Candás en la Memoria

Revista del concejo de Carreño

Nº 18 Marzo 2020

Que no te roben la vida

Quédate en CASA

SUMARIO

PORTADA
FRANCISCO JAVIER MENDEZ

LA VIDA EN TRES ACTOS
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ
pag 3-6

EFECTO MARIPOSA
JOSÉ CARLOS ÁLVAREZ
pag 7

ESCRITOS EN CURENTENA
JOSÉ CARLOS ÁLVAREZ
pag 8-11

UN NUEVO AMANECER
ALFREDO PÉREZ (RODADA)
pag 12

CARREÑO CON LA SALUD
pag 13-17

NOTICIAS
pag 18-19

TEXTOS DE NARRATIVA
JOSÉ RAMÓN MUÑIZ
pag 20

LOS CARPINTEROS DE RIBERA
MANUEL RAMÓN RODRÍGUEZ
pag 21-27

GRACIAS JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ
pag 28

REVISTA NUMERO 18 CANDÁS EN LA MEMORIA MARZO 2020

YO TAMBIÉN ME QUEDO EN CASA----------CUIDAROS

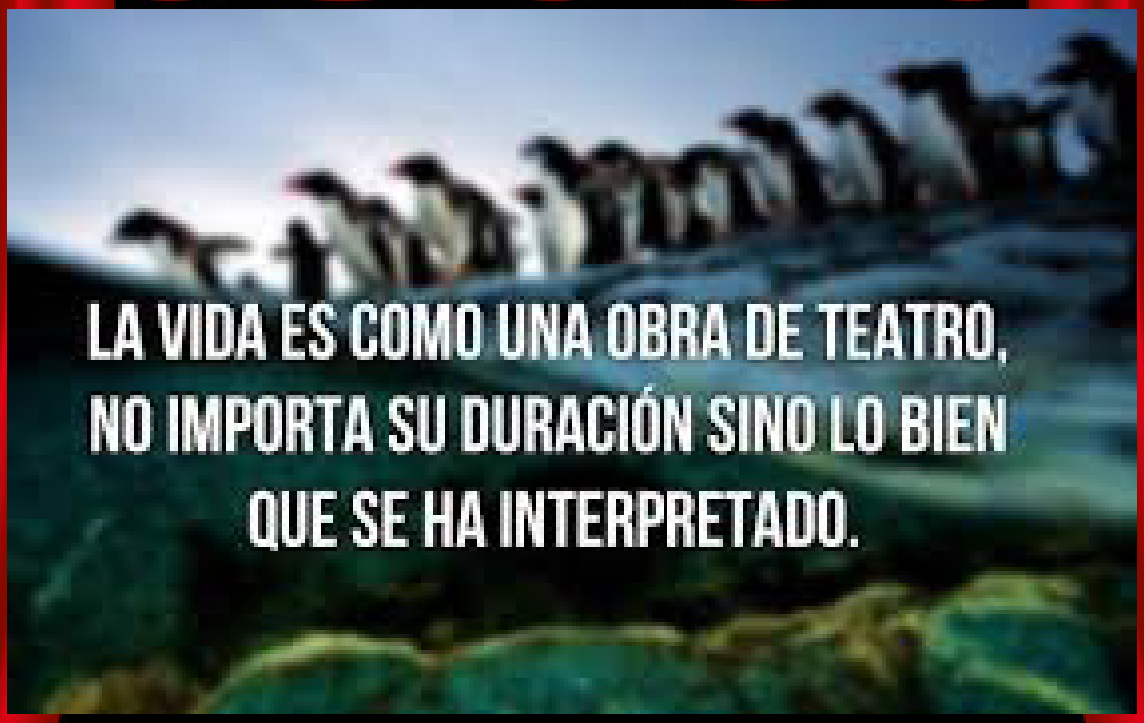
REVISTA DIGITAL GRATUITA HECHA EN CANDÁS -CARREÑO -ASTURIAS

Portada----------Francisco Javier Mendez
Documentación y Archivos ----------Francisco Javier Mendez
José Antonio González

Coordinador----------José Antonio González Cuervo

LA VIDA EN TRES ACTOS

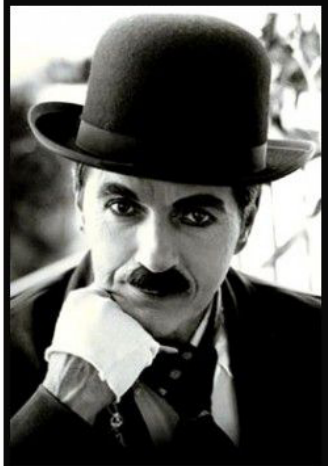
PROLOGO



"¿Qué es la vida sino una obra de teatro en la que cada uno hace un acto hasta que baja el telón?"

ERASMO DE ROTTERDAM
1466-1536

ExLibric



La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos

(Charles Chaplin)

akifrases.com

LA VIDA EN TRES ACTOS

(Primer Acto) UN DIA

Aquella mañana iba a ser distinta a las demás, por las alarmantes noticias que venían de China ,aunque a nosotros nos pillaba algo de lejos, sin embargo durante el transcurrir de las horas las noticias pasaron de preocupantes a alarmantes, había nacido para el mundo, el virus que bautizaron como CORONA VIRUS.
Un virus que no conoce fronteras, ni razas, ni condición social, y que está atacando y cebándose de una manera mortal en la población más indefensa, las personas mayores.

En este siglo XXI que nos tocó vivir, nunca pudimos imaginar ,que este virus iba poner a nuestro planeta Tierra patas arriba, creando una pandemia mundial.

Y un día, el estado español ante la virulencia ,contagio y propagación de este CORONAVIRUS crea el estado de alarma, dictando medidas severas para la reclusión en las casas de todas las personas y todo esto en periodo de cuarentena

Y un dia,nos damos cuenta ,que dependemos de nuestra sanidad publica,para afrontar el mayor reto de salud que se nos presenta en nuestra vida.

Y un día ,aprendemos que hay que estar más unidos que nunca, si queremos salir de este grave problema que nos acecha y remar todos en la misma dirección ,sino queremos hundirnos.
Y un dia,que las calles están vacías , los hospitales saturados y muchos de los negocios cerrados nos damos cuenta que los verdaderos héroes de nuestra sociedad no son las personas famosas ,sino que son los médicos ,enfermeros, ats,transportistas,empleados de tiendas,marineros,agricultores,y toda la gente sencilla que día tras día pone en riesgo su salud ,para curarnos y que no nos falte de nada ,mientras pasamos este estado de alarma en casa.Y para conocer y valorar por todo lo que estamos viviendo solo hizo falta UN DIA.

LA VIDA EN TRES ACTOS

(SEGUNDO ACTO)AL DIA SIGUIENTE

Los restaurantes,hoteles,museos ,todo lugar donde pudiese haber concentración de gente, cerrado ,empieza la cuarentena. No sabemos el tiempo que durara depende como vaya evolucionando esta pandemia mundial,y si somos capaces a controlarla,esta situación nunca la habíamos vivido.

Y los geriátricos donde están nuestros mayores mas indefensos ,son los mas accesibles para este virus.

La gente se muere ,sin siquiera tener a sus familiares a su lado dándoles el ultimo consuelo,la mayoría por haber ,no hay ni entierros son incinerados.

Y por unos días se dejó de hablar de política,de futbol,de cosas vanales y solo hablamos de lo que nos esta pasando y de lo que esta por venir todavía..

Nuestras casas hacen de trincheras en esta guerra vírica y unos nos encomendamos a nuestros héroes, los servicios médicos y otros a la religión hay para todos.

Y HASTA EL SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, PIDE UN ALTO EL FUEGO MUNDIAL PARA TODOS LOS CONFLICTOS.

No hace falta seguir matándonos en el cuerpo a cuerpo,para seguir creciendo económicamente las industrias militares,con esto que hemos conocido se ahorra en armamento,y no distingue bandos.

