Alejandro Parody

C/. Roger de Flor, 124. Ático, 86, 08013, Barcelona
Mobile. (+34) 651 565 983
E-mail: alejandroparody@gmail.com
Driving license B
Availability to travel

Professional experience

Nanouk Films – Boom operator and postproduction (Barcelona, february 2017): Location recording and postproduction.

Grab and run (Roser Corella, documentary) - (Barcelona, currently): Audio editing, audio repair, sound design, postproduction.

Plastic Mantra (Eulalia Valldosera, videoart) – Audio Postproduction (Barcelona - Naples, december 2016): Audio editing, audio repair, sound design, postproduction.

Moctezuma (Kikol Grau, feature film) - Audio Postproduction (Barcelona, currently): Audio editing, sound design, postproduction.

La Masía MusicLab - Editing (Barcelona, august 2016): Audio editing.

Sae Institute - Supervision (Barcelona, april - september 2016): Student tutoring and evaluation. Equipment maintenance, repair and installation (preamps, compressors, controllers, mixers, backline, furniture, microphones, etc). Studios maintenance (control rooms and lives). Equiepment loans.

Projects realized in colaboration with ESCAC's Master of Direction and SAE Institute's Diploma of Digital Cinema

Progou (Ivan Valencia, march 2017); **RIP Advisor** (María Belchi, march 2017)**; La entrega** (Javier Castillo, march 2017); **Conrado** (José Fernández – Ark, march 2017); **Dance with Sara** (José Fernández – Ark, dicember 2016): **Boom operator.**

Test (Pau Puebla Ribas, february 2017); **Final Agape** (Kita Ratisheva, july-october 2016)**: Boom operator, sound design and postproduction.**

Other experiences related with music

Portaestudio – Music recording project (Barcelona, october 2015 – currently)**:** Mobile recording studio. Music production, mixing and mastering. Some bands: Hans Laguna (Barcelona), Iwanido (Argentina), Born in exile (Barcelona), Rekop (Barcelona).

Electronic equipment construction and modification (Barcelona, 2000 – currently): Fx pedals construction (overdrives, distortions, fuzz, delays, modulations, etc.), profesional audio equipment (preamplificadores, compressors, microphones, etc.).

Musical instrument setup, repair and modification (Barcelona, 2011 – currently): Luthery

Studies

BA/BSC (HONS) AUDIO PRODUCTION (Bachelor Degree)
Sae Institute (Barcelona, may 2015 – october 2016).
Advanced analog and digital audio recording, editing, mixing and mastering, audiovisual postproduction, music production and industry fundamentals.

Sound Engineering Diploma
Sae Institute (Barcelona, march 2013 – may 2015).
Analogue and digital audio recording, editing, mixing and mastering, audiovisual postproduction, study of acoustic systems.

Other studies

Sae institute - **Pure Data Advanced Course.** (Barcelona, april 2016). 30h.
The Mix Academy - **Advanced mixing distance learning course.**, Miami (Barcelona, january 2016). 60h.
Editrain - Photoshop course (Barcelona, febrero 2010). 35h.
Sage Factura Plus course - billing (Barcelona, january 2014). 50h.

Other jobs

Premier SkinCare S.L. - Logistics, sales manager (Barcelona, march 2008- december 2015).
Lifeguard (Israel, 2004-2007).
El Taller de Belgrano, Supervisor(Argentina, 1999-2004). Construction

Languages

Spanish: Native
English: Advanced
Hebrew: Advanced
Catalan: Basic
Italian: Basic

Alejandro Parody

Roger de Flor 124, 08013, Barcelona
Tél. (+34) 651 565 983
alejandroparody@gmail.com
Carnet de conducir B
Disponibilidad para viajar

Experiencia profesional

Nanouk Films – Operador de Boom y postproducción (Barcelona, febrero 2017): Grabación en locación y postproducción.

Grab and run (Roser Corella, documental) - Postproducción de sonido (Barcelona, febrero 2017): Edición y reparación de audios, diseño sonoro y postproducción.

Plastic Mantra (Eulalia Valldosera, videoart) - Postproducción de sonido (Barcelona - Napoles, diciembre 2016): Edición y reparación de audios, diseño sonoro y postproducción.

Moctezuma (Kikol Grau, largometraje) - Postproducción de sonido (Barcelona, actualmente): Edición, diseño sonoro y postproducción.

La Masía MusicLab - Edición (Barcelona, agosto 2016): Edición de audios.

Sae Institute - Supervisión (Barcelona, abril – septiembre 2016)**:** Tutoría y evaluación de alumnos. Mantenimiento, reparación e instalación de equipos (previos, compresores, controladores, mixers, backline, mobiliario, microfonía y escucha) y estudios (control rooms y lives). Préstamo de material.

Proyectos realizados en colaboración con el Master de Dirección de ESCAC y el Diploma en Cine Digital de SAE Institute

Progou (Ivan Valencia, marzo 2017); **RIP Advisor** (María Belchi, marzo 2017)**; La entrega** (Javier Castillo, marzo 2017); **Conrado** (José Fernández – Ark, marzo 2017); **Dance with Sara** (José Fernández – Ark, diciembre 2016): **Operador de boom, microfonista**.

Test (Pau Puebla Ribas, febrero 2017); **Final Agape** (Kita Ratisheva, julio-octubre 2016)**: Operador de boom, microfonista, diseño sonoro y postproducción.**

Otras experiencias relacionadas con la música

Portaestudio - Proyecto de grabación de grupos (Barcelona, octubre 2015 – actualidad)**:** Grabación con estudio móvil. Producción musical, mezcla y mastering. Algunos grupos: Hans Laguna (Barcelona), Iwanido (Argentina), Born in exile (Barcelona), Rekop (Barcelona).

Construcción y modificación de equipos electrónicos (Barcelona, 2000 – actualidad): Construcción de pedales de efectos (overdrives, distorsiones, fuzz, delays, modulaciones, etc.), equipos de audio profesional (previos, compresores, micrófonos, etc.).

Ajuste, reparación y modificación de instrumentos musicales (Barcelona, 2011 – actualidad): trabajos de lutería.

Estudios realizados

BA/BSC (HONS) AUDIO PRODUCTION (Bachelor Degree)
Sae Institute (Barcelona, mayo 2015 – octubre 2016).
Grabación, edición, mezcla y mastering avanzado de audio analógico y digital, postproducción audiovisual, producción musical y fundamentos de la industria.

Diploma de Ingeniería de Sonido
Sae Institute (Barcelona, marzo 2013 – mayo 2015).
Grabación, edición, mezcla y mastering de audio analógico y digital, postproducción audiovisual, estudio de sistemas acústicos.

Otros cursos

Sae institute - Pure Data avanzado (Barcelona, abril 2016). 30h.
The Mix Academy Curso a distancia de mezcla avanzada (Miami -Barcelona, enero 2016). 60h.
Editrain Curso de Photoshop (Barcelona, febrero 2010). 35h.
Sage Factura Plus (Barcelona, enero 2014). 50h.

Otros trabajos

Premier SkinCare S.L. - Responsable de ventas y logística (Barcelona, marzo 2008-diciembre 2015). Personal a cargo.
Socorrista acuático (Israel, 2004-2007).
El Taller de Belgrano Supervisor (Argentina, 1999-2004). Empresa familiar dedicada a la construcción.

Idiomas

Español: nativo
Inglés: nivel alto
Hebreo: nivel alto
Catalán: nivel básico
Italiano: nivel básico