

Lobel, Arnold. *"Historias de ratones"* Kalandraka 2006.

Siete historias que harán las delicias de siete ratoncillos y, con toda seguridad, de todos los niños. Arnold Lobel (Los Ángeles 1933, Nueva York 1987) es uno de los escritores más importantes de la literatura infantil contemporánea. La finalidad de los cuentos de Lobel, fábulas en su mayor parte, es la de conseguir que los niños aprendan a leer de un modo divertido. Con el tiempo, *Historias de ratones* se ha convertido en una referente ineludible dentro del mundo de la literatura infantil.



Jorge Bucay. *"El elefante encadenado"*. RBA Libros 2008.

Desde pequeño, el protagonista de nuestra historia se pregunta por qué el elefante del circo, tan fuerte y poderoso, no se libera de la pequeña estaca a la que lo atan después del espectáculo. Un día, un amigo muy sabio le ofrece una respuesta: "El elefante del circo no se escapa porque ha estado atado desde que era muy, muy pequeño. En ese momento, intentó liberarse con todas sus fuerzas sin conseguirlo. Desde entonces cree que es imposible". Con esta bella fábula tradicional sobre la importancia de conocer nuestras capacidades y posibilidades, Jorge Bucay hace su primera incursión en la literatura infantil. Este libro está fantásticamente ilustrado por Gusti.

LEER ES SOÑAR DE LA MANO DE OTRO

Fernando Pessoa

"Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro"

Emily Dickinson

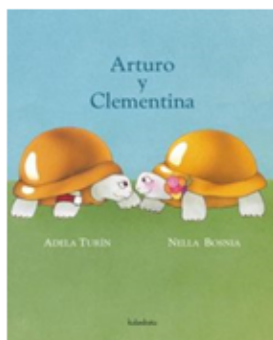
GUÍA DE LECTURA A PARTIR DE 6 AÑOS

AULA HOSPITALARIA

PUERTA DE HIERRO



MAJADAHONDA (MADRID)



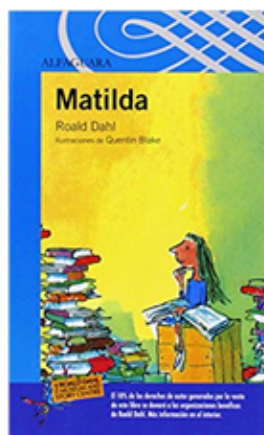
TURIN, Adela. "Arturo y Clementina". Kalandraka 2012

Un día de primavera Arturo y Clementina se conocen y deciden casarse. El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de su relación acaban convirtiéndose en monotonía. Clementina no se siente realizada, libre y feliz; su pareja subestima sus cualidades y ridiculiza sus aspiraciones. Hasta que un día...



CALI, Davide. *No he hecho los deberes porque...*. Nube Ocho ediciones, 2014.

Divertido álbum ilustrado donde texto e ilustración se complementan. Mil y una excusas por no haber hecho los deberes. Un guiño para el alumno que siempre tiene alguna excusa para no realizar las tareas escolares de casa.



ROALD DAHL. "Matilda" Alfaguara 2002

Matilda es una lectora empedernida con solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además tiene poderes extraños y maravillosos... Un día, Matilda decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la abominable y cruel señorita Trunchbull.

León de biblioteca



KNUDSEN, Michelle. "León de biblioteca" Ekare

Europa 2010 Mientras el león respeta las normas (no hay ninguna que impida la entrada de un león en la biblioteca) puede oler los libros, ayudar a limpiarlos y, lo que más le gusta, asistir a la hora del cuento. Al Sr. Mosquera le molesta esta peluda presencia, que no afecta a su jefa, la directora, siempre que el animal

guarde un estricto cumplimiento de las reglas. Hasta que un día, ante un acontecimiento inesperado, el león se salta las normas. León de biblioteca es un bello álbum ilustrado que habla de la convivencia y el sentido común, de la amistad entre seres muy diversos y su encuentro en el maravilloso mundo de la biblioteca. Un clásico de la literatura infantil.



GARCIA LORCA, Federico. "12 poemas" Ilustraciones de

Gabriel Pacheco. Kalandraka 2014. Los versos de Lorca más próximos a la canción popular, el poema musical y el juego infantil, con las ilustraciones líricas y simbólicas de Pacheco. Una mirada personal y distinta sobre el legado "lorquiano", en diálogo permanente con los lectores a través de la imagen.



RUBIO, Antonio. "Versos vegetales" Anaya 2001.

Adivinanzas, juegos, canciones, recetas y consejos... en unos poemas donde las palabras fluyen y se ordenan como en las notas de un pentagrama o la yerba de los prados, donde los pájaros sueñan, el poeta regala nomeolvides a las estrellas, la hoja se hace pez, las nueces son cerebros de nogal, el cocodrilo se perfuma con hojas de tilo...