Al dia siguiente miraremos el periódico o las noticias para saber las muertes que hubo en el dia,y seguiremos asustados y alarmados hasta que no demos con una vacuna o un medicamento que ponga remedio a esto.

La preocupación si salimos de esta será una constante que vivirá con nosotros durante mucho tiempo,resucitaran y se envalentonaran los gurus políticos,psicólogos,economistas y toda clase de predicadores que salen en los medios escritos o hablados, y quizá vuelvan a quedar en el olvido las personas mas modestas que dia a dia trabajan para que salgamos deesta ,esos que ahora aplaudimos y por lo que podemos seguir contándolo. GRACIAS esta ,esos que ahora aplaudimos y por lo que podemos seguir contándolo. GRACIAS

LA VIDA EN TRES ACTOS

(TERCER ACTO) EL DIA DESPUES

Y llegara algún dia que esto se acabe,y sera para los que podamos contarlo EL DIA DESPUES, de muchas cosas que habíamos dado importancia hasta ahora, y que por lo que vemos, no la tenían.
Y como dice la canción de Pipo Prendes,UN PASO MAS,Y VUELVEN LOS COLORES AL SENDERO,Y EL AIRE ME ENAMORA AL CAMINAR.
Quien nos devolverá los abrazos y los besos que nos perdimos en esta cuarentena, o los que llevó por delante este hijo puta virus.
Con que palabras le voy a explicar a mi nieto de seis años todo esto que nos a pasado,cuando me pregunte, que como un virus puede matar a tanta gente,que respuesta le dare ,que fue un fallo humano,que es algo que apareció de la nada,si yo mismo no tengo las respuestas,aunque pueda tener mis sospechas.
Lo que si puedo contarle es que habrá un antes y un después,donde no hace falta que existan guerras para matarse unos a otros,que aunque tengamos medios para subir a la Luna un puto virus puede acabar con una civilización.
Quizas de todo esto, sirva para aprender alguna lección,de muchas cosas que estábamos haciendo mal,de lo poco que vale la vida,que de los que mas dependemos no son los mas reconocidos en nuestra sociedad.

Y cuando nos demos el primer abrazo o el primer beso de muchos que tenemos pendientes recordemos siempre y los tengamos en nuestra memoria que fue gracias a nuestros sanitarios,transportistas,empleados,que no enmudezcan nunca esos aplausos por ell@s por que GRACIAS A ELL@S hoy podemos ser testigos del DIA DESPUES y contarlo .

José Antonio González Cuervo

EFECTO MARIPOSA

Es domingo. Quince de marzo. Esta madrugada entró en vigor el decreto de estado de alarma en nuestro país. Cuarentena, restricciones, confinamiento. Me levanto avanzada la mañana; turno de noche. Salgo unos minutos de casa en busca del pan. El silencio acapara la calle de San Antonio. No es el silencio habitual. Es un silencio nuevo, desconocido, transmisor del temor de la gente. Es el silencio del miedo. Me cago en todos sus muertos al puto virus que lo ha causado.

Noto el pesor sobre los hombros que las malas noticias me produce. Tengo pensamientos encontrados. Parece como si los dioses -si es que los dioses existen- hastiados del egoísmo y la insolidaridad que poco a poco se han acomodado en nuestra sociedad, hubieran decidido darnos un toque de atención y someternos a un castigo. Nos creíamos superiores, invulnerables, y de repente un ejército microscópico de inertes bichitos, que necesitan fagocitar nuestras células para sobrevivir, nos bajan de la peana egocentrista donde nos habíamos instalado. No sé.

Poco a poco mi cabeza va dejando de lado las imaginarias deidades y sus hipotéticas resoluciones pasando a tomar consistencia en ella la idea de si no será un experimento de las élites gestoras de este mundo. De ciertas castas que controlan gobiernos y que su única ambición es el poder que genera la riqueza. Siempre anhelaron el control sobre un mundo global y quizá esto sea una prueba de lo que son capaces de hacer. Generan una alarma real, contagios y muertes incluidos, la expanden por el mundo y el miedo hará el resto. A partir de ahí nos tiene donde quieren, sometidos a lo que nos digan. Quizá el experimento se les haya ido de las manos en su afán de acaparar o mantener la la supremacía económica mundial.

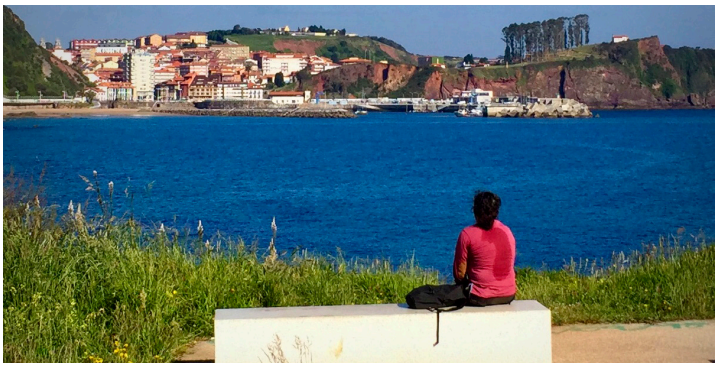
Dicen los oficialistas que el virus `saltó´ de forma natural de un animal al hombre en la ciudad china de Wuhan. Yo tengo la sensación de que la mano del hombre le facilitó el trampolín adecuado para dar el excepcional salto. Es sólo una sensación.

Apenas son dos las personas que me cruzo en El Cueto y Valdés Pumarino. Los bares están cerrados. La cosa va en serio. Sería bueno en el futuro, cuando esto pase, hacernos un examen colectivo de conciencia, quizá así nos implicaríamos más ante el sufrimiento de esa otra gente que sube a una patera, huye de las guerras, muere de hambre o de ciertas enfermedades cuyas vacunas hace mucho tiempo que están descubiertas. Quizá habrá que replantearse qué nos debería abanderar el día de mañana: lo valores humanos o la usura de los mercados.

De vuelta a casa me paro tras el museo Antón y miro hacia Socampos. Intuyo el banco de hormigón tras la Cabaña. En mi primer paseo poscrisis me sentaré en él a disfrutar de la imagen de cortejo que desde allí ofrecen mi pueblo y la mar.

El `efecto mariposa´ es un antiguo proverbio chino que dice que el simple aleteo de una mariposa puede cambiar el mundo. Lo que ahora sucede no está generado por unas alas de mariposa, pero...

Es domingo. Quince de marzo y esto acaba de comenzar.

