

# Ariel Sebastián Valenzuela Zúñiga

Santiago de Chile, Región Metropolitana

[asvalenz@uc.cl](mailto:asvalenz@uc.cl)

+56978654607

Licenciado en Comunicación Social, Pontificia Universidad Católica de Chile (título profesional de Director Audiovisual). Experiencia en:

- Realización, producción y edición en TV, cortometrajes, videos promocionales, instructivos e institucionales.
- Digitalización de cine y video analógico
- Redacción de contenidos de corte periodístico e investigativo
- Software de la suite Adobe (Premiere, Audition, After Effects)
- OpenOffice/LibreOffice
- S.O. Ubuntu Linux
- Atención a público presencial y telefónica
- Inglés técnico

## Experiencia laboral

---

### **Productor Audiovisual**

ClassroomTV SpA - Vitacura, Región Metropolitana

mayo 2017 a Actualmente

■ Realización en estudio y terreno, edición y postproducción del material audiovisual de la plataforma educativa online de ClassroomTV, entre cuyos clientes se encuentran:

- Ministerio de Salud
- Chilena Consolidada Seguros
- Besalco
- Agrosuper
- BCI Seguros
- Banchile Seguros
- Televisión Nacional de Chile
- Clínica Dávila
- AFP Habitat
- Itaú

### **Director de televisión, editor y realizador audiovisual freelance**

MASSIVO Reccords - Santiago de Chile, Región Metropolitana

enero 2016 a mayo 2017

- Dirección de TV en estudio y terreno: Piloto del programa de televisión "CLOSE-UP", videos publicitarios y demostrativos para la empresa y clientes externos
- Diseño de estudio de TV para radiomania.cl
- Supervisión del estudio de TV y equipamiento (cámaras, iluminación, switch)

## **Productor de Negocios Derivados en el área de Nuevos Negocios y Marketing; asistente de producción en el área de Producción y Contenidos**

Chilevisión - Santiago de Chile, Región Metropolitana  
septiembre 2016 a diciembre 2016

Práctica profesional en las áreas:

- Nuevos Negocios y Marketing:

- Redacción de metadata de la programación de CHV, para los clientes de Movistar (títulos, clasificación, temporada, director, elenco y/o conductores, sinopsis)
- Envío de material audiovisual para la plataforma On-Demand de Movistar

- Producción y Contenidos

- Asistente de producción del programa "El Cubo", estrenado en noviembre de 2016

## **Editor audiovisual y asistente técnico freelance**

Focus Producciones Audiovisuales Ltda. - Vitacura, Región Metropolitana  
octubre 2012 a mayo 2014

- Digitalización de formatos de cine y video analógico (8mm, VHS, S-VHS, Betamax), traspaso a DVD y Blu-Ray
- Digitalización de fotografías, diapositivas y documentos
- Corrección y restauración de material digitalizado mediante software especializado (suite Adobe)
- Edición y montaje audiovisual
- Mantenimiento de equipos de edición

## **Director de TV, asistente de producción y asistente técnico en CANAL 29 de La Cisterna**

MASSIVO Reccords - La Cisterna, Región Metropolitana  
mayo 2012 a septiembre 2012

Por encargo de los gestores del proyecto de TV comunitaria CANAL 29, se llevaron a cabo las siguientes funciones, con la productora MASSIVO Reccords:

- Dirección de TV de los programas "La Nueva Ola y Más" y "Con Todo en la Previa"
- Asesor de programación y realización
- Asistencia técnica para acondicionar las instalaciones de switch, estudio y continuidad

## **Reportero/columnista freelance**

White Medusa Comunicaciones - Providencia, Región Metropolitana  
mayo 2011 a junio 2011

Se formó parte del equipo de la revista web HOTDOG-ONLINE (<http://www.hotdog-online.com>), estando a cargo de:

- Columna semanal
- Comentario de videojuegos
- Crítica de cine
- Reseña de libros y cómic

En este marco, se realizaron investigaciones, columnas y críticas sobre temas de interés contemporáneo, tendencias, cultura y contingencia; el sitio web publicaba contenidos con periodicidad semanal.

### **Colaborador freelance (reportero y crítico de cine) en KILÓMETRO CERO**

Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago de Chile, Región Metropolitana

octubre 2009 a enero 2010

- Crítica de cine
  - Cobertura del Festival Cine UC 2010
- <http://www.kilometrozero.cl>

## Educación y formación

---

### **Taller de introducción a Adobe After Effects**

Estación Lastarria Cowork Lab - Santiago de Chile, Región Metropolitana

enero 2018 a febrero 2018

### **Taller de Cine Iberoamericano, Programa de Creación Documental y Producción**

Centro de Estudios Avanzados y Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Centro Cultural de España en Chile - Providencia, Región Metropolitana

junio 2016 a junio 2016

### **Dirección Audiovisual, Licenciatura en Comunicación Social**

Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago de Chile, Región Metropolitana

marzo 2009 a diciembre 2015

### **Química y Farmacia**

Pontificia Universidad Católica de Chile - Macul, Región Metropolitana

marzo 2006 a agosto 2008

### **Ingeniería Civil Química**

Universidad de Santiago de Chile - Estación Central, Región Metropolitana

marzo 2004 a diciembre 2005

### **Curso de armado, reparación y configuración de PC**

Centro Europeo Para la Capacitación CEC Ltda. - Santiago de Chile, Región Metropolitana

enero 2005 a febrero 2005

### **Enseñanza Media**

Liceo N° 194 Liahona Gran Avenida - El Bosque, Región Metropolitana

marzo 2000 a diciembre 2003

## Habilidades y conocimientos

---

Adobe Premiere, Adobe Audition, Sony Vegas, Linux, LibreOffice, OpenOffice, Inglés Avanzado, Redacción, Periodismo, Edición de Video, Dirección de TV, Dirección de cortometrajes, Investigación, Adobe After Effects, Digitalización

## Enlaces

---

[https://about.me/ariel\\_valenzuela](https://about.me/ariel_valenzuela)

## Publicaciones

---

**Valenzuela, Ariel (2016). Transición Digital en Chile: El caso de los canales de televisión regionales, de cara al "apagón analógico"**

<https://goo.gl/e8ug1F>

Tesina para optar al título de Director Audiovisual. Santiago: Facultad de Comunicaciones, Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Soto, J., Valenzuela, A. y Proust, V. (2017). Televisión Digital Terrestre**

<https://goo.gl/XnBRsH>

En Núñez, E. y Whittle, J. (editores) V Panorama del Audiovisual Chileno, Cap. 4 (pp. 47-59). Santiago: Dirección de Artes y Cultura, Pontificia Universidad Católica de Chile.