

PINTURA

01	02	03	04
<p>Retrato de Amedeo Modigliani, 1919.</p>	<p>Autorretrato, 1916, 50x33.5 cm., colección privada.</p>	<p>Muerte, 1919.</p>	<p><i>Naturaleza muerta.</i></p>
			
05	06	07	08
<p>Autorretrato, 1918, óleo y cartón.</p>	<p>Autorretrato, 1917, óleo sobre tela.</p>	<p>Autorretrato, 1919.</p>	<p>Dama anciana con collar o Retrato de Eudoxa Hébuterne, 1919, óleo sobre tela, 92.2 x 54.2 cm.</p>
			
09	10	11	12
<p>Retrato, óleo sobre tela.</p>	<p><i>Techos azules.</i></p>	<p><i>Árbol.</i></p>	<p><i>Paisaje.</i></p>
			

13	14	15	16
Still life.	Still life.	Still life.	<i>Mujer con tocado.</i>
			
17	18	19	20
Mujer al piano.	Retrato de Soutine.	Retrato Chaim Soutine, 1917, óleo sobre tela, 73.4 x 54.4 cm.	Mujer con collar, modelo de Modigliani, 1920, óleo sobre tela, 73.2 x 61 cm.
			
21	22	23	24
Autorretrato, 1919, acuarela, colección de Jeanne Modigliani.	<i>Retrato mujer.</i>	Taller de corte, 1919, óleo sobre tela.	La suicida.
			

25	26	27	
<p>Los techos rojos, 1916. óleo sobre tela, 62.2x54 cm.</p>	<p>Adán y Eva, 1919, Óleo sobre cartón, 81,5 x 59,8 cm, Pinacoteca de Paris /Fabrice Gousset.</p>	<p>Retrato de mujer, acuarela, 28 x 20.7 cm.</p>	
			