

## Contexto de los sofistas. Protágoras y Gorgias.

Nos situamos en el **siglo V a. C.** Es la época **clásica** de Grecia.

Gran esplendor y poderío de Atenas.

**Cambios políticos** y socioculturales que explican que el movimiento sofístico cobre importancia. De alguna manera “se hacen necesarios” los sofistas:

- **Democratización** de las ciudades (especialmente Atenas).
- **Ágora y Ecclesia** (asamblea de la polis): espacios públicos de discusión política y ciudadana.
- Importancia de la **Retórica**: el arte de “hablar bien”, y construir buenos discursos. El arte de dar al lenguaje la eficacia suficiente para persuadir, conmover, agradar...

Los **métodos** de los sofistas no pueden ser más diferentes de los métodos de Sócrates y Platón, sus enemigos:

Sofistas: discursos retóricos, el arte de persuadir y convencer.

Sócrates: diálogos para hallar la verdad o definición universal.

Platón: dialéctica ascendente, “subir” hacia el Bien y la Verdad.

Dos ejemplos importantes de sofistas: Protágoras y Gorgias.

### **PROTÁGORAS de Abdera**

---

- Tesis del “**homo mensura**”. Cada ser humano es medida del ser.
- Tesis de los **límites** del conocimiento, confinado al ámbito de la experiencia.
- Importancia de lo **útil** y lo práctico.

### **GORGIAS de Leontinos**

---

- Moral de situación, sin preceptos objetivos.
- Escepticismo ontológico:

1) Nada **existe**→

2) Si existiese no se podría **conocer**→

3) Si fuese **cognoscible o pensable** no podría ser comunicable