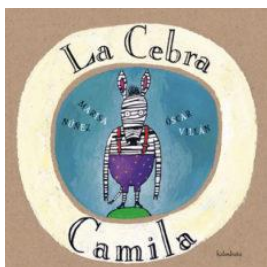


LEAF, Munro. *"FERDINANDO, el toro"*, Loguez Ediciones 2006. Hay poco libros infantiles, que después de más de 60 años de su primera publicación, sigan atrayendo y conmoviendo. Uno de estos es Ferdinando el toro. El texto de Munro Leaf fue publicado en plena guerra civil española, como una bella aportación a la causa de la paz.

Ferdinando el toro prefería oler las flores, sentado debajo de una encina, en lugar de competir con los otros toros en fiereza. Un libro de gran belleza plástica y poética.



GREJNIEC, Michael. *"¿A qué sabe la luna?"* Kalandraka 2006. Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla pero no eran capaces de tocarla. Entonces, la tortuga tuvo una genial idea: "Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna", le dijo al elefante.



NÚÑEZ, Marisa. *"La cebra Camila"* Kalandraka, 2004. Allá donde se acaba el mundo vivía una pequeña cebra. Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre

otros, ayudarán a Camila a olvidar su pena. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas, reiteraciones, apoyándose en un tono sugerente y poético.

"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro"

Emily Dickinson

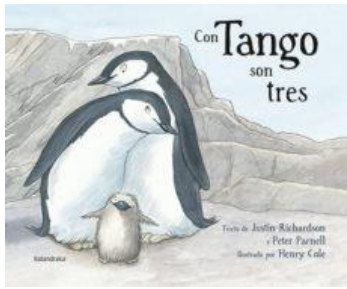
GUÍA DE LECTURA DE 3 A 5 AÑOS

AULA HOSPITALARIA

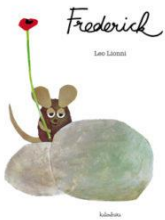
PUERTA DE HIERRO



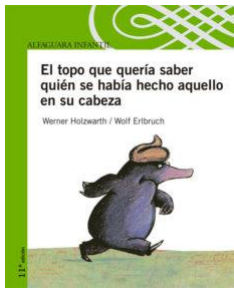
MAJADAHONDA (MADRID)



JUSTIN RICHARDSON, Justin. "Con Tango son tres". Kalandraka 2016. Historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, Rob Gramzay, les dio la oportunidad (depositando un huevo en su nido) de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres. El primer libro infantil de Justin Richardson y Peter Parnell fue todo un éxito. Desde su publicación en 2005, ha recibido numerosos premios.

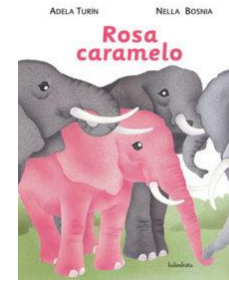


LEONNI, Leo. "Frederick". Kalandraka 2005. Los ratones de esta historia tienen dos formas de ver la vida. A unos les preocupa que el maíz, las bayas y la paja no falten en el invierno. Y a Frederick le preocupa que cuando llegue la nieve nadie tenga ganas de charla, todo sea gris y el frío se cuele en su escondite. Todos al final saborearán las palabras, los colores y los rayos del sol.

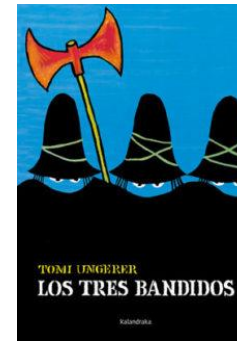


HOLZWARTH, Werner. "El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza". Alfaguara 2002 Un día el topo salió de su madriguera y le cayó una cosa marrón en la cabeza. Estaba un poco enfadado y quería saber quién había sido el culpable: le preguntó a los

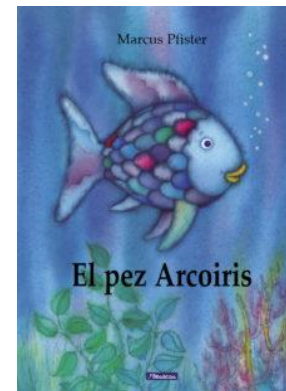
animales pero ninguno había sido, todos le enseñaron cómo hacían ellos aquello y en ningún caso se parecía a lo que el topo llevaba en la cabeza. ¿Le dirán las moscas quién es el culpable?



TURIN, Adela. "Rosa Caramelo" Kalandraka 2012 Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



UNGERER, Tomi. "Los tres bandidos" Kalandraka 2012. Los tres bandidos eran tres tipos malos que robaban a todos los que se cruzaba en su camino, robaban oro, perlas, relojes...Una noche asaltaron un carruaje con una niña dentro y ésta les preguntó: ¿para que queréis todas esas riquezas?



PFISTER, Marcus. "El pez Arcoiris" Beascoa 2013. Arcoiris es el pez más hermoso del océano, con sus preciosas escamas de mil colores. Pero a pesar de su belleza se siente muy solo. ¿Por qué los demás peces no quieren jugar con él? Un libro bellamente ilustrado que nos enseña la importancia de saber compartir.