

C.R.E.Ar

Ensayo: “Black Mirror”

“Comunicación y privacidad”



Tic: Lautaro Pagnutti.

Al iniciar el capítulo uno de la temporada tres de la serie "Black Mirror" se puede observar como el personaje principal, una mujer llamada Lacie Pound, interactúa frente al espejo practicando diferentes tipos de expresiones de felicidad que, en el transcurso del día utilizará frente a cada interacción social, para recibir aprobación en esa sociedad obsesionada con las puntuaciones, de esta manera aumentar su puntaje en este mundo virtual donde es participe de manera activa, poder escalar la pirámide y entrar en la élite social.

Desde un inicio se puede contemplar como la comunicación interpersonal pende de un hilo muy delgado; si entendemos a la comunicación como proceso básico para la construcción de la vida en sociedad, como mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos sociales aunque, con el gran flujo de información que nos proporciona las redes sociales y el internet mismo podemos concluir que el término comunicación es polisémico, debido a que se puede ver un sistema de transmisión de mensajes o informaciones, entre personas físicas aunque se realice de manera virtual.

La privacidad se encuentra censurada ya que todos comparten a través de dicha red social las actividades que realizan en el día, sus intereses logros y demás, aspiran a una comunión modelo donde se castiga con la exclusión social a aquellos que no logran cumplir con los estándares que se pretende- el puntaje ideal- la felicidad y el mundo de las apariencias están sobrevalorados, la popularidad debe alcanzarse y es considerada una meta segura, por ende las acciones de las personas se encuentran limitadas ya que no pueden expresar sentimientos negativos hacia el resto.

Teniendo en cuenta las tecnologías que se pueden apreciar en el capítulo, donde se destaca la más evidente red social, podemos tender a pensar que esta comunidad que se refleja en el mismo no está alejada de nuestra sociedad actual. Aunque estas, bien utilizadas nos ofrecen una conexión con el mundo poder establecer vínculos conocer otras realidades. A su vez mal utilizadas pueden hacerse una adicción, este "exhibicionismo selectivo" ya que mostramos un solo lado en las mismas y siempre tiende a ser el más exitoso.

Para la autora Hannah Arendt, lo público está relacionado con lo que puede ser visto y oído para ser considerado por todo el mundo; asunto que ha de ser explicado desde la interacción entre la apariencia, la realidad y la presencia de otros. Es en donde aparece esta cuestión de lo visible y lo no visible, la intimidad adquiere realidad por la apariencia.

El ser humano está condicionado menciona Hannah Arendt en parte de su texto que "...ninguna clase de vida humana ni siquiera la del ermitaño, resulta posible sin un mundo que directa o indirectamente testifica la presencia de otros seres humanos."¹ El hombre además de recibir una vida privada adquiere una segunda especie de vida su "bios politikos".

¹ Hannah Arendt: "La esfera pública y privada" Capítulo 2.

Oikos: Era el centro cuyo alrededor estaba organizada la vida y para Aristóteles, la comunidad constituida naturalmente para la satisfacción de las necesidades cotidianas.

Bios político: Era la vida política

A su vez el hombre presenta una emergencia en el campo de lo social, donde se produce el desdibujamiento de las fronteras entre lo privado y lo público.

Si bien, ya hemos hablado del ámbito público según la autora, nos queda pensar en cuanto al ámbito de lo privado y preguntarnos ¿Hasta dónde llega lo público en lo privado?

"La importancia de la comunicación en el ser humano"

La comunicación es un proceso por el cual una persona transmite a otros pensamientos, sentimientos e ideas.

Como ya hemos mencionado en la introducción, es el proceso más importante de la interacción humana. Es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social.

El ser humano se define por su condición de sociabilidad, y si es sociable lo es porque puede comunicarse.

Entonces los seres humanos son seres sociables por naturaleza, por lo tanto tienen la necesidad de relacionarse con los demás y dejar una constancia de nuestra existencia.

En la actualidad los medios para comunicarse han variado en un principio se comenzó con el telégrafo hoy en día con el teléfono móvil y redes sociales, tal como se vió en el capítulo "Nosedive", ya que es uno de los medios más famosos y utilizados para comunicarse con otras personas.

Cabe destacar a pesar de que en el capítulo las personas se relacionan diariamente con otras y con su entorno, no siempre se reflexiona sobre la importancia de los mismos acontecimientos, por lo tanto se puede decir que tampoco se piensa en los problemas que se pueden originar si la comunicación no se realiza de una manera correcta.

Esta situación hace que se dificulte la forma en la que los seres humanos se relacionan y comprenden el mundo evitando que las relaciones se den de una forma más positiva.

El no darse a entender o no comprender adecuadamente la información que se recibe es uno de los principales problemas que se puede nombrar al respecto.

En conclusión se puede decir que el hombre es un ser comunicativo por naturaleza y su evolución en el mundo va a depender de la buena interacción con su entorno a través de la

comunicación por ende es muy importante la comunicación interpersonal; se debe tener en cuenta el buen uso de la tecnología como ya hemos mencionado, se está dejando de lado la interacción humana y cambiando por la interacción de las pantallas. Lo cual a veces es fructífero pero no todo el tiempo.

A su vez hay que tener sumo cuidado con la privacidad de uno, ya se habló de hasta dónde llega lo público en lo privado pero uno es responsable de elegir que mostrar y también es responsable de las consecuencias.

Voy a finalizar con esta frase para que cada uno se ponga a pensar realmente de qué manera nos conectamos con los demás. "Es importante la conexión, pero la conexión humana de las miradas".

Bibliografía:

- Charlie Brooker y Zeppotron, Black Mirror, cap. "Nosedive".
- Hannah Arendt : "La esfera pública y privada " Capitulo 2.
- <https://www.lifeder.com/definicion-comunicacion-autores/>