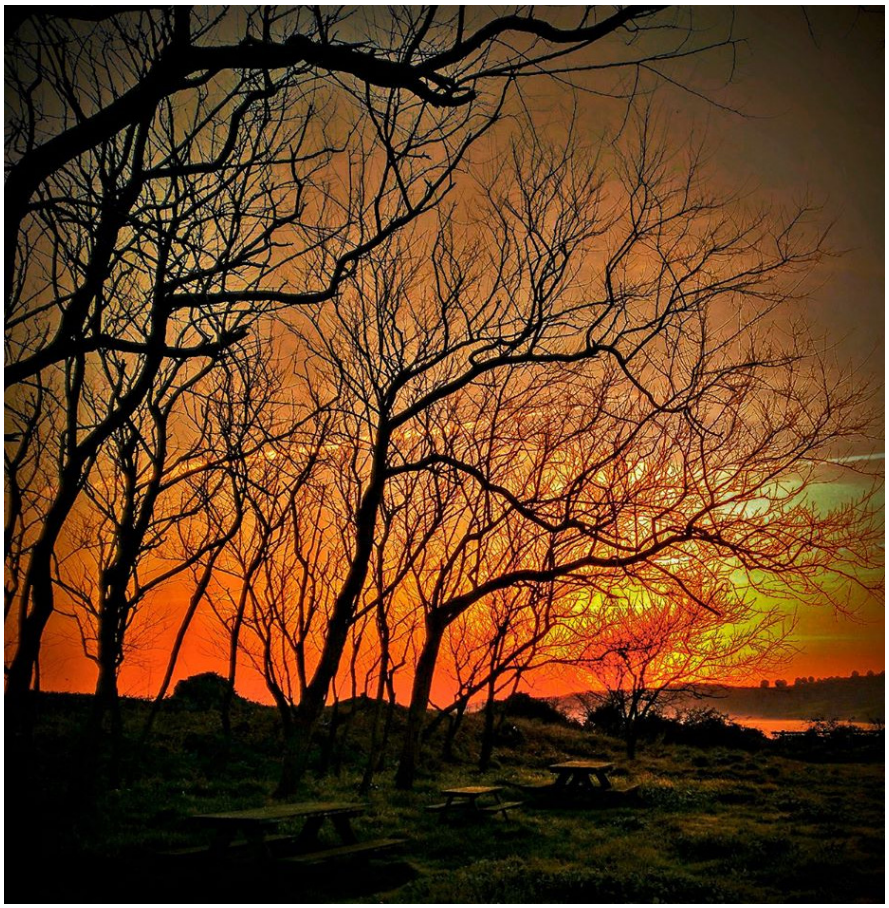


Escrito de José Carlos Álvarez

AMANECER

No era un lugar mágico. Ni tan siquiera sugerente si no fuera por su proximidad al mar. Lo que le detuvo allí fue el momento. El contraluz de aquel amanecer rojizo. Se paró dispuesto a disfrutar de lo que ya era un hecho: una aurora primorosa regeneradora de las buenas sensaciones. Creyó por un instante fusionarse en la calidez del alba, diluirse entre el bello amanecer.
No supo en ese momento que días después algo minúsculo, imperceptible, muy cercano a lo que es un organismo vivo, perverso y traidor, iba a poner en jaque mate miles de vidas. No supo, aunque más tarde se lo imagino, que intereses espurios para perpetuarse en el control del mundo estaban detrás de todo ello.

Se asomó un día más a la ventana junto a su mujer. Sus aplausos se acoplaron a todos los que ya sonaban en el resto de las casas como tributo solidario a los que exponían la vida en su lucha diaria por salvar las de miles de afectados por el virus.
Miró al cielo. Las estrellas resplandecían ese anochecer de forma especial. El presagio le sacudió el pecho. Supo que saldrían de esta. Y deseo con toda su alma que una vez superado el colapso la gente recordara.
Quizá entonces un mundo mejor fuera posible. Un mundo donde la solidaridad, la empatía y la fraternidad predominaran, como predominan en estos días de oscuridad.
Buen día.



Escrito de José Carlos Álvarez

ESCRITOS EN CUARENTENA

MAREA BAJA

Se escapa la tarde este segundo sábado de confinamiento. Se va entre un cielo que hoy no ha subido las persianas. Me asomo a la ventana de la cocina. La sensación es extraña. Parece como si la tierra se hubiera detenido. Como si el mundo hubiese solicitado tiempo muerto. Ni siquiera el aire agita las hojas de los magnolios de la acera de enfrente. Las casas parecen exteriores de una película sin comenzar. Ni un ruido, nada que delate actividad en su interior. Sólo el revoloteo de una pareja de gaviotas alrededor de la escultura Damocles manifiesta movimiento.
Mayi me avisa que es la hora de los aplausos. Se encienden luces en las ventanas y suenan los primeros. Nos unimos a ellos mientras la vida retoma el pulso. Los rebalguinos suben incontrolados estómago arriba hasta la garganta. Ponemos la canción de Pipo "Un paso más". Me pongo tonto. La vieyera.

Dicen que la vida tuvo su origen en el mar. Y al igual que éste, tiene flujo y reflujo. Es tiempo de marea baja. No tardará el momento en que la pleamar nos anegue con sonrisas de nuevo. Así que quedémonos en casa lo que haga falta, armémonos de optimismo, y la victoria será cuestión de tiempo.

Buen día.

Foto y Escrito de José Carlos Álvarez

ESCRITOS EN CUARENTENA

PASEANDO EN CUARENTENA.

Decía ayer que entre otras muchas cosas echaba en falta los paseos. Pues nada a pasear toca. Por el pasillo claro. He tomado medida de la ruta casera: desde la habitación del fondo, pasillo adelante, vuelta alrededor de la mesa del salón y regreso al principio, unos 34 metros. Cien vueltucas son tres kilómetros cuatrocientos metros caminados. No está nada mal.

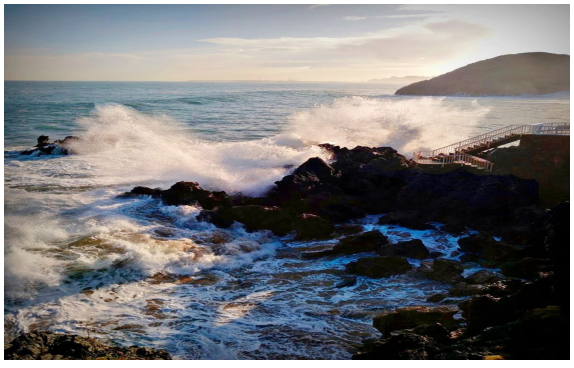
Primero pista libre para Mayi, segunda ronda para mí.

Hay que habituarse al pequeño recorrido, pero terminas acostumbrándote. Ayer llevaba unos veinte minutos dando vueltas y de repente la cabeza me jugó una buena pasada: me vi en mis paseos mañaneros y calculé en que zona estaría hace unos días tras ese tiempo caminando. Y rememoré la imagen: la cala de los Curas en Perlora. Las olas rompiendo en las rocas con la bravura que les suministraba la borrasca Karine. Todo un espectáculo. Recuerdo que pensé que quizá la mar en esa muestra de poderío y belleza estaba exigiendo el debido respeto ante la insostenible polución a la que los humanos la estamos sometiendo. Quién sabe si tras lo que estamos viviendo ahora no estará también metida la mano de los humanos. El poder lo justifica todo. Hasta la muerte.

Termino las cien vueltas (unos cuarenta minutos). Esperó que el parqué lo soporte.

Por la tarde otro poquito.

Buen día.



HACIENDO RUTINA DE LA NECESIDAD

Van pasando los días e instintivamente nos vamos adaptando al confinamiento. Generamos rutinas: mañanas de limpieza, actividad culinaria, caminata casera, tiempo de noticias, vermú avenido con `fecibú´ y `guasap´... Tardes más reposadas, momentos de lectura alternados con tv. e internet…, y los aplausos de las ocho. Que no falten.

Quizá el momento más complejo, al menos para mí, es al despertar cada mañana, ese primer instante donde la cabeza se recarga, sin quererlo, de todas las malas noticias que durante el día anterior has ido asimilando. Cuesta entonces levantarse de la cama y hay que hacer un esfuerzo enorme para no caer en el pesimismo y la lasitud. Es cierto que dura un poquito solamente. Tomar el zumo que la madrugadora Mayi prepara cada mañana y recargarse las pilas todo uno. Estamos en una semana crucial donde la batalla, con el esfuerzo de todos, según los entendidos, tenderá a equilibrarse. Vendrán momentos desoladores, pero nuestra obligación es cumplir con lo que nos piden. Quedémonos en casa, siempre que sea posible.

Es tiempo de penumbra. Extraigámosle la parte afable que también la tiene. Dejemos que afloren los buenos sentimientos. Quizá sean un arma con la que el coronavirus no cuenta.

Buen día.

Fotos y Escritos de José Carlos Álvarez

ESCRITOS EN CUARENTENA

VOLVERÁN LOS COLORES AL SENDERO

Día dispar de noticias. Mientras en Wuhan, ciudad china donde dio comienzo la pandemia, ya vislumbran la anhelada normalidad, aquí nos enfrentamos a la parte complicada. Pronto empezará el alivio si seguimos siendo responsables.

Leí hace un tiempo, creo que a Reverte, que mientras los dioses y los demonios quieren poseer tu alma, los recuerdos sólo aspiran a mantener tu cariño. Así que ya sabes acude a estos en momentos complicados.

… "Y vuelven los colores al sendero,
y el aire me enamora al caminar…"

Un paso más, un día menos. Buen día.

