

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD NARRATIVA DIGITAL (DIGITAL STORYTELLING)

COMPETENCIAS	NIVEL DE COMPETENCIA		
	BAJO	MEDIO	ALTO
Digitales	<ul style="list-style-type: none"> - No se aprovechan todas las posibilidades técnicas del programa informático. - No gestiona adecuadamente la información multiformato ni se utiliza correctamente la técnica del stop-motion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza una adecuada utilización de la herramienta tecnológica mediante el empleo de la técnica del stop-motion, pero sin gran fluidez entre cada imagen. - La utilización de planos, movimientos de cámara, banda sonora, etc. es escasa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se emplea adecuadamente el programa informático indicado, sacándole el máximo provecho a todas sus opciones. - Se crea un relato digital mediante la utilización adecuada del stop-motion. Empleando numerosos recursos audiovisuales y efectos especiales.
Narrativas	<ul style="list-style-type: none"> - La temática abordada en el relato digital no se adecua a los criterios establecidos. Y el relato no posee una correcta secuencia narrativa. - El diagrama visual del retrato de la historia se presenta de manera incoherente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La selección de la temática es la adecuada. No presenta errores gramaticales ni ortográficos. - La historia narrada en formato digital es algo confusa, al igual que el diagrama visual del retrato de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El tema abordado responde claramente a la finalidad planteada con una correcta gramática. - Su desarrollo es el adecuado, dejando patente la coherencia interna en la estructura narrativa de la historia.
Creativas	<ul style="list-style-type: none"> - La puesta en escena de la historia abordada es pobre, y el montaje de los elementos audiovisuales no se realiza adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para narrar la historia se utilizan diferentes recursos audiovisuales, aunque en el montaje final de todos los elementos le falta capacidad expresiva e imaginativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se narra la historia utilizando efectos especiales, ilusiones ópticas, etc. para potenciar la capacidad expresiva del relato mediante la originalidad e innovación.