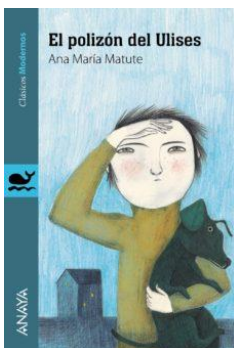


**SORELA, Pedro.** *“Los malos en Matemáticas son invisibles”*. Madrid: **Alfaguara, 2014**. Cuando Andrés llega a Madrid, en el último traslado de su familia, confirma en su nuevo colegio lo que ya había notado: y es que no le ven. Una historia que nos muestra las reflexiones de un adolescente que pasa desapercibido, al que parece que nadie en el colegio ve y que va siendo consciente de la forma de “ver” que tienen los demás.



**MATUTE, Ana María.** *“El polizón del Ulises”*. Madrid: **Anaya, 2014**. Tres hermanas solteras (Etelvina, Leocadia y Manuelita) encuentran un día a las puertas de su casa a un niño abandonado. Después de buscar a los padres sin éxito, las tres hermanas deciden adoptarlo y llamarlo Marco Amado Manuel, aunque todo el mundo lo conocerá por Jujú.



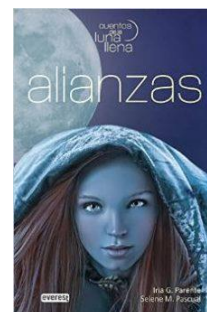
**RIERA, PEDRO.** *“La tumba de aurora”* Barcelona: **Edebé, 2014**. Habíamos viajado hasta el pequeño pueblo de Clayton para que mi padre tomara las muestras de ADN y averiguara si aquella mujer, Aurora K., era la "madre de mi padre". La biológica. Y remarco lo de la "madre de mi padre" porque, para mí, aquella mujer nunca sería mi abuela. Mi abuela era la otra, la de toda la vida, la que montaba multitudinarias partidas de cartas con mis primos, la que me hacía empanadillas de pollo para mi cumpleaños, la que nos contaba aquellas asombrosas historias sobre la vida en Turenia antes de la guerra. Y ninguna prueba de ADN iba a cambiar eso.



**RICO, Susana.** *“El misterioso caso de la pintada del 1º A”*. Alcira: **Edic. Algar, 2013**. Rafi es acusado de ser el autor de una pintada. Su gemelo cree en su inocencia y juntos inician una investigación para descubrir al culpable. Mientas tanto deberán ir adaptándose a la nueva pareja de su madre, a su hermanita recién nacida, a un padre con poco tiempo para ellos y a los problemas con su vecina y amiga Viqui.



**LÓPEZ, Fernando J.** *“El reino de las tres lunas”* Madrid: **Alfaguara, 2013**. Malkiel está a punto de cumplir dieciséis años y lo único que desea es salir de palacio. Busca respuestas a un enigma del pasado. Su padre el rey ha cedido el poder al gran inquisidor que ha prohibido la libertad de expresión y las artes. Serán los juglares con su música y poesía los que impidan que triunfe la traición.



**GIL PARENTE, Iria.** *“Alianzas. Cuentos de la luna llena”*. Zaragoza: **Everest, 2014**. Lothaire, el reino de las hadas, lleva años en guerra con el reino de los humanos, Anderia. La reina de las hadas, la hermosa y peligrosa Mab, maneja los hilos de la guerra en silencio, esperando el momento propicio para acabar definitivamente con el país enemigo. Para alcanzar la victoria, Lothaire buscará la alianza con Veridian, reino de elfos, y lo hará mediante el casamiento concertado de

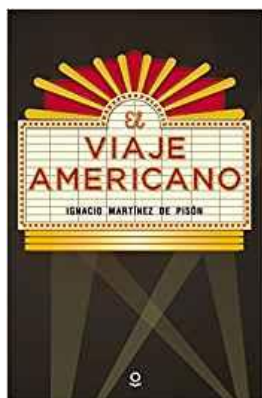
los príncipes herederos de ambos países.



**BENEDETTI, Mario.** *“La vida y otras geografías”*. Zaragoza: **Edelvives, 2014**. Antología de cuentos y poemas de Mario Benedetti, autor uruguayo integrante de la llamada Generación del 45, y que es una de las grandes voces de la literatura latinoamericana del siglo XX



NEILL, Leonard. *“Jugando con fuego”*. Barcelona: Montena, 2013. La vida de Finn da bastante asco. Pero ahora, además, es una pesadilla: alguien ha matado a su padre y él es el principal acusado. Sin nada que perder, tendrá que jugarse el cuello en una carrera contrarreloj para limpiar su nombre y averiguar quién lo hizo en realidad. Deberá rastrear hasta el último rincón de los bajos fondos familiares y enfrentarse a policías corruptos



MARTÍNEZ DE PISON, Ignacio. *“El viaje americano”*. Madrid: Alfaguara, 2013. José Carril trabaja como camarero en un transatlántico. En un viaje a Nueva York conoce a un grupo de cineastas españoles. José se enamorará de Margarita una de las actrices más famosas del momento. Este encuentro cambiará el destino del joven y desencadenará una inesperada carrera de luces y sombras hacia la fama.



LATORRE, José María *“La maldición de la banshee”*. Madrid: Alfaguara, 2013. La vida de Alice cambia por completa cuando se ve obligada a abandonar el internado en el que vive para trabajar en una apartada mansión, lejos de la ciudad. La muerte es una constante amenaza, anuncia por la figura de la banshee. Una amuleto rúnico y una cruz celta la salvación.

## LEER ES SOÑAR DE LA MANO DE OTRO

Fernando Pessoa

### GUIA DE LECTURA A PARTIR DE 12 AÑOS

AULA HOSPITALARIA  
PUERTA DE HIERRO



MAJADAHONDA (MADRID)