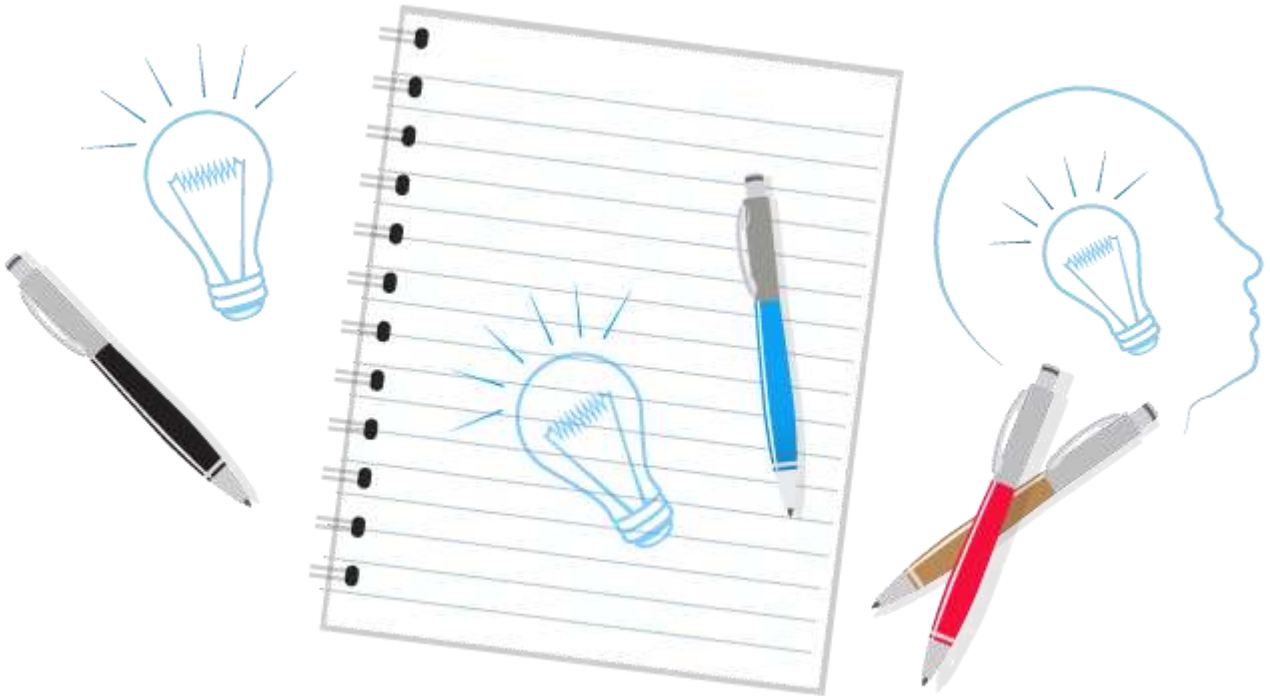
Lectura académica

Capítulo 3

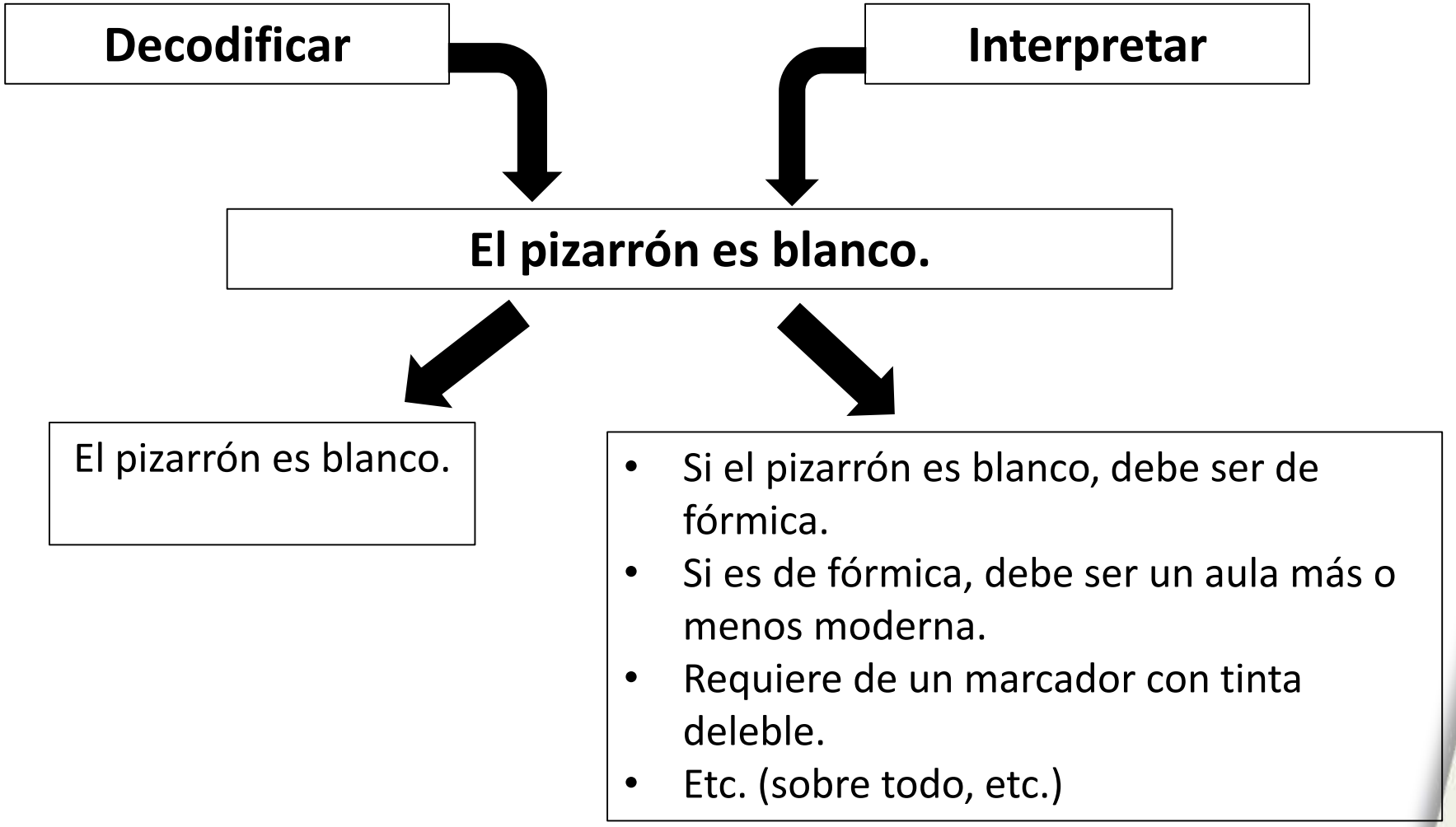


Analfabetismo funcional

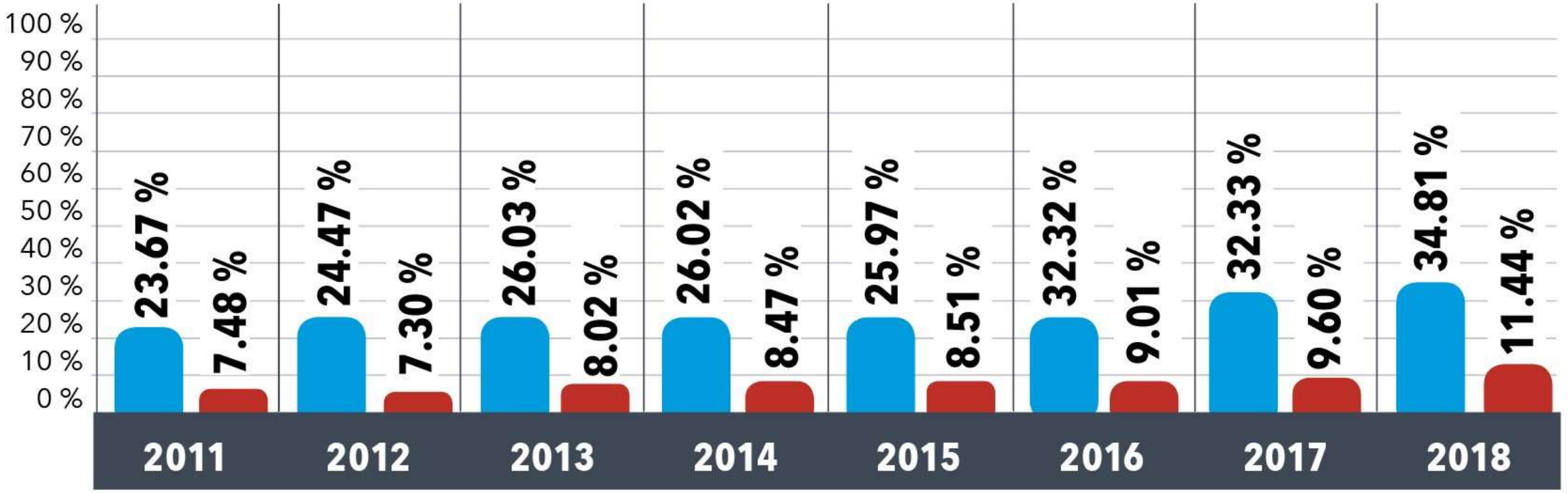
"personas que pese a haber asistido a la escuela y habiendo aprendido a leer y a escribir, no pueden utilizar de forma autónoma la lectura y la escritura en las relaciones sociales ordinarias"

