

El sitio de Macondo y el eje Toronto Buenos Aires

Capítulo I-III



La imagen me hace pensar en lo que se menciona al inicio del texto, las tecnologías que están surgiendo aumentarán nuestras capacidades de alcance de los sentidos de la misma manera en los que en el pasado al dar origen y desarrollo a cada nuevo medio de comunicación la sociedad se iba adaptando mejorando sus capacidades sensoriales. Las comunidades que no pudieron adaptarse se perdieron a la percepción de la historia.

En los primeros capítulos del libro se trabaja principalmente los sentidos de la vista y el oído. Se plantea que el sentido visual es lineal mientras que el otro no encuentra origen ni fin, no tiene marcado el espacio-tiempo como se ha establecido para la cosmovisión.

Los humanos nos concentramos en una cosa a la vez, vemos un punto en específico lo que nos permitió o dio paso a ser más individualistas. Se generó una separación o necesidad de convivencia con otras personas al poder expresarte o informarte por escrito.

Me gusta el punto que se toca al argumentar que existe un sólo tiempo, uno no fragmentado que divide los hechos históricos, si no de un único espacio y tiempo en

toda la eternidad. En el texto de Brodie se menciona este punto, para los Yahoos no existen lugares determinados ni establecidos para nada, la temporalidad es el presente, un eterno presente.

En lo personal lo que Borges, McLuhan y Márquez enfatizan con la no subdivisión del tiempo es esencial para focalizar nuestros sentidos en lo actual, siempre en el presente.

En la última parte me hace pensar que la escritura al generar la mencionada individualización se dejó de lado la cooperación, el trabajo en sociedad. La envidia se hizo evidente al igual que las intrigas de individuo a individuo. Sin embargo, la escritura es parte esencial para la información, desahogo de sentimientos, libertad de expresión y acceso a datos que era difíciles de tener. Somos los humanos los responsables de trabajar con responsabilidad la escritura.

Los sentidos trabajan en conjunto, unos en mayor medida que otros dependiendo a la actividad que realicemos pero siempre manteniendo un equilibrio; por esto al perder alguno el resto se agudiza generando capacidades nuevas en el ser humano.



La imagen anterior la seleccioné para ilustrar la parte en la que se dice que lo que visualizamos se puede transformar en acústica y viceversa, por el ejemplo de estar en una conferencia y tomar apuntes de lo que escuchamos