DOMINGO

Se cuela la claridad por un resquicio de la persiana mal cerrada. Giro en la cama acunado aún por la somnolencia. Toca levantarse, pero remolón busco excusa en el reloj de la mesita, ansiando que sea más temprano de la hora que creo que es, y éste me conceda unos minutos más de holganza. No es que haya prisa, pero hay que retomar la actividad. El ajetreo en la cocina es suficiente para saber que Mayi ha vuelto a madrugar.

El desayuno está preparado y mientras le damos cuenta decidimos desconectar por un día, no dejarnos atrapar por el agujero negro que supone la actualidad de las noticias. Es domingo y toca festejo; vermú en toda regla. Acicalarse, maquillarse, perfumarse y demás `arse…, o sea, vestirse de fiesta y celebrarlo. Lo del domingo, digo.

Pero no nos adelantemos, primero toca un poquito de limpieza y desinfección y luego, no crean que la hemos dejado de lado, la caminata. Hoy de seguido una hora, casi doscientas las vueltas pasillo arriba, pasillo abajo. Termino un pelín aturullado.

A Mayi se le ocurre una idea original para servirnos el vermú, os la muestro en el video con su permiso.

Escribo esto cercana las ocho de la tarde. Un día más nos sumaremos a los aplausos.

Entramos en las semanas críticas y debemos de tener el ánimo a tope. Ni un momento de debilidad. Nuestra obligación es permanecer en casa mientras otros trabajan en primera línea. Seamos responsables.

Buen dia

Fotos y Escritos de José Carlos Álvarez

UN NUEVO AMANECER

Y cuando pase esta feroz tormenta
que nos mantiene ahora confinados,
que nos hiere, nos mata y desalienta,
saldremos con más ganas, reforzados .

Y será otro vivir, más entregados,
a lo que es de verdad, a lo que cuenta,
lo pequeño, la vida, enamorados,
que es al final lo que nos alimenta.

Es posible que así nos demos cuenta,
que estábamos ayer equivocados,
sin ver que la salud era la esencia.

Un nuevo amanecer está a la vuelta
y espera ver a todos contagiados
de vida, de alegría y con más fuerza

Alfredo Pérez (Rodada)

CARREÑO CON LA SALUD

Cuatro tractores de diferentes caserías del concejo de Carreño, concretamente de Perlora, Guimarán, Albandi y El Regueral (Candás) comenzaron hoy, Lunes, 23 de Marzo las labores de pulverización por carreteras autonómicas del concejo, áreas industriales de Priendes y Tabaza. Por la tarde comenzarán en las calles de Candás.

Complementarán las labores que hizo la UME y las que siguen haciendo - a diario- mañana y tarde el personal municipal del consistorio.

Iván Busto, vecino de Perlora, hará labores de pulverización en su parroquia (Perlora) y en las calles de Candás. Suplementará, cuando salga de trabajar, las tareas que viene haciendo la brigada de obras en espacios más amplios. Son zonas abiertas a las que manualmente el personal del consistorio le cuesta más cubrir. Trabajará voluntariamente en las tareas de pulverización en el horario comprendido entre 17 a 21 horas.

José Emilio García, de Casa Bernabé en Guimarán hará labores de pulverización en la franja horaria de 10 a 16 h. Lo hará compaginando su labor al frente de la explotación ganadera por la carretera CE-6 que va desde la parroquia de Prevera a la de Ambás, pasando por Guimarán y El Valle.

Faustino Rodríguez Medina, Tino de la ganadería de Casa Viña en Albandi hará labores de pulverización en su parroquia (Albandi) y el polígono de Falmuria (Priendes). Hará la labor altruista de 10 a 14 horas.

Rubén Pérez González, vecino de El Regueral y dueño de una empresa de limpieza también hará voluntariamente labores de pulverización en Candás, en la carretera AS-19 (la vieja de Gijón- Avilés a su paso por Carreño), y en los polígonos de Tabaza, lo hará en horario de 9 a 14 h.

El Ayuntamiento de Carreño facilita el agua y los productos desinfectantes autorizados para el equipo voluntario. El servicio municipal de obras coordina con el encargado de retén las labores.

Hemos solicitado a las autoridades competentes hacer estas labores contando con el voluntariado de Carreño. Recibidos los permisos y autorizaciones correspondientes. ¡ Vamos a ello !

#EsteVirusLoParamosUnid@s
#CarreñoConLaSalud
#LateCandás
#LateCarreño

Orgullosa de la gente que suma aplaudan por ellos y por el compromiso del personal de este Ayuntamiento que está dejándose la piel por atenderles.

Fuente Facebook de Meli Fernández López

CARREÑO CON LA SALUD

En la parroquia de Guimarán (Carreño) hay una empresa de encuadernación familiar Encuadernaciones Correas que hacen unas encuadernaciones artesanales impresionantes.

Hoy no toca hablar de esto, otro día, cuándo todo esto pase ya tocará.

Hoy quiero mostrarles el verdadero valor de éste y tantos negocios locales: las personas del concejo que están dando lo mejor de sí mismos en un escenario anómalo y cambiante.

Alejandro Correas contribuye a cortar los materiales donados por la empresa del valle de Tamón. Arrancamos. Beatriz Fernandez Antuña coordinando al equipo . Agradecida de quiénes suman sin hacer ruido.

#EsteVirusLoParamosUnid@s

Fuente Facebook de Meli Fernández López

CARREÑO CON LA SALUD

Tenemos el primer positivo confirmado por coronavirus un agente de la Policía Local de Carreño.

Dada la situación y para evitar riesgos, he dado la orden, cumpliendo el protocolo sanitario, de desmovilizar la plantilla de Policía Local para que todos sus miembros cumplan la cuarentena. Una vez comunicado la situación a Delegación de Gobierno en Asturias. Las funciones propias de nuestros agentes municipales las asumen la Policía Nacional y la Guardia Civil.

985 87 05 84

Mañana, según planificación de la Dirección general de Sslud Pública de la Consejería de Sanidad, estará aquí una brigada de la UME desinfectando en Candás. Lo hará más ampliamente en todas las dependencias policiales y espacios de usos comunes de la villa.

Recordad la importancia de permanecer en las viviendas y seguir las recomendaciones sanitarias de fuente oficiales.

Os recuerdo la web del Ministerio donde se actualiza toda la información de la pandemia https://www.mscbs.gob.es/…/alertasActual/nCov-China/home.htm

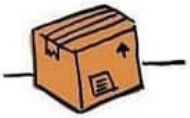
Recuerda, no obstante, que si tienes síntomas, lo primero que debes hacer es llamar a los números habilitados por el Gobierno del Principado:
984 100 400
900 878 232

Comparto un trabajo de Goyo Rodriguez Creativo que ilustra muy bien la prioridad del momento.

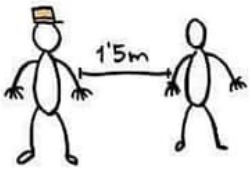
#EsteVirusLoParamosUnid@s.

Fuente Facebook de Meli Fernández López

MEDIDAS DE SEGURIDAD CUANDO RECIBAS UN PAQUETE

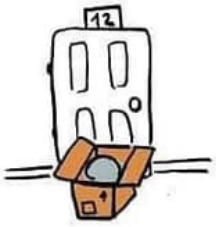


1. DEJA QUE EL TRANPORTISTA DEPOSITE EL PAQUETE EN EL SUELO.



2. GUARDA 1'5 METROS DE DISTANCIA DE SEGURIDAD.

3. EVITA FIRMAR O FIRMA CON TU BOLIGRAFO.



4. ABRE EL PAQUETE EN LA ENTRADA DE CASA.

5. UNA VEZ ABIERTO, DEJA CAER EL PRODUCTO AL SUELO SIN TOCARLO.

6. TIRA EL ENVOLTORIO A LA BASURA.

7. LÁVATE LAS MANOS CON JABÓN.

8. RECOGE TU PRODUCTO SIN CONTAMINAR.

LA TRIBU ENCAJA.com

SUPERVIVENCIA DEL COVID-19 EN SUPERFICIES

CARTÓN → 24 HORAS

METAL, PLÁSTICO y VIDRIO → 4-5 DÍAS INCLUSO 9 DÍAS

DESINFECCIÓN:

LIMPIADORES CON BASE DE ALCOHOL (+70%)

LAVAR +30°C

Ayto. de Carreño

SERVICIO DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA ON LINE

Ante el cierre presencial del Servicio de Psicología.