(Solé, 2011)

Analfabetismo funcional



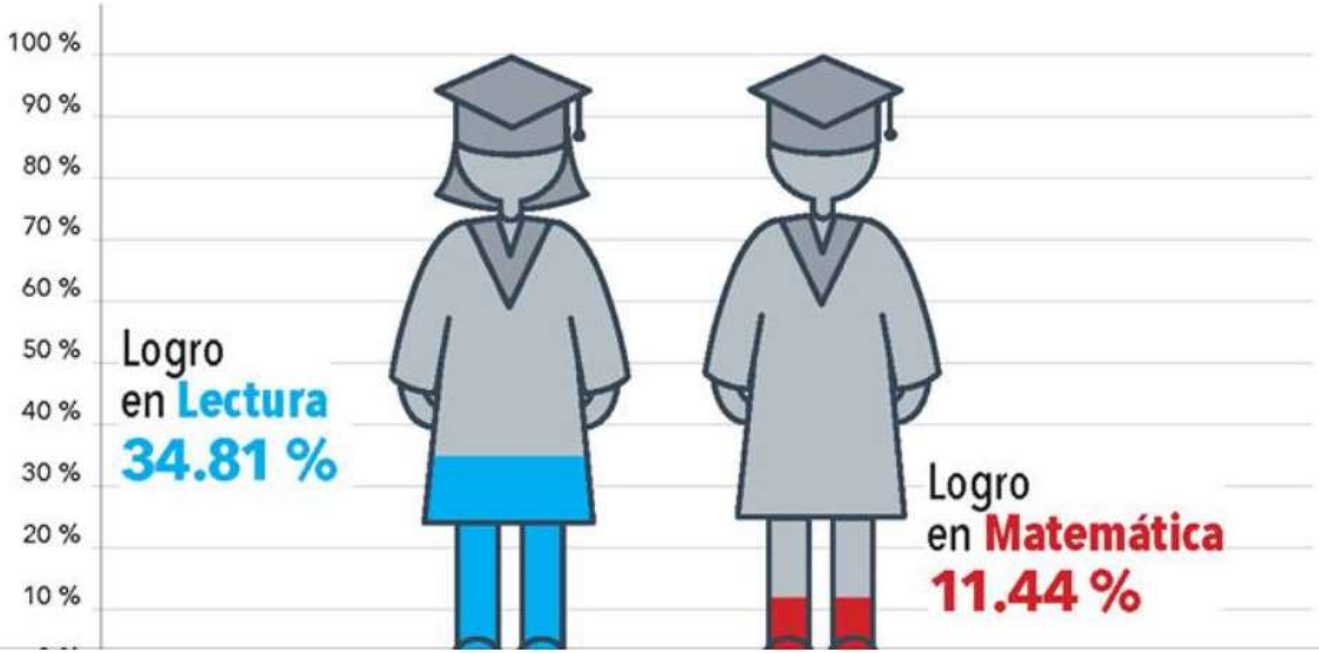
Logro nacional en Graduandos por año, según porcentajes alcanzados en **Lectura** y **Matemática**



Logro **nacional** en **Lectura***

Porcentaje de resultados por niveles de desempeño

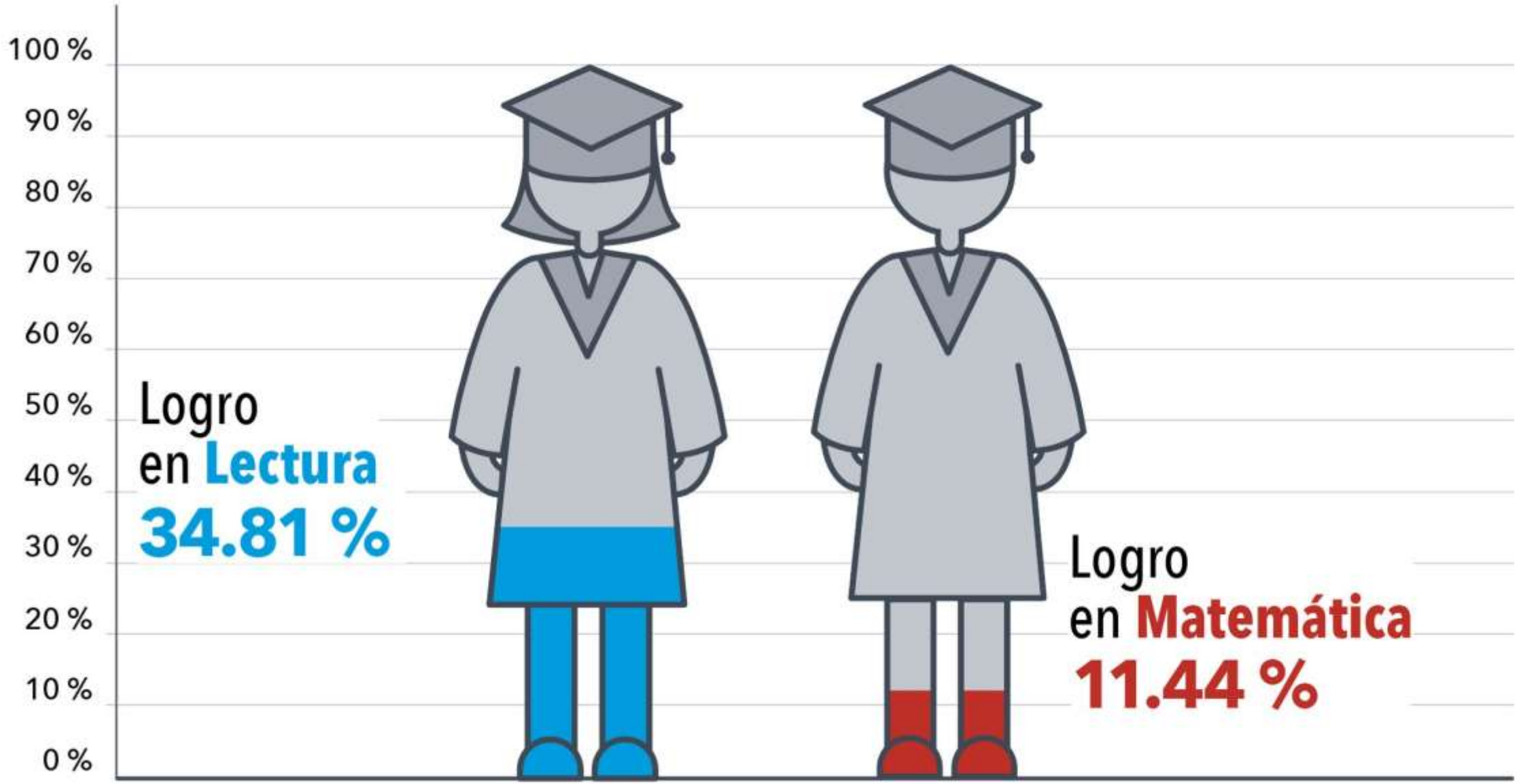
- **21.14 %** Excelente
- **13.67 %** Satisfactorio
- **29.01 %** Debe Mejorar
- **36.18 %** Insatisfactorio



