

# Workshop de Producción

con enfoque en síntesis de audio



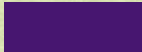
**Dirigido por:** Victor M. Lenis

# Programa

académico

Lunes **20 de Marzo de 2017**

- **Conceptos** básicos del sonido.
- **Introducción** a la síntesis.
- **Introducción** al MIDI.
- **Diseño** Sonoro.
- **Acústica.**



Breve historia del sonido.  
Tono, timbre e intensidad.  
Respuesta de frecuencia.  
Teoremas.  
Síntesis.  
Sistemas de Medición.  
Cableado.

# Programa

académico

Martes **21 de Marzo de 2017**

**II.**

**Tipos** de síntesis.

**Espectros.**

**Sampling** (Microfonería).

Síntesis Substractiva.

Síntesis FM.

Síntesis Granular.

Síntesis Aditiva.

Síntesis Modular y Patches.

Ruido Blanco.

Espectros Líneales.

Espectros Armonicos.

Espectros Dinámicos.

Metodos de Sampleo.

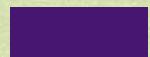
# Programa

académico

Miercoles **22 de Marzo de 2017**



**Metodos** de Producción.  
**Composición** y Secuenciación



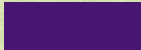
Analógicos y Digitales.  
Principios básicos musicales.  
Secuenciación por pasos.  
Secuenciación Modular.

# Programa

académico

Jueves **23 de Marzo de 2017**

## **IV.** Procesos Dinámicos Efectos Filtros



Compresores.  
Limitadores.  
Ecualizadores.  
Diesser.  
Efectos de dimensión.  
Efectos de Fase.  
Efectos de Tono.  
Efectos de Retraso.  
Tipos de Filtros.

# Programa

académico

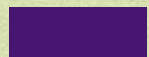
Viernes **24 de Marzo de 2017**

**V.**

## **Postproducción**

**Introducción** a esquemas financieros de distribución y producción musical.

## **Stock y Warehousing**



Mezcla.

Masterización.

Introducción legal.

Gestión legal.

Distribución digital y física.