

WÖLFEL, Úrsula. “Campos verdes, campos grises”. Loguez 2014. Es una recopilación de 14 cuentos, en los que los niños y niñas se enfrentan a situaciones en las que se genera miedo, odio, desconfianza, crueldad, pero en las que siempre hay un resquicio para la esperanza y la amistad.



ALONSO FRAYLE, Elena. “Los niños cantores”. Edelvives, 2015. Original historia, muy bien documentada, que nace de un hecho real: el exilio forzoso del Coro de Niños Cantores de Viena que, durante su estancia en Australia, se ven sorprendidos por el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Narra, a su vez, dos historias paralelas de dos niños de 10 años en diferentes épocas y lugares y que acaban confluyendo de un modo sorprendente.



GISBERT, Joan Manuel. “ Noa, la joven fantasma” Edelvives, 2015. Margarita comienza a tener unos sueños extraños. Aparece Noa, una fantasma muy triste que le pide ayuda para que no desaparezca su mundo. Margarita contará a sus amigos estos encuentros y todos se verán implicados en la aventura de salvar “La casa de las salas

prodigiosas”.

“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”

Emily Dickinson

GUÍA DE LECTURA A PARTIR DE 10 AÑOS

AULA HOSPITALARIA

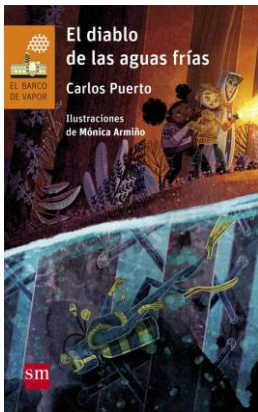
PUERTA DE HIERRO



MAJADAHONDA (MADRID)



HÉDELIN, Pascale y FALIÈRE, Amélie. "1.2.3... ¡Ya! Los récords deportivos de los animales". Juventud, 2017. El reino de los animales también tiene sus propias Olimpiadas y en ellas diferentes animales participan en las distintas modalidades y hasta en las Paraolimpiadas.



PUERTO, Carlos. "El diablo de las aguas frías". SM, 2017. Valentina y sus amigas tienen que buscar al niño con barba, un extraño encargo que le hace su padre antes de partir hacia Islandia a la vez que le hace entrega de un paquete que no puede abrir hasta la noche. Emocionante libro de aventuras que nos acerca a *Viaje al Centro de la Tierra* de Julio Verne



Barrenetxea, Iban. "Brujarella". Thule, 2017. En el bosque de Terragrís han desaparecido todas las ranas y un calcetín de Brujarella, que acaba de darse cuenta al hacer su colada anual. Historia de brujas, llena de humor, aventura y misterio.



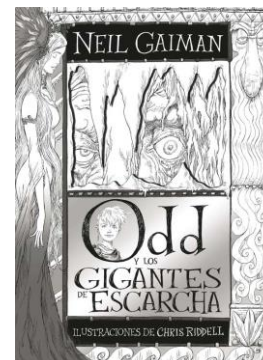
composiciones poéticas"

GARCÍA TEJEIRO, Antonio. "Poemar o mar". Xerais, 2017. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Según el jurado el premio lo ha recibido "por ser un libro cargado de emoción, con una brillante elección léxica, donde el mar es el gran protagonista, poblado de criaturas que transitan por sugerentes



MODIANO, Patrick. "Catherine". Blackie Books, 2014. Catherine vive en París con su padre y, al igual que él, lleva gafas. Su madre vive en Nueva York y, al igual que ella, quiere ser bailarina. Obligada a quitarse las gafas para bailar, Catherine descubre de repente que puede vivir en dos mundos paralelos y diferentes: el que ve cuando lleva las gafas puestas, el mundo real. Y

el otro, "un mundo de ensueño, borroso y tierno", el que ve cuando no lleva puestas las gafas. Esta obra pertenece al Premio Nobel de Literatura 2014



GAIMAN, Neil. "Odd y los Gigantes de Escarcha". S.M. 2017. En lo más crudo del frío invierno nórdico, Odd, un niño de 12 años, se lanza a la aventura y ayudará a los dioses a vencer a los Gigantes de escarcha. Un fantástico relato épico situado en la Escandinavia medieval e ilustrado por C. Riddell.