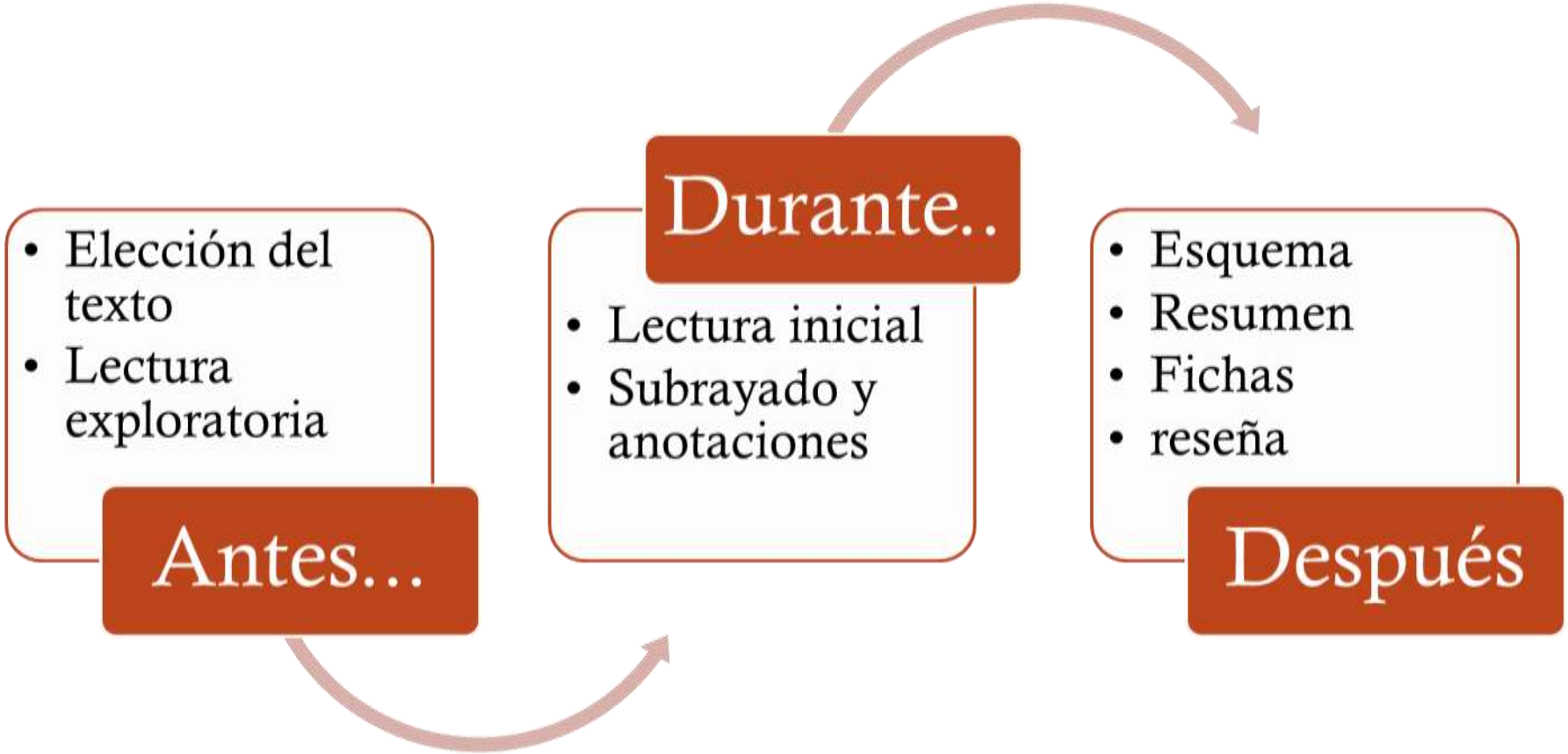
Logro **nacional** en **Matemática***

Porcentaje de resultados por niveles de desempeño

- **7.38 %** Excelente
- **4.06 %** Satisfactorio
- **32.62 %** Debe Mejorar
- **55.93 %** Insatisfactorio


100 %
90 %
80 %
70 %
60 %
50 %
40 %
30 %
20 %
10 %
0 %
Logro
en Lectura
34.81 %
Logro
en Matemática
11.44 %

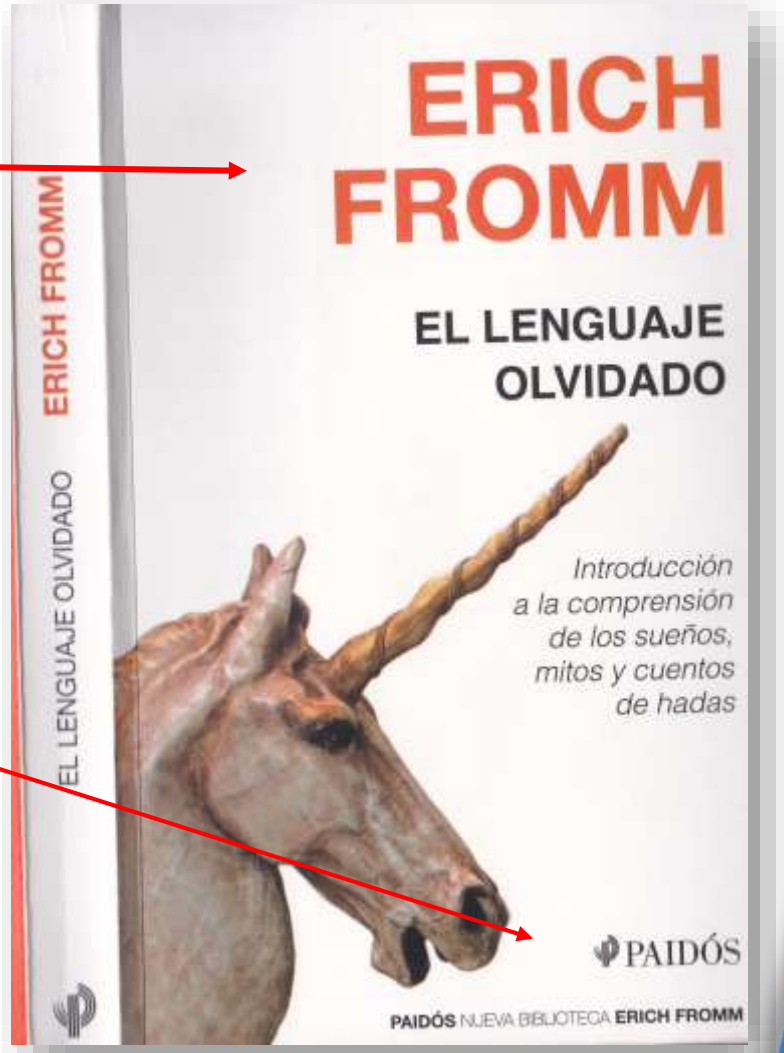
Fases de la lectura



¿Cómo elegir fuentes de consulta?
Libros Impresos

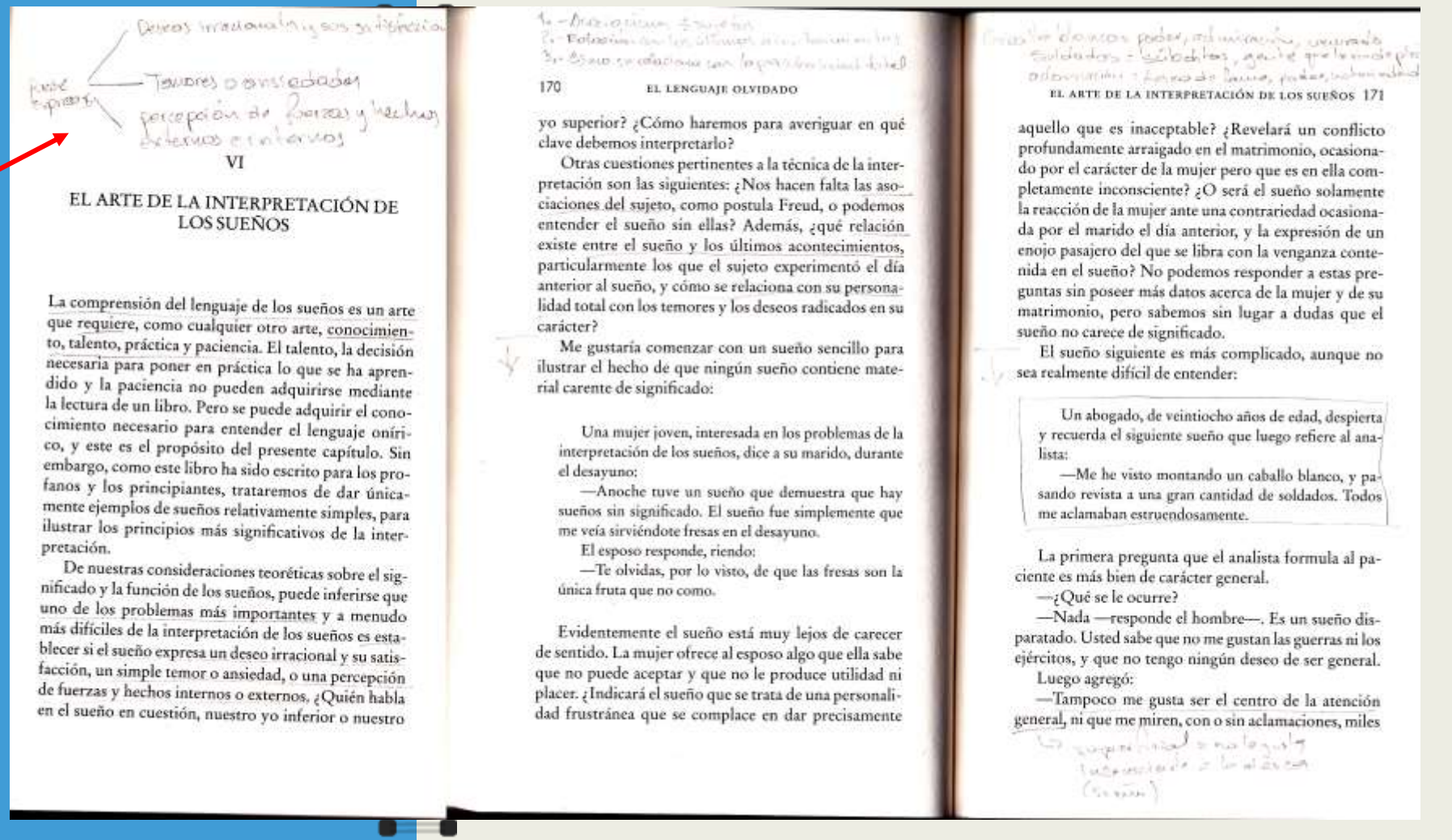
Trayectoria del autor

Respaldo editorial



Ejemplo, fragmento de libro

Coherencia interna



VI

EL ARTE DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

La comprensión del lenguaje de los sueños es un arte que requiere, como cualquier otro arte, conocimiento, talento, práctica y paciencia. El talento, la decisión necesaria para poner en práctica lo que se ha aprendido y la paciencia no pueden adquirirse mediante la lectura de un libro. Pero se puede adquirir el conocimiento necesario para entender el lenguaje onírico, y este es el propósito del presente capítulo. Sin embargo, como este libro ha sido escrito para los profanos y los principiantes, trataremos de dar únicamente ejemplos de sueños relativamente simples, para ilustrar los principios más significativos de la interpretación.