La Psicóloga Municipal atenderá a la población de Carreño que lo necesite en horario 9 a 14 h. por los siguientes canales

Teléfono: 985 88 44 41

Correo electrónico: psicologa@ayto-carreno.es

Skype: CarreñoPsicología

Fuente Facebook de Meli Fernández López

CARREÑO CON LA SALUD

Más de un centenar de vecinos empezarán hoy a coser mascarillas con material donado por empresas del concejo

Hoy las máquinas de coser de más de 100 hogares de Carreño echarán a andar para intentar frenar el coronavirus. El Ayuntamiento impulsó esta iniciativa a raíz de la donación de tela por parte de la empresa Sontara y la ayuda no ha dejado de llamar a su puerta. A la firma de Tamón se unieron otras empresas del concejo para proveer a los voluntarios de todo el material que requieran. Así, disponen de telas donadas por Bracli, Llomba Chevina, Tela Marinera y Mercería Lazos. Para cortar el material -una labor que ya se empezó a realizar ayer- disponen del trabajo altruista de Copyflash y Encuadernaciones Encorrest.

Cruz Roja de Carreño tiene 37 voluntarios para llevar comida y medicinas a domicilio

Cruz Roja de Carreño dispone de 37 voluntarios que se ofrecieron para repartir comida y medicamentos a domicilio a los vecinos que lo necesiten. Del mismo modo, varias empresas del concejo pusieron a disposición de Cruz Roja los vehículos de trabajo, como Fruticultor, Métodos e instalaciones, el restaurante El Llagarín y Helados Helio Hermanos. Los interesados en colaborar con Cruz Roja deben llamar al 985 884 601 en horario de 9 a 14 horas; o enviar un correo electrónico a candas@cruzroja.es;

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Sábado, 21 de marzo de 2020

El Principado recuerda que los números preferentes para obtener información sobre el coronavirus son 900 878 232 y 984 100 400

- **El Gobierno de Asturias pide que se utilicen ambos para los problemas de salud relacionados con el COVID-19 y que, si es posible, se reserve el 112 para el resto de urgencias**

- **Insta a la ciudadanía a que evite llamar a estos teléfonos para consultas laborales, administrativas o de cualquier otro tipo al margen de lo estrictamente sanitario**

El Gobierno de Asturias recuerda que los números de teléfono en los que se atienden los problema de salud relacionados con la epidemia del nuevo coronavirus son **900 878 232, 984 100 400 y 112 (#1)**, si bien se aconseja que este último, en la medida de lo posible, se reserve para atender otras urgencias y emergencias.

El Principado hace un llamamiento al uso responsable de estos números, tras haber constatado un notable incremento de llamadas con consultas administrativas, dudas laborales y otras preguntas relacionadas o no con la pandemia del COVID-19 que nada tienen que ver con problemas sanitarios.

El Ejecutivo autonómico subraya que un uso inadecuado de estos servicios puede comprometer la salud de las personas que necesitan una atención urgente, por lo que solicita especial sensibilidad con el uso de los teléfonos que se ponen a disposición de la ciudadanía para atender exclusivamente problemas sanitarios relacionados con el COVID-19.

PASO ADELANTE PARA EL FUTURO MUSEO DE LA PESCA DE CANDÁS

El equipo de gobierno de Carreño sigue adelante con su idea de darle un nuevo uso a la fábrica de Ortiz. El plan para transformar el edificio en un museo de la pesca y la conserva de Candás ha dado un paso más, ya que la empresa catalana Kultura, Ideas y Estrategias para el Patrimonio ha elaborado un proyecto de viabilidad económica para ver si es o no posible desarrollar esta iniciativa, un documento que ya está en las dependencias municipales y que está siendo analizado por los técnicos. Mientras, el inmueble mantiene un uso provisional destinado a albergar todo tipo de actividades organizadas por el Consistorio de Carreño.

El futuro museo de Ortiz estaría en el edificio noble de la antigua fábrica. De esta manera gobierno local retoma el proyecto inicial por el que se hizo la expropiación de este inmueble. Un plan impulsado desde Izquierda Unida tras obtener una ayuda ministerial en 2009 de 1,4 millones, pero que quedó paralizado tras finalizar la primera fase en 2012 por la falta de financiación.

El encargo realizado a la empresa catalana tras la adjudicación del contrato de redacción del proyecto en septiembre, «únicamente será una herramienta de trabajo sobre el que el Ayuntamiento debe trabajar para avanzar en la definición final de proyecto deseado», explicó el portavoz de IU, Ángel García.

Una década

El plan director, con un coste de 27.000 euros, incluye desde la descripción histórica y estructural del edificio y los fondos disponibles, hasta todo lo referente al aprovechamiento de los espacios. Un análisis de viabilidad económica, diferentes opciones de contenido, plan de negocio y marketing, entre otros contenidos. «Las conclusiones de este estudio se tendrán en cuenta de cara a un futuro proyecto, sobre el que los grupos políticos interesados trabajaremos», añadió el portavoz.

Entre las tareas pendientes está la de comprobar si el espacio podría ser compatible con otros usos sociales y culturales. La previsión indicaba que el proyecto se desarrollaría en dos fases: en la primera anualidad (2029) la realización del plan director y en la segunda, este año, una exposición temporal sobre el resultado del estudio. Para las dos anualidades se concedieron 19.156 euros, cofinanciadas por la Unión Europea en un 85% y el Principado en un 15%.

El objetivo que se ha marcado el equipo de gobierno carreñense con el impulso de este equipamiento es potenciar la dimensión cultural del mar como seña de identidad de un pueblo de tradiciones marineras como es la villa de Candás.

El Consistorio está analizando un estudio de viabilidad económica elaborado por una empresa catalana para avanzar en el proyecto

Fuente El Comercio -Pepe G.-Pumarino

LOS CUENTOS DE LOS VIEJOS PESCADORES

Los viejos pescadores saben mucho: la vida los maltrata, los azota, y es siempre necesario que espabilen. La vida viene así, no siempre es fácil poder sobrevivir con lo que ocurre: también hay que lidiar en el camino. Y tienen la paciencia de los viejos, lograda tras los años de experiencia, pulida tras los años que discurren en este mundo lleno de miserias. Alcanzan el saber con sacrificio: curtidos por el mar y los trabajos, no queda otro remedio que ser sabio.

La vida del marino es siempre dura: lo dicen los que viajan en los barcos, las gentes que trabajan en los puertos. Los hijos, las mujeres, la familia conocen las durezas de este mundo, los golpes de la vida, los problemas que siempre se superan con esfuerzo. La gente de la costa ama las lluvias. Hay algo de romántico en el gusto de los fareros tristes, solitarios: se pasan horas muertas contemplando los golpes de la espuma en los cantiles y el grito de los vientos en el aire. Prefieren la altivez del mar bravío, la voz del aguacero —si es que llueve—, la fuerza con que suelen las galernas tener en jaque al hombre de los mares.

Al fin y al cabo, viven en los puertos. Se mueven por ambientes donde todos comentan las tragedias de otras veces.

—Quizás no es el oficio más seguro, si vas en un pesquero de los viejos —se cuentan cuando están en la bodega.

La voz del marinero es siempre firme, nos habla de la vida y sus durezas sin ánimo de queja, con bravura.

Y ven el gris del cielo, y ven la lluvia, y sienten esa lluvia como propia, y asumen que esa lluvia es algo suyo, tal vez como la espuma en cada playa:

—La inmensa soledad en la llanura del mar te vuelve un hombre melancólico, no dejas de pensar en la familia…

Así lo explica alguno en una barra, quizás en una mesa, mientras bebe y olvida las penurias de la vida. Son tantas las penurias de la vida… Y, al tiempo que discurre, siempre es bello soñar con las gaviotas en la proa, que llora como un verso en los cantiles.

