



ROBERTSON, Davies “El quinto en discordia” Libros del Asteroide 2006. El quinto en discordia es una muestra de la maestría de Davies para la novela: su erudición le permite tratar los temas más diversos –el circo, el santoral, la primera guerra mundial, o la vida en un internado– con una naturalidad asombrosa. Su imaginación teatral logra cautivar al lector desde el inicio. Es la primera novela de la Trilogía Deptford, y se alza como la historia de un hombre racional que descubre en lo mágico un aspecto real.



TEULE, Sean. “La tienda de los suicidas”. Bruguera 2008. Novela de humor negro, enormemente divertida, en la que el lector penetra en la tienda y en la vida de una familia dedicada a la venta de productos que cualquier suicida deber tener a mano para el momento en que decida abandonar este mundo (sogas para ahorcarse, venenos de toda índole...) . La familia se siente orgullosa de su trabajo hasta que en su seno nace un niño alegre al que entusiasma la risa. Una novela divertida, bien escrita y con diálogos chispeantes.



STEVENSON, D.E. “El libro de la señorita Buncle”. Alba Editorial 2012. Una novela deliciosa, ligera, cómica, ingeniosa y un poco malvada. Barbara Buncle, una joven soltera que vive en un pequeño pueblo inglés, decide escribir una novela para aumentar sus ingresos. Como se considera una persona sin imaginación se dedica a explicar la vida de sus vecinos bajo un nombre falso. El libro se publica y cuando comienza a circular por el pueblo los vecinos se ven reflejados y tramán una venganza sobre quien ellos creen autor.

*“Leer es soñar de la mano de otro”
Fernando Pessoa*

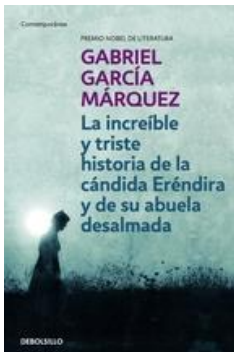
GUÍA DE LECTURA PARA ADULTOS

Junio 2019

**AULA HOSPITALARIA
PUERTA DE HIERRO**



MAJADAHONDA (MADRID)



GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. “La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y de su abuela desalmada” De bolsillo 2014. Recomendamos este libro excepcional que reúne la novela corta que le otorga su título y otros seis relatos más. Fueron los años en los que Macondo le abrió las puertas del realismo mágico: la realidad se expresa mediante fórmulas mágicas y los milagros se insertan en la vida cotidiana.



SACHERI, Eduardo. “La noche de la Usina” Alfaguara 2016. Eduardo Sacheri crea en *La noche de la Usina* un microcosmos narrativo poblado por un grupo de perdedores heroicos, protagonistas de una épica quijotesca, conmovedora y profundamente humana. En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires y durante la crisis económica que desembocó en el corralito bancario de 2001, un grupo de hombres se propone reunir la suma de dinero necesaria para adquirir unos silos abandonados. Esta

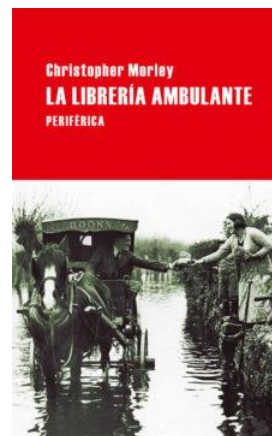
novela narra la historia de una merecida venganza colectiva llevada a cabo durante una noche legendaria que quedará en el recuerdo.



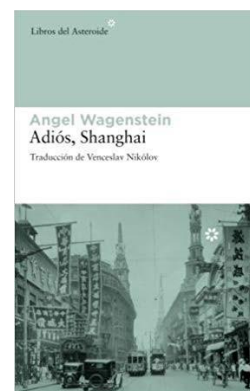
LLAMAZARES, Julio. “La lluvia amarilla” Seix Barral 2013

En 2013 se conmemoró el vigésimo quinto aniversario de la publicación de esta joya de la literatura española del pasado siglo, convertida hoy en una novela de culto. En una narración poética que honra a un idioma y que convirtió al escritor leonés en un clásico, la voz del narrador, el último habitante de un pueblo abandonado del Pirineo aragonés, evoca su vida en un monólogo entre «la lluvia amarilla» de las hojas de otoño (que se equipara al fluir del tiempo y la

memoria) y entre la blancura alucinante de la nieve.



MORLEY, Chirstopher. “La librería ambulante”. Periférica 2012. En unos Estados Unidos todavía rurales y de paisajes idílicos, donde conviven los viejos carromatos y los novísimos automóviles, Roger Mifflin (un librero ambulante que desea regresar a Brooklyn para redactar sus memorias) vende su singular librería sobre ruedas, junto a su yegua y su perro, a la ya madura señorita Helen McGill. Helen, harta de la monotonía de su vida, decide lanzarse a la aventura y recorrer mundo. Un libro divertido y lleno de encanto.



WAGENSTEIN, Ángel. “Adiós Shanghai”. Libros del Asteroide 2009. Inolvidable novela de unos refugiados – hoy olvidados– que huyeron de la Alemania nazi y descubrieron el glamour y el exceso de Shanghai. Elisabeth y Theodore Weissberg, músicos famosos; Hilde, una joven extra de cine; y Vladek, un aventurero centroeuropeo fugitivo de la policía, huyen de la Alemania nazi hacia Shanghai en los albores de la segunda guerra mundial. Imprescindible.



LANDERO, Luis. “Lluvia fina”. Tusquets 2019. Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar viejos rencores. Las antiguas querellas van reapareciendo como una lluvia fina que amenaza con formar un poderoso cauce al límite del desbordamiento. Es la novela más trepidante de Landero.