De nuestras consideraciones teoréticas sobre el significado y la función de los sueños, puede inferirse que uno de los problemas más importantes y a menudo más difíciles de la interpretación de los sueños es establecer si el sueño expresa un deseo irracional y su satisfacción, un simple temor o ansiedad, o una percepción de fuerzas y hechos internos o externos. ¿Quién habla en el sueño en cuestión, nuestro yo inferior o nuestro

yo superior? ¿Cómo haremos para averiguar en qué clave debemos interpretarlo?

Otras cuestiones pertinentes a la técnica de la interpretación son las siguientes: ¿Nos hacen falta las asociaciones del sujeto, como postula Freud, o podemos entender el sueño sin ellas? Además, ¿qué relación existe entre el sueño y los últimos acontecimientos, particularmente los que el sujeto experimentó el día anterior al sueño, y cómo se relaciona con su personalidad total con los temores y los deseos radicados en su carácter?

Me gustaría comenzar con un sueño sencillo para ilustrar el hecho de que ningún sueño contiene material carente de significado:

> Una mujer joven, interesada en los problemas de la interpretación de los sueños, dice a su marido, durante el desayuno:
>
> —Anoche tuve un sueño que demuestra que hay sueños sin significado. El sueño fue simplemente que me veía sirviéndote fresas en el desayuno.
>
> El esposo responde, riendo:
>
> —Te olvidas, por lo visto, de que las fresas son la única fruta que no como.

Evidentemente el sueño está muy lejos de carecer de sentido. La mujer ofrece al esposo algo que ella sabe que no puede aceptar y que no le produce utilidad ni placer. ¿Indicará el sueño que se trata de una personalidad frustránea que se complace en dar precisamente

aquello que es inaceptable? ¿Revelará un conflicto profundamente arraigado en el matrimonio, ocasionado por el carácter de la mujer pero que es en ella completamente inconsciente? ¿O será el sueño solamente la reacción de la mujer ante una contrariedad ocasionada por el marido el día anterior, y la expresión de un enojo pasajero del que se libra con la venganza contenida en el sueño? No podemos responder a estas preguntas sin poseer más datos acerca de la mujer y de su matrimonio, pero sabemos sin lugar a dudas que el sueño no carece de significado.

El sueño siguiente es más complicado, aunque no sea realmente difícil de entender:

> Un abogado, de veintiocho años de edad, despierta y recuerda el siguiente sueño que luego refiere al analista:
>
> —Me he visto montando un caballo blanco, y pasando revista a una gran cantidad de soldados. Todos me aclamaban estruendosamente.

La primera pregunta que el analista formula al paciente es más bien de carácter general.

—¿Qué se le ocurre?

—Nada —responde el hombre—. Es un sueño disparatado. Usted sabe que no me gustan las guerras ni los ejércitos, y que no tengo ningún deseo de ser general.

Luego agregó:

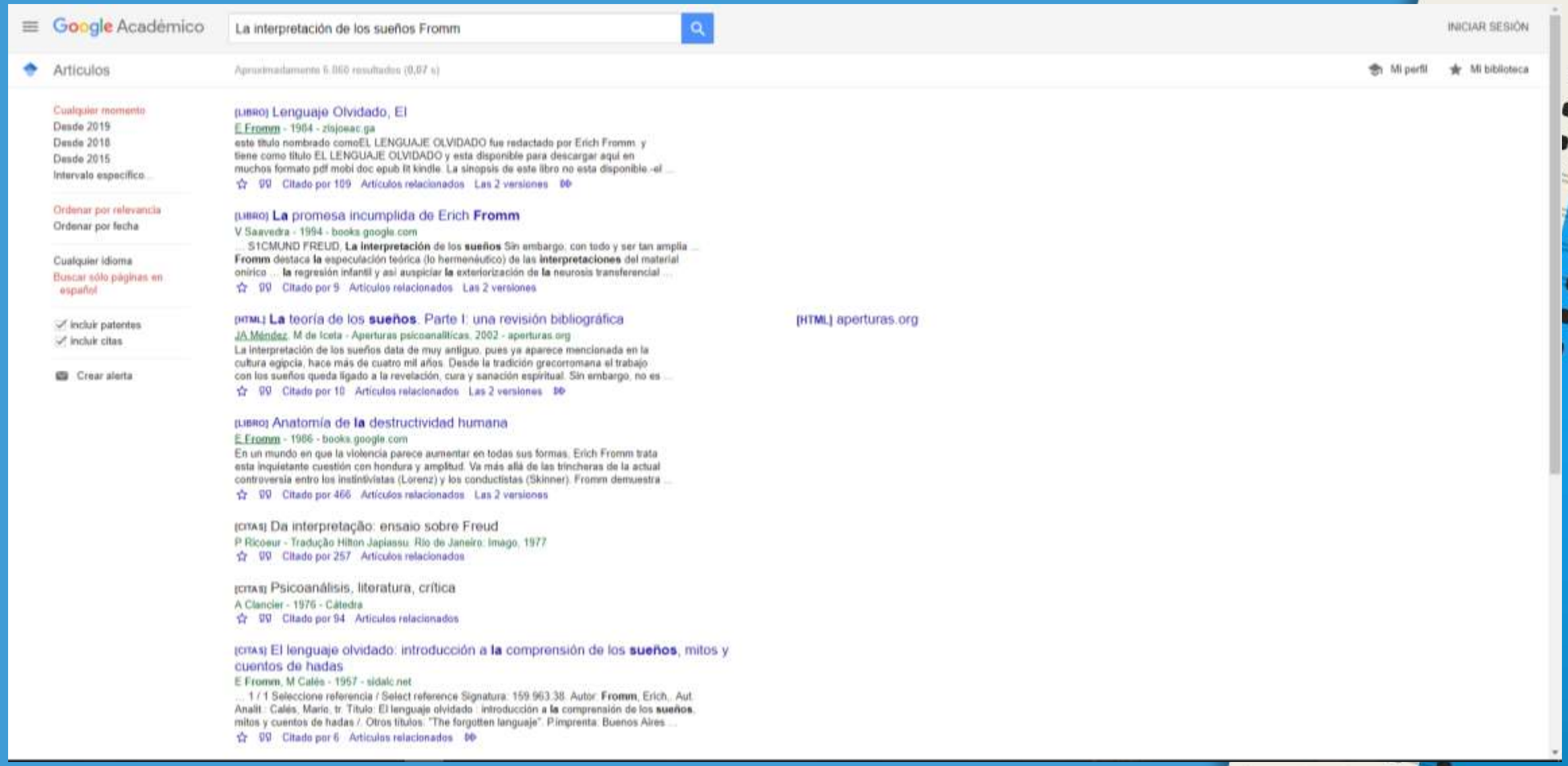
—Tampoco me gusta ser el centro de la atención general, ni que me miren, con o sin aclamaciones, miles

Cómo elegir fuentes de consulta

Internet: Wikipedia

Cómo elegir fuentes de consulta

Internet: Académico



Documento bajado de interner

Ejemplo no válido

¿Trayectoria del autor?

¿Respaldo editorial?

Coherencia interna

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS – Sigmund Freud

Freud comienza las lecciones introductoras al psicoanálisis, con dos dificultades que el lector debe suprimir para poder comprender sus ideas:

Solamente se puede entender a la perfección el psicoanálisis, cuando has sido paciente de un psicoanalista.

No toda enfermedad es física, sino que también puede encontrarse en nuestro subconsciente.

Una vez que superamos estas dudas, Freud nos expone su tesis mediante un desarrollo. Comienza desde lo más simple hasta lo más complejo, poco a poco, muy lento.

Se sabe que los síntomas patológicos de determinados individuos nerviosos tienen un sentido. También se conoce que los enfermos incluyen algunos de esos síntomas en sus sueños. Por lo tanto, es fácil suponer, que los sueños deben de tener algún sentido.

Figura 1: Dalí, Sueño

Pero ¿qué son los sueños?

Los sueños son una manifestación psíquica durante el reposo. Así mismo, el reposo es un estado en el que el durmiente no quiere saber nada del mundo exterior, habiendo desligado del mismo todo su interés. Por otra parte el sueño es una reacción a un estímulo perturbador de dicho reposo; entonces las exc
reposo aparecerían en los s

¿Y su origen?

Normalmente se trata de una excitación procedente del interi
última hipótesis parece muy probable y responde a la concepci
sueños.

Hay detalles muy importantes respecto a la interpretación de l
fielmente el estímulo, sino que lo elabora, lo designa por una s
determinado o lo reemplaza por algo distinto. El durmiente
significa su sueño; pero no sabiendo que lo sabe, cree ignorarlo

Hasta ahora hemos llegado a dos hipótesis:

- El sueño es un fenómeno psíquico.
- Se realizan en nosotros hechos psíquicos que conocemos

Freud nos presenta un concepto nuevo, la hipnosis.

Ésta es un estado que provoca una disminución o anulación d
alcanzarse por técnicas de sugestión o por otros procedimientos fisiológicos. Una vez hipnotizado, el sujeto pierde gran parte de su voluntad, obedeciendo ciertos mandatos del hipnotizador. Al recobrar la conciencia, el sujeto no recuerda lo sucedido durante el trance hipnótico. En este estado se producen, en ocasiones, fenómenos de hipermnesia.

Después de la hipnosis, la labor del psicoanalista se limitará a hacerle hallar el conocimiento del sueño y comunicárnoslo. Debemos poder hacer accesibles los elementos ocultos e ignorados con ayuda de asociaciones enlazadas al elemento que tomaremos como punto de partida.