Los hombres de la mar, aunque son recios, esconden en la hondura del espíritu los ánimos sensibles del poeta.

Y el viento suele ser un compañero, su voz está presente en los veranos, también en los otoños, en los meses de negros nubarrones y tristeza. Lo escucho mientras bebo con la gente de un pueblo marinero en cualquier parte, perdido en excursiones caprichosas.

—El viento, compañero y buen amigo, si sabe acariciarnos en el rostro, si juega con las barbas de los viejos…

La voz del marinero es siempre firme, nos habla de la vida y sus durezas sin ánimo de queja, con bravura. Los viejos pescadores del antaño también son mentirosos y guasones: les gusta hablar del mar, ser presumidos, hablar de cantidades de pescado…

A veces escuchaba sus relatos: hablaban de las islas sumergidas, del mito de la Atlántida perdida. También contaban cosas de lugares que quedan más allá del horizonte, que existen más allá del horizonte. Y allí, los habitantes de la zona solían ser gigantes, pueblos bárbaros, tal vez gentes arcaicas que mataban a náufragos tan sólo por robarles… Algunos explicaban que, en Artedo, llegaron submarinos alemanes en tiempos posteriores a la guerra. Había quien decía que hay serpientes en ese mar lejano del Caribe, poblado de piratas en los cuentos. Y había quien hablaba de ballenas inmensas, como todo un continente, tan grandes como puede ser la playa de un pueblo de la costa del Cantábrico.

—¿Tan grandes como un pueblo? —preguntaban los niños con asombro al escucharlo.

—Tan grandes como un pueblo no lo creo —solían responder con gesto serio, llevando el cigarrillo hasta los labios.

Hay algo sugerente en esos cuentos, la forma de contarlo, lo que dicen…, y es bello regalarse tontamente, dejándose llevar, como los niños.

Los cuentos del ayer siguen presentes.

José Ramón Muñiz Álvarez

Escritor español (Gijón, Asturias, 1974). Licenciado en filología hispánica y especialista en asturiano. Es profesor de lengua castellana y literatura en Castilla y León.

LA CONSTRUCCION NAVAL EN ASTURIAS

LOS CARPINTEROS DE RIBERA

CANDAS 1991

Coordinación

Manuel Ramón Rodríguez Rodríguez

Textos

Anselmo Artime González
Manuel Ramón Rodríguez Rodríguez

Fotos

Archivo Club Náutico Carreño
Colecciones particulares
Miguel Asensio Fernández del Viso

En Ortiguera, puerto pesquero del municipio de Coaña, también constatamos en la segunda mitad del pasado siglo cierta actividad en la construcción de pequeñas embarcaciones de pesca, siendo sus constructores Ignacio López Acevedo, Manuel Fernández Blanco, Leandro Avello y José Fernández Murias,que además construye en Navia en 1862, la polacra-goleta " Virgen del Carmen ", de 65 tm. En la década de los 30 del siglo actual Germán Fernández González fabricó algunos botes y traineras de pesca.

En lo que respecta a la ría y puerto de Navia, se conocen bastantes datos desde mediados del siglo XIX [15]. José Fernández Presno y Méndez-Fonfría, nacido Viavélez en 1823, establece un pequeño astillero en la margen derecha del rio - actual calle Regueral de Navia - , en donde construye pequeñas embarcaciones para el tráfico local hasta consolidar su prestigio y reputación, instalando rampas, varaderos y almacenes de maderas. A partir de 1848, comienza una etapa de gran actividad construyendo todo tipo de embarcaciones mercantes de cabotaje y de altura.Entre esa fecha y 1868 construyó:1 balandro, 3 quechemarines, 5 pataches, 5 goletas, 3 bergantines-goletas, 6 bergantines y 2 fragatas, con destino a los puertos de Gijón , Avilés , Santander, Luarca, Navia, Vega de Navia y Ribadeo [16].

Asimismo, en la margen izquierda del rio Navia, en el lugar denominado El Espín, perteneciente al concejo de Coaña, Alejandro Fernández Presno, hermano de José, funda por las mismas fechas unos astilleros de los que salen un buen número de embarcaciones destinadas al tráfico comercial[17].

En 1856, Francisco A. Pérez, de la matrícula de Tapia y vecino de Viavélez, construyó en el Espín el quechemarin " Pepita ", de 26 tm. Otros constructores del Espín desde finales del XIX hasta mediados del actual fueron: Fructuoso Méndez y su hijo Jesús Méndez Manso. El primero construyó todo tipo de chalanas para la pesca y tráfico del rio, y entre los años 1902 y 1903 el pailebot " Tres Amigos ", de 49 tm y la goleta " Manuel", de 99 tm. Por su parte, su hijo Jesús se especializó en la construcción de botes y chalanas y, en 1953 fabricó 3 gabarras.

---

15 Jesús MARTINEZ FERNANDEZ, ***Historia de la Construcción Naval en Navia,*** *Navia, 1990, págs. 21 - 30.*

16 Ibid., pág. 23

17 Ibid.., pág.26

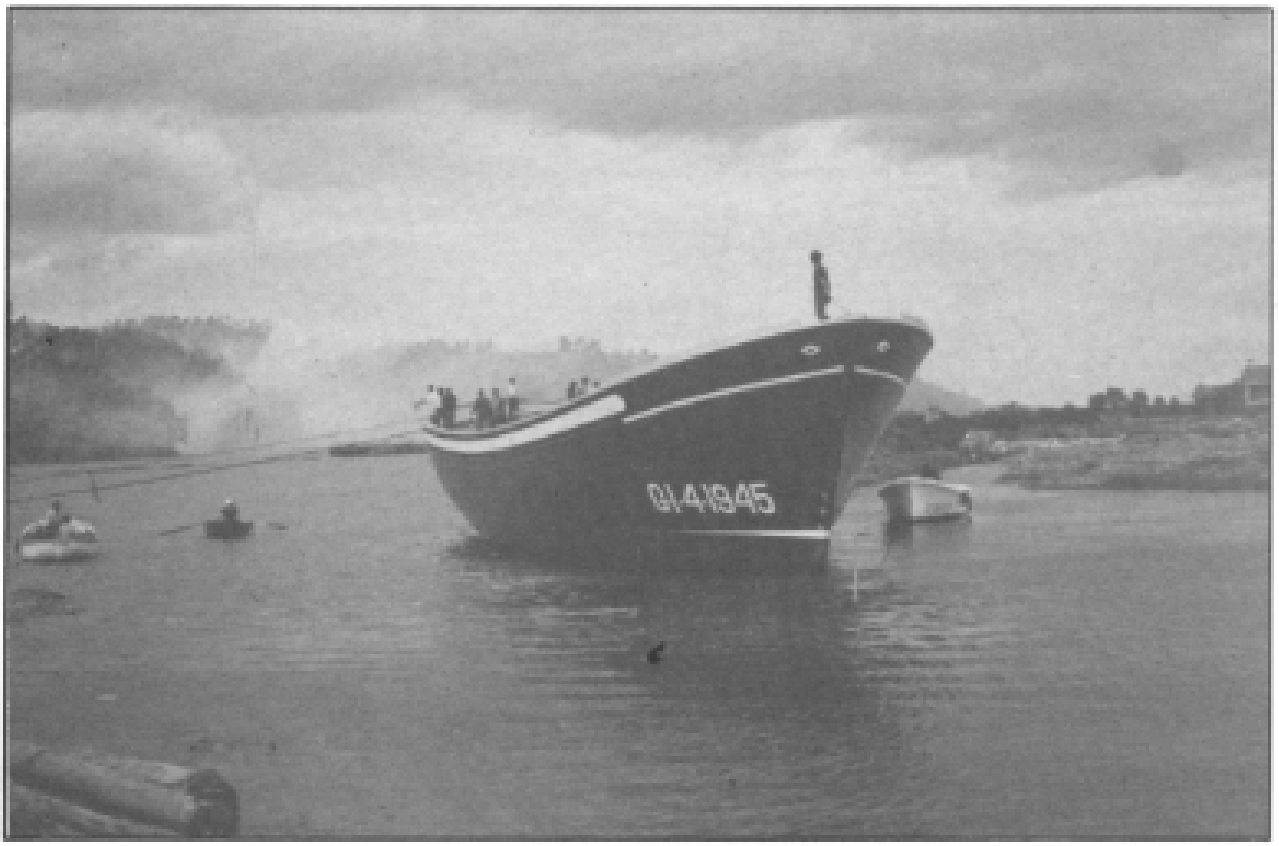
Juan Eguiagaray Malgor construyó en 1910 en Las Aceñas, la goleta " Balbinita ", de 99, 58 tm. Entre 1918 y 1919, Fructuoso Méndez y Fausto Paraguay [18], construyeron en el Espín el vapor de cabotaje "Covadonga ",de 123,5 tm. Años mas tarde, en 1942-43, Modesto Garrote Unzueta construye en el mismo lugar el vapor de pesca " Acuario ", de 33,3 tm para armadores gijoneses. Y, por las mismas fechas hasta 1945 tenemos noticia de la existencia de unos pequeños astilleros denominados Astilleros Castropol S.L. de Navia, que construyen pequeñas embarcaciones de pesca y de recreo y alguna que otra gabarra. Llegado el año 1950, Benjamin López Rodríguez construye algunos botes y gabarras.

