la-diversidad/>
- González del Yerro Valdés, A. (Cord.) y Escribano Burgos, L. (2020). *Hacia la puesta en marcha del currículo multinivel. Cuaderno 2: Hacia la educación inclusiva mediante la puesta en marcha del currículo multinivel*. Confederación Plena inclusión España.

- Gordon, L. P., Sierra, G. y Towell, D. (2021). *Los maestros como líderes. Una breve guía para lograr una educación inclusiva y de calidad para todos*. Inclusive Education Canada & Center for Inclusive Futures.
- Hernández Mendoza, A. (2023). La práctica docente en una escuela multigrado en un contexto indígena. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 11(22), 171-187. <https://doi.org/10.29351/rmhe.v11i22.478>
- La Barbera, M. C. (2016). Interseccionalidad, un “concepto viajero”: orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea. *Interdisciplina*, 4(8), 105-122. <http://dx.doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2016.8.54971>
- Martínez Buenabad, E. (2015). La educación intercultural y bilingüe (EIB) en México. ¿El cambio hacia la construcción de una ciudadanía democrática?. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 36(141), 103-131.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020 – América Latina y el Caribe – Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*. UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Violencia y acoso en entornos educativos. La experiencia de niños, niñas y jóvenes con discapacidad*. UNESCO.
- Relazón, L. y Sentamans, J. (Trad.) (s.f.). *TEDx Manual del Orador*.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 2: Atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad auditiva*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 3: Atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad intelectual*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 4: Atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad motriz*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 5: Atención educativa de los alumnos y alumnas con discapacidad visual*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Herramientas educativas para el inicio, permanencia y egreso del ciclo escolar de las niñas, niños y adolescentes de educación básica*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2023). Estrategias para identificar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP). Educación Básica. *Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Segunda Sesión Ordinaria*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2023). *Instrumento de Registro de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Modalidades de trabajo para la acción transformadora y el codiseño. Fase 2*. Dirección General de Materiales Educativos.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Orientaciones para el Consejo Técnico Escolar Fase Ordinaria. 9 la NEM y la Educación Especial*. SEP.

VIDEOS

Unidad 1:

¿Qué es la interseccionalidad? <https://youtu.be/NPgs3bLZvCs?si=EN8YGFZolMOS2Cl6>

Historia de los Derechos Humanos <https://www.youtube.com/watch?v=d82KR5sbZDU>

La Señora Thompson <https://youtu.be/u4X0n-Q8js?si=Y63tTwyWqUqOBkMr>

Las zapatillas deportivas de Sofía <https://www.youtube.com/watch?v=CnBSFemESac>

Todos Discriminamos Todos Discriminados

<https://youtu.be/KuaOTOicNtg?si=OSOReJI2LpdeefIF>

Todos tenemos prejuicios, pero no todos discriminamos <https://youtu.be/fhh-rxQxjyE?si=2qupEUVzDNKvkFit>

Unidad 2:

Capacitismo: La barrera de la que no se habla TEDx <https://www.youtube.com/watch?v=EvcqmJYx1Dg>

Hermanos (Olimpiadas Especiales) <https://www.youtube.com/watch?v=x-bLAXyJYWQ>

Interculturalidad crítica (SEP) https://www.youtube.com/watch?v=dYvsHaDu_ps

La Gente Normal <https://www.youtube.com/watch?v=WpYu5-unLSE>

Los colores de las flores (ONCE) <https://www.youtube.com/watch?v=OgCRdTxCEic>

Marías, un cortometraje contra la discriminación <https://www.youtube.com/watch?v=evzA8mRv5vM>

Para que las escuelas inclusivas dejen de ser necesarias TEDx <https://www.youtube.com/watch?v=H9U6J0C8z88>

Unidad 3:

Construyendo una escuela en la nube TEDx <https://youtu.be/y3jYVe1RGaU?si=T0uUNfEoZFoMUK0h>

El caso de Lorenzo (Adecuaciones Curriculares/Ajustes Razonables) <https://youtu.be/EI5Q6Btu8eg?si=1i6p9jb9VnsHYzvL>

Por cuatro esquinitas de nada (Currículo Multinivel/Programa Analítico) https://youtu.be/DBjka_zQBdQ?si=j92cCuEWzYy1EuQT

TAARE ZAMEEEN PAR - Par de estrellas en el cielo [película] https://youtu.be/xSuCj37kL1g?si=aYKy-UZ5kZoP_3BV

Nota 1: Algunos textos incluidos en la bibliografía son necesarios para la realización de la EF, aunque su edición sea anterior a los últimos cinco años.

CRÉDITOS

Mtra. María del Rosario Méndez López
Autora del programa de la Experiencia Formativa (2015)

Mtra. María Eugenia Barradas Viveros
Lic. Dulce Ma. Álvarez Medel
Mtra. Xóchitl Guadalupe García González
Autoras de la Actualización (enero de 2020)

Mtro. Rigoberto Morales Landa
Lic. René Couttolenc Domínguez
Autor de la Actualización (enero de 2021)

Dra. Carolina Cano Mota
Mtra. Patricia Pazos Andrade
Rediseñadoras (2025)

Lic. Veronica Batista Arriaga
Revisora académica (2025)
Dra. Carolina Cano Mota
Revisora académica (2026)