Cada sueño es un mundo, y por lo tanto ninguno es igual a otro. Sobre todo, porque la resistencia que ejerzamos no será la misma. Es decir, cuando la distancia entre el elemento real y el ficticio es muy grande, la resistencia será enorme, le causará mucho dolor el recuerdo. Mientras que si apenas existen deformaciones en el sueño, es que no hay resistencia alguna por parte del sujeto. Esto se produce en los sueños infantiles.

El sueño es por otro lado,

"un medio de supresión de las excitaciones psíquicas que acuden a perturbar el reposo, supresión que se efectúa por medio de la satisfacción alucinatoria". Ésta supresión es la censura; son lagunas presente en el sueño de sujeto, que por olvidar son provocadas. Junto con la deformación, la censura utiliza estos mecanismos: la omisión, la modificación y la agrupación de los materiales. Como en la deformación, la censura será más o menos pronunciada, dependiendo de la gravedad del trauma que tenga el paciente respecto de la experiencia.

1

La relación constante entre el elemento del sueño y su traducción le damos el nombre de relación simbólica. Así, la esencia de esa relación simbólica es una comparación básicamente.

Por otra parte, la elaboración onírica o de los sueños,
contrae consigo tres efectos:

1.- La condensación: efecto que se nos muestra en el hecho de que el contenido manifiesto del sueño es más breve que el latente.

2.- El desplazamiento: obra de la censura.

3.- La transformación de las ideas en imágenes visuales.

¿Qué hace la elaboración? Hace que volvamos a la infancia de dos maneras: en primer lugar, a la infancia, y en segundo lugar aunque menos, a la prehistoria filogénica. En la elaboración cabe destacar la formación de los famosos complejos. Por ejemplo, el complejo de Edipo que consiste en el niño desea matar al padre y casarse con la madre. Todo ésto se genera durante la etapa infantil, y perdura en la madurez ya que *lo inconsciente de la vida psíquica no es otra cosa que lo infantil.* La etapa infantil donde reconocemos el complejo de Edipo es la:

Etapa fálica:

Esta etapa dura entre los 4 y 6 años: la niña y el niño descubren sus órganos sexuales, a causa de la excitación de la micción y por
ar durante el aseo.
ales y generalmente esta
nisma y vuelve a aparecer
los sexos.
al interés que tienen por
oral; y el niño se adapta a
mor paternal. Cuando lo
or los genitales.
los "porque". Cuando los
tales, el niño percibe lo
sexuales entre los

Figura 2: Salvador Dalí,
"Sueño provocado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar"

tipos de preguntas
in niño y una niña?
a no tiene pene. El
en uno más pequeño o que le va a crecer. Sin embargo,
ne, pues al niño le resulta imposible creer que la madre
carezca de él.

A medida que el niño crece, la madre ya va dejando de ocuparse de él en forma exclusiva.

El niño necesita menos compañía, juega más con sus juguetes y su voz. La observación de la actividad de la madre y la reflexión sobre sus palabras lo conducen a adquirir dos nociones importantes. Aparece el "obedecer" o el portarse bien con la promesa de que si se porta bien recibirá tal cosa. Lo niños no temen perder el amor de sus padres, porque lo tuvieron o porque no lo tuvieron incondicionalmente, tienen problemas de conducta.

El niño descubre la muerte en esta etapa; al observar a los animales, pregunta acerca de las causas de su muerte que el atribuye a la vejez. "Matar es inmovilizar" ese es el sentido que al principio cobra la muerte para el niño.

El niño o la niña descubren que no son el único amor de la madre, que pueden ser abandonados por otros intereses de ella: su padre y sus hermanos se transforman en sus rivales.

En el estadio anal, la niña se interesa por cambiar y bañar a las muñecas y por lavar trapos. El niño juega más con piedras, con autos, con trenes.

Ella empieza a preocupar por su arreglo personal, le saca los cosméticos a la madre, se pone sus vestidos, le gusta usar carteras, es decir le gusta identificarse con la madre imitando sus acciones, sus gestos y sus palabras.

El niño se entrega a juegos más agresivos, juega con bastones, con palos, los transforma en fusiles o en revólveres y se complace en dar miedo y ordenar. Cuando puede, se pone la ropa del padre.

2

CENSURADO

Artículo bajado de interner

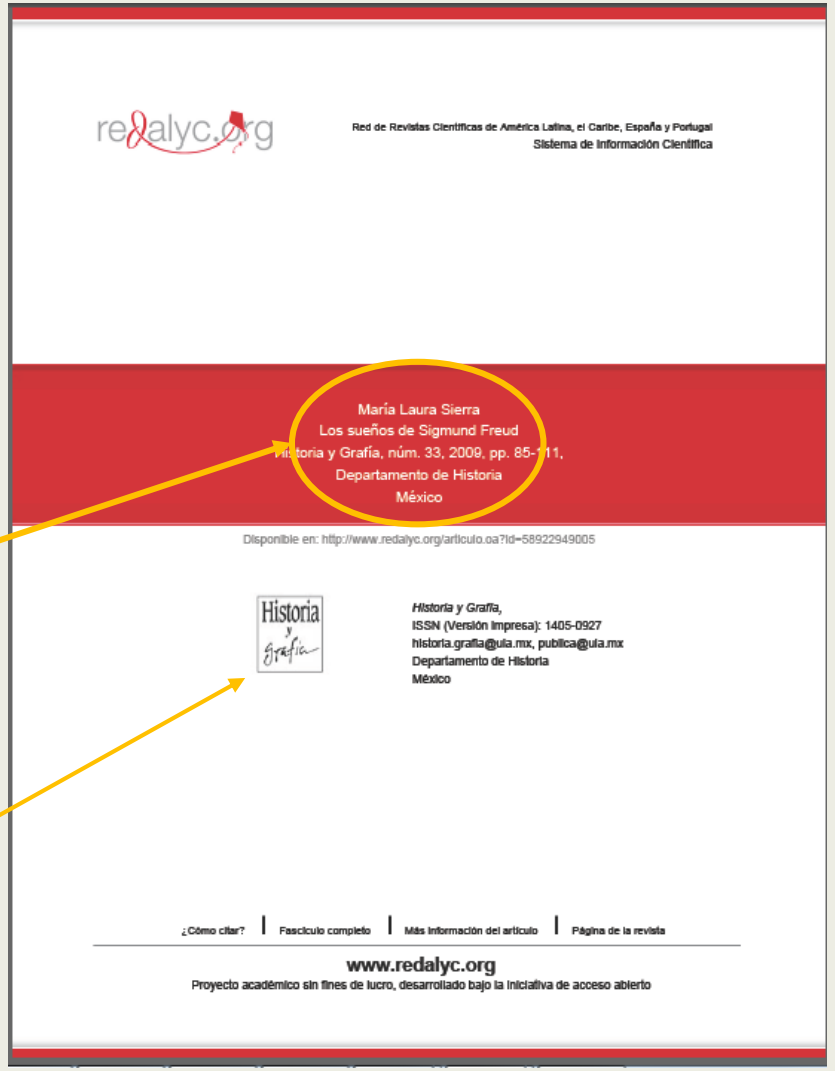
Ejemplo válido

Trayectoria de la autora

María Laura Sierra
Los sueños de Sigmund Freud
Historia y Grafía, núm. 33, 2009, pp. 85-111,
Departamento de Historia
México

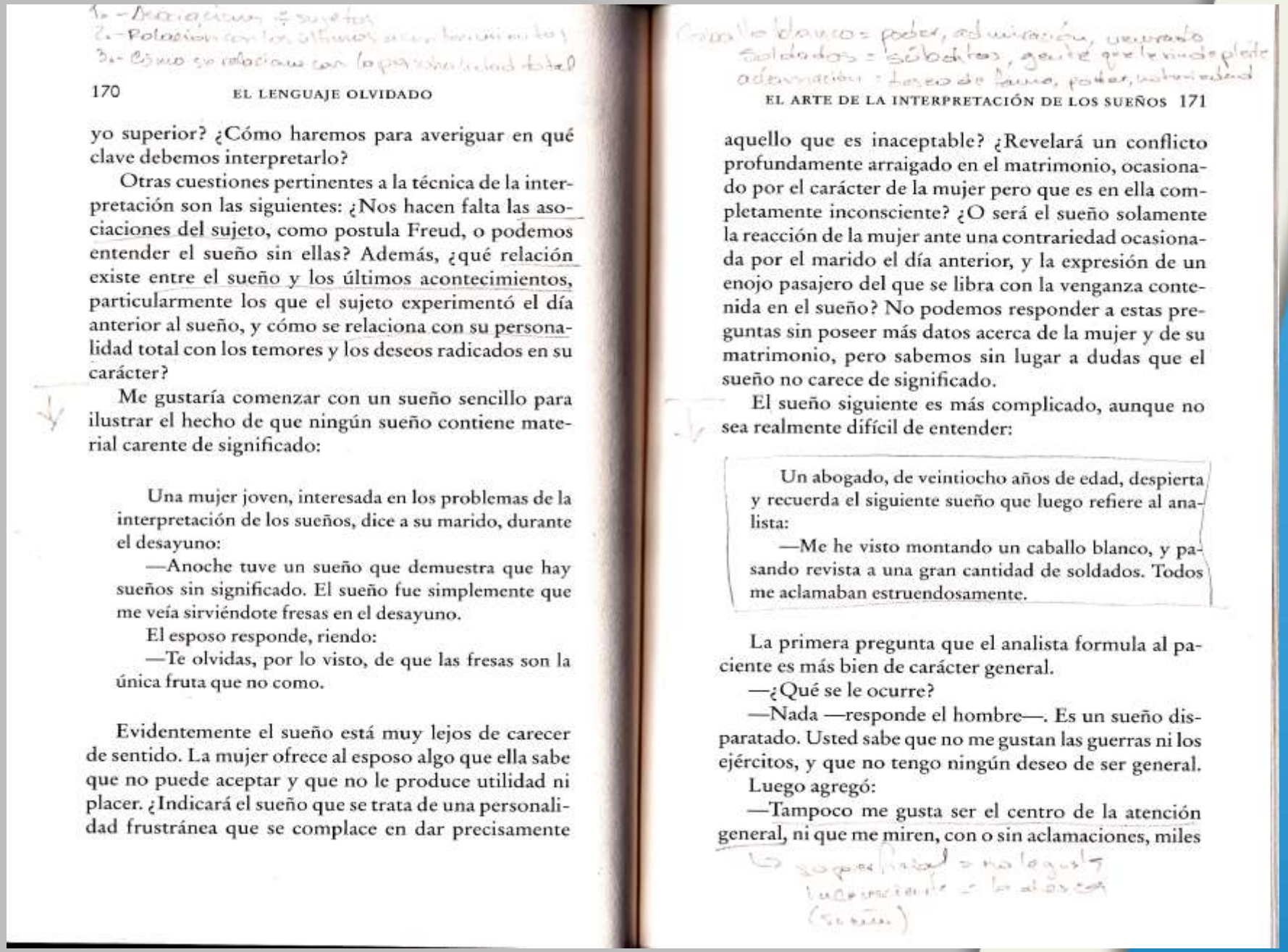
Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58922949005