En Puerto de Vega, pueblo de gran tradición marinera, trabajaron durante el siglo XIX: Pedro Fernández de la Vega, de la matrícula de Viavélez, en la construcción de embarcaciones comerciales; los hermanos Juan y Antonio Méndez Vigo, junto a Félix Lanza Trelles construyen pequeñas embarcaciones de pesca, y, Melquiades Lanza Méndez, en la década final del siglo alterna la construcción de embarcaciones menores con otras de mayor porte.

Ernesto Fernández Méndez, de Puerto de Vega, construyó desde principios de este siglo hasta la década de los 40, un buen número de embarcaciones y lanchas dedicadas a la pesca de bajura. Su hijo Celestino Fernández González le sucedió en el astillero, construyendo y reparando todo tipo de embarcaciones de pesca y de recreo hasta 1975. Debido a la falta de espacio que limitaba por completo su industria, en 1963 se traslada a Navia y funda en cooperativa Astilleros Armón, fabricando inicialmente 40 garrotines de pesca que exportan a Francia. Continuó después construyendo embarcaciones de pesca de más de 150 tm, y, al jubilarse en 1977, regresa a Puerto de Vega, donde, junto a sus hijos Celestino y José crean un nuevo astillero " Hermanos Fernández García ", que desde entonces construye embarcaciones de madera y de fibra de hasta 100 tm, continuando en activo hoy día [19].

---

18 Ibid., pág. 42
19 Ibid.., pág 59



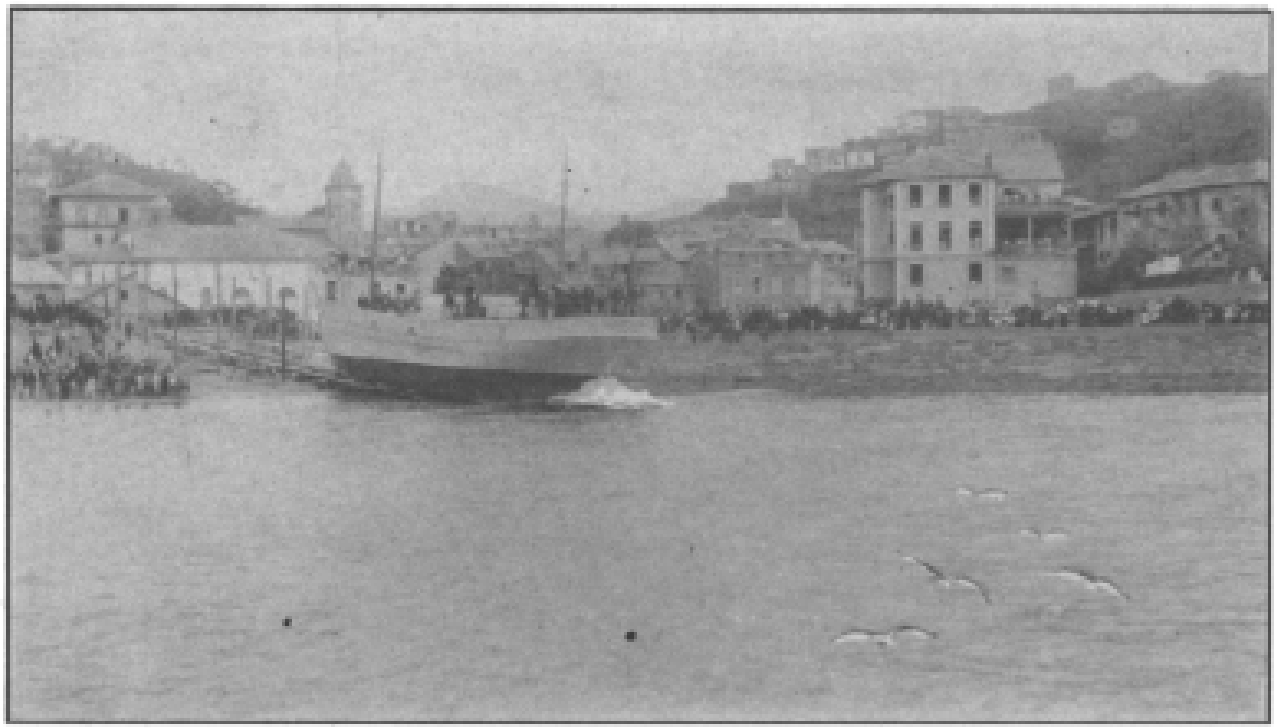
Botadura del arrastrero " LOLO EL NIN", en los Astilleros Armón de Navia Septiembre 1974

En cuanto a los Astilleros Armón de Navia, poco tiempo después de su apertura, son adquiridos por el ingeniero naval Francisco Díaz Madarro, en 1974, se constituye la sociedad Astilleros Armón S.A., iniciando una nueva etapa con la construcción de buques de acero de 80 tm. Desde entonces han salido de sus rampas cerca de 150 embarcaciones, principalmente arrastreros, camaroneros y palangreros con destino a armadores nacionales y extranjeros [20].

Otros carpinteros de ribera de Puerto de Vega fueron: Severo Suárez Pérez· que construyó, aparte de otras embarcaciones menores, entre 1918-19 el vapor " Puerto de Vega ", de 88,5 tm. En 1927 se instalan los hermanos Salvador y Francisco Suárez Rodríguez, conocidos por " los Magarinos ", que construyeron, entre la fecha y 1978, año en que cierran su taller por jubilación: 28 botes de remo, 31 motoras de bajura, 31 sardineras, 7 boniteras y 14 volanteras de 14 a 20 mts. de eslora [21]. En 1943, Ramón González González construyó el vapor " Jesús Antonio ".

---

20 Ibid., pág. 59-63
21 Ibid., pág 29



Anónimo. Botadura del costero de vapor " LUARCA Nº 3 " de 190 tm en los astilleros de La Liera de Luarca en 1918. Había sido construido por el maestro carpintero de ribera, procedente de Vigo , José Rodríguez Valeiras para el armador local Antonio González Vega.

Luarca es otra de las villas costeras asturianas, donde la construcción naval artesanal gozó de merecida fama y prestigio hasta su desaparición a mediados de este siglo.

De los carpinteros de ribera que trabajaron en los astilleros de Luarca desde principios del siglo XIX, tenemos noticias de Andrés Díez que además de numerosas embarcaciones de pesca construyó en 1832 el bergantín-goleta " El Atrevido " . En 1837, Ramón García Luna botó al agua el quechemarín " La Rafaela ", de 36,5 tm. Patricio Villademoros, de la matrícula de Viavélez, construyó entre 1856 y 1860:3 pataches, 2 bergantines-goletas y el bergantín " Josefa ", de 120 tm. Otros constructores y calafates locales fueron: Atilano Fernández Valdés, Felipe Loza, Joaquín Fernández Fernández, Santos Fernández Andés, este último especializado en embarcaciones y lanchas de pesca, Vicente Díaz, Francisco Díaz y Francisco Fernández Fernández. En 1866 Rosendo Díez " Rosendón " construyó el bergantín " Favorita ", de unas 300 tm, para el comerciante de Luarca Bonifacio López, con destino al tráfico de ultramar[22]

---

22 Jesús E. CASARIEGO , Asturias y la Mar, Gijón, 1976, págs 93 - 96

Entre el último cuarto del siglo pasado y el primero del actual, continuan construyendo embarcaciones menores de pesca y recreo: Pablo Fernández Castrillón, Manuel Fernández Andés, Claudio Fernández Fernández, Francisco Fernández García, Rosendo Suárez Suárez y Gervasio Díez Rodríguez, que en 1904 construyó el primer casco de madera fabricado en Asturias con destino a un vapor de pesca para los señores Avello Hermanos de Luarca.

En 1918, José Rodríguez Valeiras, natural de Vigo, construyó el carguero de vapor " Luarca Nº3 ", de 190 tm, al año siguiente los vapores " Maruja " y " Luarca Nº 5 ", y entre 1920 -22 los vapores de pesca " Jaime " y " Ceferino ", de 51,36 tm cada uno. Por su parte, Cipriano Paredes Fernández, entre 1918 - 19 construye los costeros de vapor " Anciola Nº1 " y " Anciola Nº 2 ", de más de 150 tm.

Durante el primer cuarto de siglo, José Rodríguez Suárez instala un pequeño taller de carpintería de ribera en Ribadebajo, dedicándose exclusivamente a la fabricación de pequeños botes y chalanas hasta su cierre en los años 40. Francisco Suárez Manso construyó en el astillero de la LLera embarcaciones de todo tipo desde botes y traineras hasta balandros y costeros de vapor como el " Rio Candín ", de 138 tm, construido en 1943.

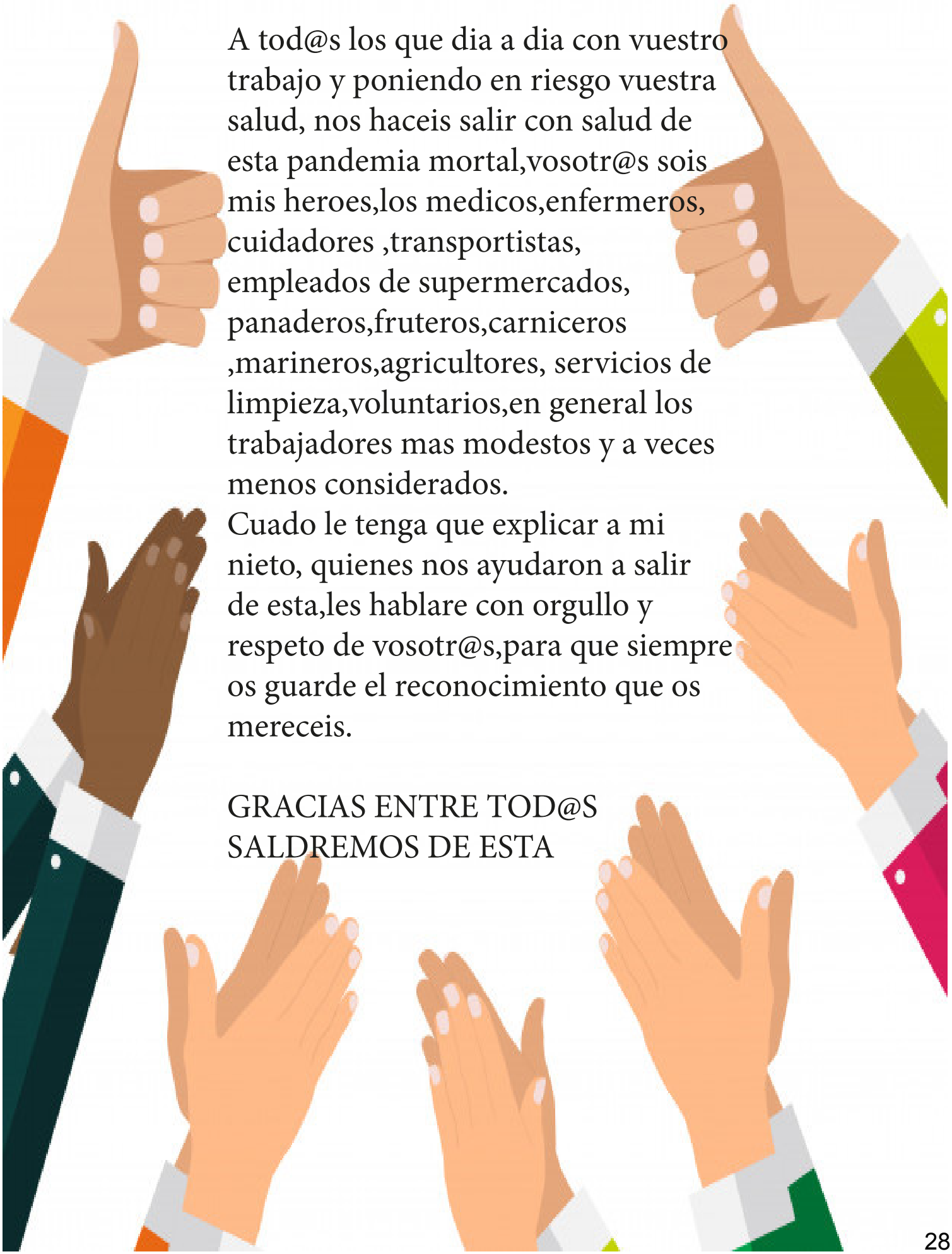
Con los años 50 llegamos al final de los astilleros de Luarca. Los últimos carpinteros de ribera de los que tenemos noticias fueron Ramón Méndez Díez y Vicente Suárez López.

En Cudillero, puerto vinculado tradicionalmente a la industria pesquera, trabajó como constructor de embarcaciones, desde principios de este siglo, Ezequiel Suárez, que, además de velar por la flota pesquera local, construyó gran cantidad de lanchas de remo y vela con destino a otros puertos cercanos.Otros carpinteros que trabajaron en Cudillero y su concejo fueron: José García Marqués y Laureano Alvarez Suárez en la propia villa, y , Maximino Pérez en Oviñana, José Alvarez en Oviñana y Saturnino Arrojo Peláez en Santa Marina.

A partir de los años 60, Andrés Cajeao Alonso, antiguo trabajador de Astilleros La Parrilla de San Esteban de Pravia, monta un pequeño taller de construcción y reparación de embarcaciones de escaso tonelaje en el puerto de Cudillero, hasta que, con las obras de construcción del nuevo puerto en la década de los 80, instala en él un moderno astillero provisto de varaderos sobre railes y columnas para embarcaciones de todo tipo, e inicia la construcción de embarcaciones de pesca con cascos de acero y de poliester, además de continuar reparando y construyendo barcos de madera.

CONTINUARÁ

GRACIAS



A tod@s los que dia a dia con vuestro trabajo y poniendo en riesgo vuestra salud, nos haceis salir con salud de esta pandemia mortal,vosotr@s sois mis heroes,los medicos,enfermeros, cuidadores ,transportistas, empleados de supermercados, panaderos,fruteros,carniceros ,marineros,agricultores, servicios de limpieza,voluntarios,en general los trabajadores mas modestos y a veces menos considerados.
Cuado le tenga que explicar a mi nieto, quienes nos ayudaron a salir de esta,les hablare con orgullo y respeto de vosotr@s,para que siempre os guarde el reconocimiento que os mereceis.

GRACIAS ENTRE TOD@S
SALDREMOS DE ESTA