Historia y Grafía,
ISSN (Versión Impresa): 1405-0927
historia.grafia@uia.mx, publica@uia.mx
Departamento de Historia
México



Respaldo editorial

Durante la lectura… Subrayado y anotaciones



yo superior? ¿Cómo haremos para averiguar en qué clave debemos interpretarlo?

Otras cuestiones pertinentes a la técnica de la interpretación son las siguientes: ¿Nos hacen falta las asociaciones del sujeto, como postula Freud, o podemos entender el sueño sin ellas? Además, ¿qué relación existe entre el sueño y los últimos acontecimientos, particularmente los que el sujeto experimentó el día anterior al sueño, y cómo se relaciona con su personalidad total con los temores y los deseos radicados en su carácter?

Me gustaría comenzar con un sueño sencillo para ilustrar el hecho de que ningún sueño contiene material carente de significado:

> Una mujer joven, interesada en los problemas de la interpretación de los sueños, dice a su marido, durante el desayuno:
>
> —Anoche tuve un sueño que demuestra que hay sueños sin significado. El sueño fue simplemente que me veía sirviéndote fresas en el desayuno.
>
> El esposo responde, riendo:
>
> —Te olvidas, por lo visto, de que las fresas son la única fruta que no como.

Evidentemente el sueño está muy lejos de carecer de sentido. La mujer ofrece al esposo algo que ella sabe que no puede aceptar y que no le produce utilidad ni placer. ¿Indicará el sueño que se trata de una personalidad frustránea que se complace en dar precisamente

aquello que es inaceptable? ¿Revelará un conflicto profundamente arraigado en el matrimonio, ocasionado por el carácter de la mujer pero que es en ella completamente inconsciente? ¿O será el sueño solamente la reacción de la mujer ante una contrariedad ocasionada por el marido el día anterior, y la expresión de un enojo pasajero del que se libra con la venganza contenida en el sueño? No podemos responder a estas preguntas sin poseer más datos acerca de la mujer y de su matrimonio, pero sabemos sin lugar a dudas que el sueño no carece de significado.

El sueño siguiente es más complicado, aunque no sea realmente difícil de entender:

> Un abogado, de veintiocho años de edad, despierta y recuerda el siguiente sueño que luego refiere al analista:
>
> —Me he visto montando un caballo blanco, y pasando revista a una gran cantidad de soldados. Todos me aclamaban estruendosamente.

La primera pregunta que el analista formula al paciente es más bien de carácter general.

—¿Qué se le ocurre?

—Nada —responde el hombre—. Es un sueño disparatado. Usted sabe que no me gustan las guerras ni los ejércitos, y que no tengo ningún deseo de ser general.

Luego agregó:

—Tampoco me gusta ser el centro de la atención general, ni que me miren, con o sin aclamaciones, miles

Subrayar

Subrayado

Conceptos clave

Por qué beber mucha leche es causa de osteoporosis

El error más común sobre la leche es que ayuda a prevenir la osteoporosis. Dado que el contenido de calcio en el cuerpo disminuye con la edad, nos dicen que bebamos mucha leche para evitar la osteoporosis. Pero esto es un gran error. Beber mucha leche puede causar osteoporosis.

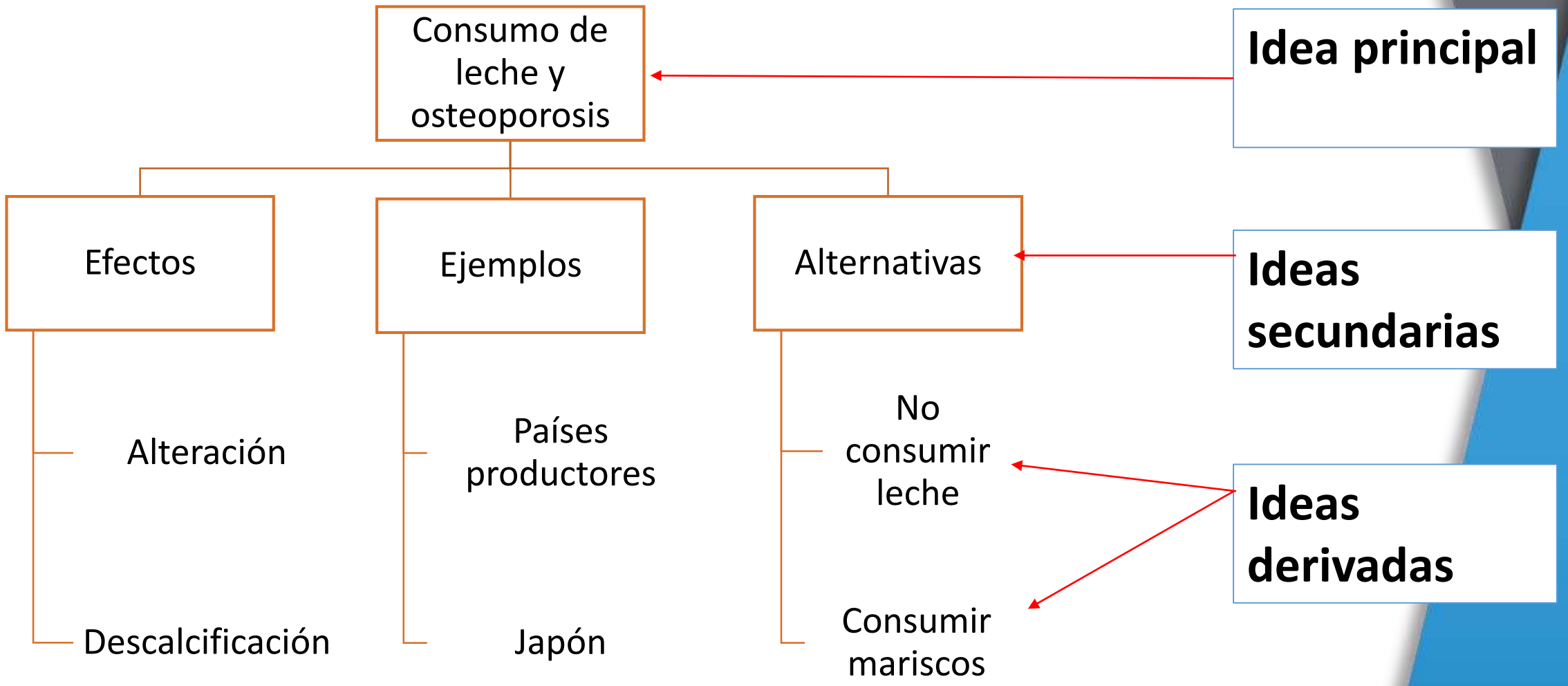
Comúnmente se cree que el calcio en la leche se absorbe mejor que el de otros alimentos como los pescados pequeños, pero eso no es del todo cierto.

La concentración de calcio en la sangre está normalmente fija entre nueve y diez miligramos. Sin embargo, cuando bebes leche la concentración en tu sangre aumenta de repente. Aunque a primera vista parece que se absorbió mucho calcio, el aumento en el nivel de calcio tiene su aspecto negativo.

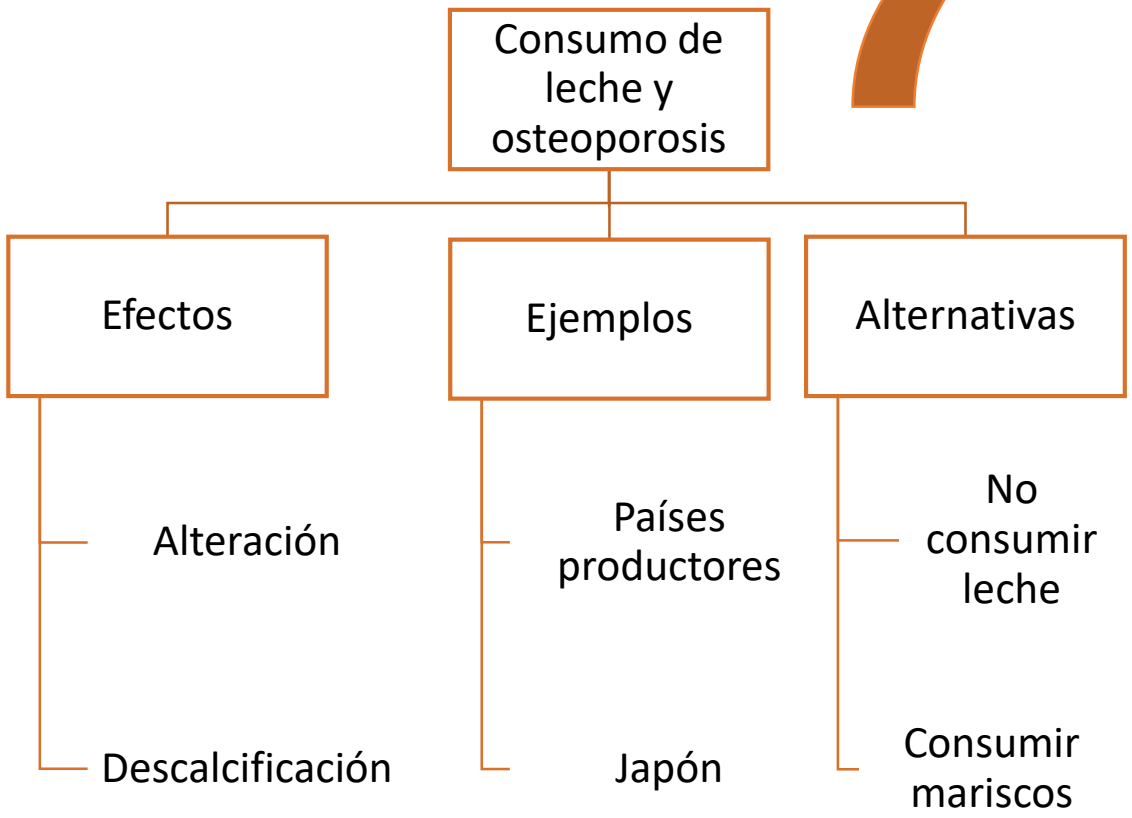
Cuando la concentración de calcio en la sangre sube de repente, el cuerpo intenta revertir ese nivel anormal excretando calcio de los riñones a través de la orina. En otras palabras si tratas de beber leche para obtener calcio, producirás el irónico resultado de disminuir el nivel general de calcio en tu cuerpo. Los cuatro grandes países productores de lácteos –Estados unidos, Suecia, Dinamarca y Finlandia– donde se consume mucha leche a diario, tienen una gran incidencia en casos de fracturas de cadera y osteoporosis.

Por el contrario, los peces pequeños y las algas, comidas durante años por los japoneses y originalmente consideradas bajas en calcio, contienen calcio que no se absorbe con rapidez, de forma tal que se eleven las concentraciones en la sangre. Más aún, los casos de osteoporosis eran casi inexistentes en Japón en la época en que la gente no bebía leche. Aún hoy es raro encontrar casos de osteoporosis entre aquellos que no toman leche de forma regular. El cuerpo puede absorber el calcio y los minerales necesarios a través de la digestión de pequeños camarones, pescados y algas (Shinya, 2013, págs. 75-76).

Esquema


Consumo de leche y osteoporosis
Idea principal
Efectos
Ejemplos
Alternativas
Ideas secundarias
Alteración
Descalcificación
Países productores
Japón
No consumir leche
Consumir mariscos
Ideas derivadas

Otros esquemas



Consumo de leche y osteoporosis

1. Efectos
   1.1. Alteración
   1.2. Descalcificación
2. Ejemplos
   2.1. Países productores
   2.2. Japón
3. Alternativas
   3.1. No consumir leche
   3.2. Consumir mariscos

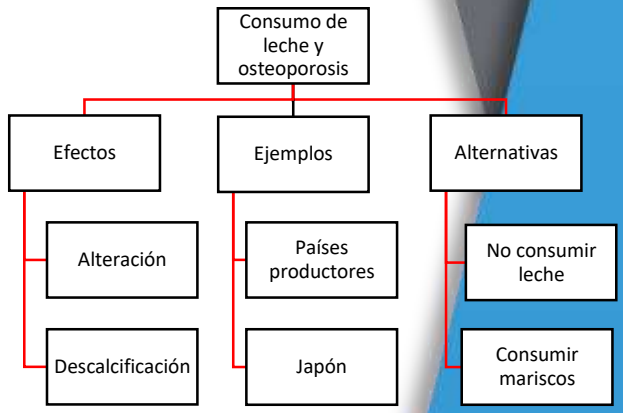
Resumen: supresión

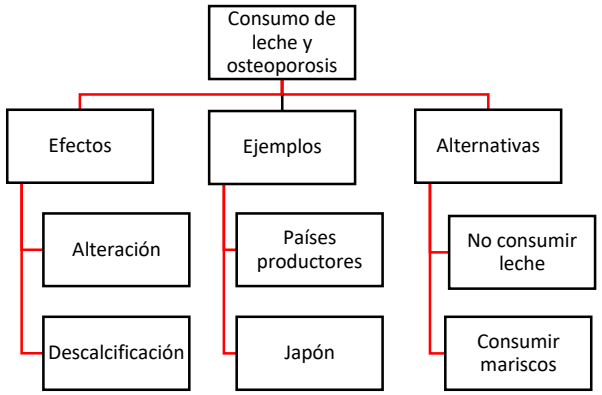
Por qué beber mucha leche es causa de osteoporosis

El error más común sobre la leche es que ayuda a prevenir la osteoporosis. cuando bebes leche la concentración en tu sangre aumenta de repente. el cuerpo intenta revertir ese nivel anormal excretando calcio de los riñones a través de la orina. producirás el irónico resultado de disminuir el nivel general de calcio en tu cuerpo. Los países donde se consume mucha leche a diario, tienen una gran incidencia en casos de fracturas de cadera y osteoporosis. Por el contrario, los peces pequeños y las algas, contienen calcio que no se absorbe con rapidez, los casos de osteoporosis eran casi inexistentes en Japón en la época en que la gente no bebía leche.

Resumen: construcción

El error más común sobre la leche es que ayuda a prevenir la osteoporosis. Cuando bebes leche la concentración en tu sangre aumenta de repente. Entonces, el cuerpo intenta revertir ese nivel anormal excretando calcio de los riñones a través de la orina. En consecuencia, producirás el irónico resultado de disminuir el nivel general de calcio en tu cuerpo. Por ejemplo, no es casual que los países donde se consume mucha leche a diario, tienen una gran incidencia en casos de fracturas de cadera y osteoporosis. En cambio, los casos de osteoporosis eran casi inexistentes en Japón en la época en que la gente no bebía leche. Por ello es recomendable dejar de tomar leche y consumir peces pequeños y algas. Contienen calcio que no se absorbe con rapidez.





Supresión

El error más común sobre la leche es que ayuda a prevenir la osteoporosis. cuando bebes leche la concentración en tu sangre aumenta de repente. el cuerpo intenta revertir ese nivel anormal excretando calcio de los riñones a través de la orina. producirás el irónico resultado de disminuir el nivel general de calcio en tu cuerpo. Los países donde se consume mucha leche a diario, tienen una gran incidencia en casos de fracturas de cadera y osteoporosis. Por el contrario, los peces pequeños y las algas, contienen calcio que no se absorbe con rapidez, los casos de osteoporosis eran casi inexistentes en Japón en la época en que la gente no bebía leche.

Construcción

El error más común sobre la leche es que ayuda a prevenir la osteoporosis. Cuando bebes leche la concentración en tu sangre aumenta de repente. Entonces, el cuerpo intenta revertir ese nivel anormal excretando calcio de los riñones a través de la orina. En consecuencia, producirás el irónico resultado de disminuir el nivel general de calcio en tu cuerpo. Por ejemplo, no es casual que los países donde se consume mucha leche a diario, tienen una gran incidencia en casos de fracturas de cadera y osteoporosis. En cambio, los casos de osteoporosis eran casi inexistentes en Japón en la época en que la gente no bebía leche. Por ello es recomendable dejar de tomar leche y consumir peces pequeños y algas. Contienen calcio que no se absorbe con rapidez

Registro de la información

- Ficha bibliográfica

Ficha de resumen

Tema

Importancia de los sueños

Diversas culturas han asignado distintos puntos de vista relacionados con los sueños. Algunos los consideran como expresiones del alma, el desprendimiento del cuerpo, inspiración divina, etcétera. Sin embargo, hay algo en lo que todas las culturas han coincidido: los sueños tienen un sentido y un significado y es importante saber entenderlos y explicarlos. Todo lo que soñamos de alguna manera es importante para nuestro ser (Fromm, 2012).

Se refiere a una parte del texto leído

Contenido

Datos bibliográficos

Cita textual

Extracto importantes

comillas

Sentido y significado

“Los sueños son expresiones llenas de sentido y significado de todas las clases de actividades mentales, que se producen cuando dormimos” (Fromm, 2012, pág. 42).

Autor, año, página

Paráfrasis

Traducción a un lenguaje más accesible o propio

Aportes de Freud

Freud confirmó que todos los sueños tienen un significado importante para la persona y pueden ser comprendidos por quien tenga las claves para hacerlo. Descubrió que el interpretar los sueños es una de las mejores formas para conocer el inconsciente. Por lo tanto, puede ayudar a comprender la conducta del individuo. Por otra parte, reafirmó algo que se venía diciendo en muchas de las culturas tradicionales de la humanidad: por medio del sueño, el inconsciente de la persona satisface sus deseos irracionales, mismos que no podría expresar ni realizar de forma consciente (Fromm 2012).

Comentario

Punto de vista argumentado basado en la lectura y en conocimientos previos

Importancia de Freud

Los descubrimientos de Freud abrieron las puertas para dar a los sueños la importancia que poseen en el conocimiento del individuo. Además, permitieron rescatar conocimientos y creencias empíricas que se traían desde hace muchos siglos.

Mixta

Aporte de Fromm

Comentario

Fromm da a los sueños una nueva significación. No los concibe solo como expresiones reprimidas sino, en general, plantea que

Cita textual

“son expresiones llenas de sentido y significado de todas las clases de actividades mentales, que se producen cuando dormimos” (Fromm, 2012, pág. 42).

Referencia bibliográfica

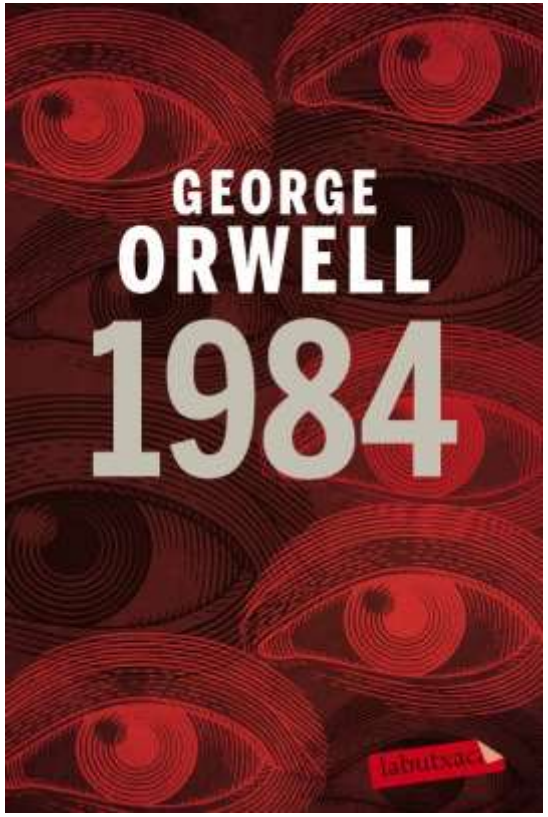
Reseña

Naturaleza de los sueños (Fromm, 2012)

En este texto, Fromm plantea que desde siempre se asignó importancia los sueños. Sin embargo, durante los últimos siglos se pensó que su estudio caía en el terreno de la superstición. Fue Freud quien rescató la posibilidad de un estudio científico de los mismos. En sus investigaciones confirmó que todos los sueños tienen un significado importante para la persona y pueden ser comprendidos por quien tenga las claves para hacerlo. Descubrió que por medio del sueño, el inconsciente de la persona satisface sus deseos irracionales, mismos que no podría expresar ni realizar de forma consciente. Los descubrimientos de Freud abrieron las puertas para dar a los sueños la importancia que poseen en el conocimiento del individuo. Además, permitieron rescatar conocimientos y creencias empíricas que se traían desde hace muchos siglos. La importancia que Fromm aporta al estudio de los sueños se sintetiza en esta frase: “Los sueños son expresiones llenas de sentido y significado de todas las clases de actividades mentales, que se producen cuando dormimos” (Fromm, 2012, pág. 42).

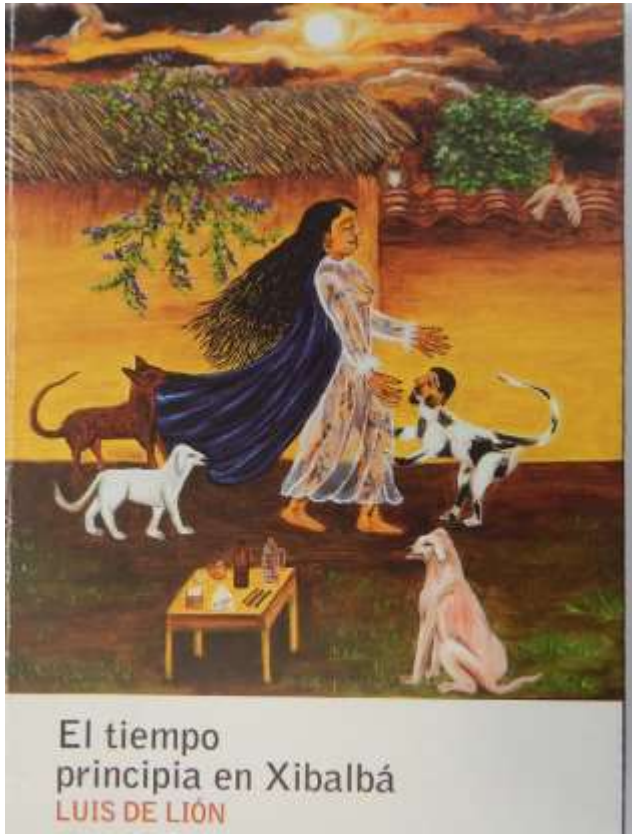
¿Qué leer?

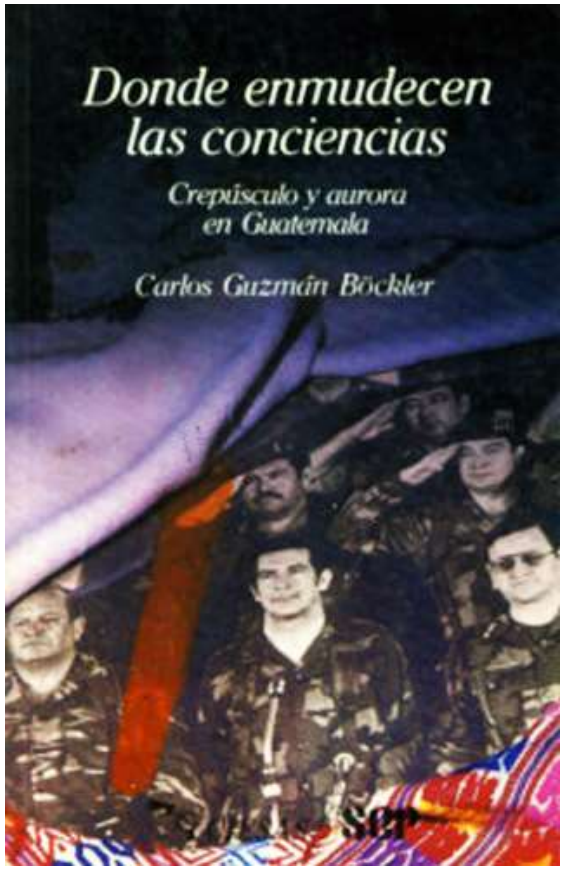
EL PROCESO
KAFKA
ALIANZA
EDITORIAL

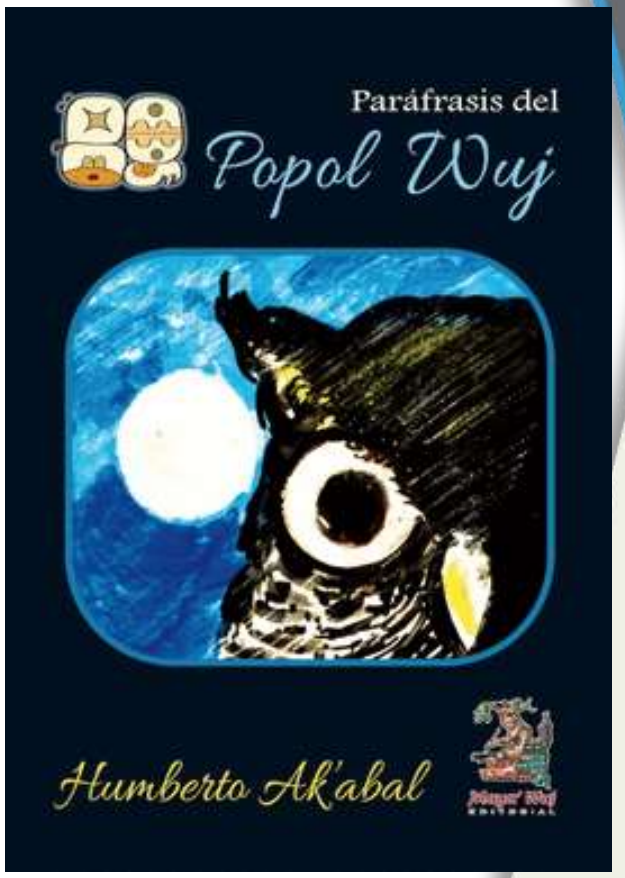

GEORGE
ORWELL
1984

Guatemala, las líneas
de su mano
Luis Cardoza
y Aragón

¿Qué leer?


El tiempo
principia en Xibalbá
LUIS DE LIÓN


Donde enmudecen
las conciencias
Crepúsculo y aurora
en Guatemala
Carlos Guzmán Böckler


Paráfrasis del
Popol Wuj
Humberto Ak'abal