



△  
CIA  
FLAMENCA  
LA SAGRA

# COMPAÑÍA FLAMENCA

## LA SAGRA

Compañía de Flamenco fundada en 2016, en Sevilla. La componen varios artistas profesionales, motivados por el deseo y la ilusión de crear y desarrollar proyectos en conjunto.

Ofrecemos espectáculos de flamenco tradicional para todo tipo de eventos. Además, organizamos clases regulares y masterclass de todas las especialidades (baile, cante, guitarra y percusión).

La compañía la forman:

Maryem Torres (al baile)

Yannick Corre "el Chani" (a la guitarra)

Sara Holgado (al cante)

Fernando Maya (a la percusión)



## MARYEM TORRES

Comienza a la edad de 14 años, en su ciudad natal, Granada, donde se ha formado con artistas locales como Lolita Genil, María del Puerto, Rosa Zarate, Javier Martos, Raimundo Benítez, Esther Marín, Ana Calí, Luis de Luis y Fuensanta "La Moneta". Con en el objetivo de ampliar su registro, inicia su formación en varias ciudades españolas: en Madrid, con grandes profesionales como La Truco, Pedro Córdoba, Carmela Greco y Yolanda Heredia, completando además su baile con mantón, abanico, bata de cola, castañuelas y bastón; Jerez de la Frontera, con Patricia Ibáñez, Ana María López y Chiquí de Jerez; y Sevilla, donde reside actualmente, con grandes bailaoras como Andrés Marín, Belén Maya, Manuel Betanzos y Patricia Guerrero. Aparte de su especialidad en flamenco, Maryem cuenta con formación en otras danzas y disciplinas artísticas, lo que enriquece su baile tanto técnica como estéticamente. Estudia danza clásica y contemporánea (Centro Andaluz de Danza de Sevilla). Además, cuenta con el título de Conservatorio Elemental de Música de Granada (especialidad piano).



Su primera toma de contacto con los escenarios es en 2007, en Edimburgo (Escocia), como parte del grupo *Sueno Flamenco*, con el que actúa en restaurantes, teatros y salas de la ciudad. Tras un periodo dedicado exclusivamente a la formación, en 2013 retoma su contacto con los escenarios. Desde entonces,

ha actuado en varios países (Francia, Canadá, EEUU, Escocia,...) y en varios tablaos de Sevilla. Asimismo, ha participado en proyectos artísticos como *Flamenco a pie de calle* (Granada, Agosto 2014 y Agosto 2015), y desde 2015 preside el *Colectivo Artístico-Social Las Mozas*, con el que ha desarrollado un espectáculo tradicional, *Andares*, que estrenan en Sevilla en Abril de 2015, y unos talleres de flamenco para mujeres en situación de exclusión social. En 2016, Maryem constituye su propia compañía, La Sagra, con la que actúa periódicamente en peñas de Andalucía. A nivel de docencia, Maryem trabaja de forma regular como profesora de flamenco del Ayuntamiento de Sevilla. Igualmente, imparte masterclasses y clases particulares.

## SARA HOLGADO

Sara Holgado, gaditana de origen, se inicia en el cante flamenco de la mano de maestras del cante como Mayte Martín y Ángela Muro. A los 25 años se traslada a Sevilla donde inicia su aprendizaje de cante como acompañamiento al baile, en escuelas de baile como la de Rafael Campallo, Ángel Atienza, Andrés Marín, Carmen Ledesma, Manuela Reyes,... Paralelamente continúa su formación con cantaores de la talla de Encarna Anillo, Rufo de Santiponce, Paco Taranto, Lole Montoya y recientemente con Juan Peña El Lebrijano.



Entre sus actuaciones cabe destacar: recital en las Actividades paralelas de la Fnac, en la Bienal de Flamenco de Sevilla en 2010; homenaje a la cantaora Salvadora Galán en Olvera en el 2011; Festival de las Andalucías Atlánticas de Essaouira (Marruecos), en el Ciclo Cita con las Músicas del Caja Sol, con el Proyecto

"Para-Das" de la cantaora y compositora Charo Martín. En el año 2013 participa en el XVI Festival Flamenco Homenaje a Diego del Gaster; en la "Noche flamenca Granada Joven 2013" celebrado en el Teatro La Chumbera; en el Experimento Cero de Urban Art Foundation, Sevilla; y con "Cuadro Flamenco" actúa en el Colegio de España de la Ciudad Internacional Universitaria de París. En el 2014, junto con la artista visual Violeta Caldrés, estrena en el Festival del Ramadán de Fez (Marruecos) el proyecto multidisciplinar "Los pájaros cantan flamenco. Memorial a Diego Garrido, organizado por la Peña Cultural Flamenca de Villamanrique (Sevilla). En septiembre viaja a Osaka y Fukuoka (Japón) para cantar en "tablao" y festival y para dar clases con la empresa Spainkikaku-Alma de Flamenco. Y en diciembre, Festival Internacional de Danza de Islamabad. En el 2015 actúa en el Festival Fin curso con la Asociación cultural folklórica Abul-Beka con la bailaora Rocío Vázquez, en el Teatro Vicente Espinel de Ronda (Málaga). Peña Cultural Flamenca Niño de la Alfalfa de Sevilla. Peña flamenca Antonio el Lobito de Pruna. Tablao flamenco El Quinqué. (Ronda). Tablao Ziryab, Madrid. XIX Recital de Poseía Plaza de San Isidro "Homenaje a Tito Muñoz" en Algeciras, compartiendo cartel con Joan Manuel Serrat y Javier Ruibal entre otros, y actualmente trabaja en el Tablao el Patio Sevillano y en la Escuela de Úrsula López.

## YANNICK CORRE "EL CHANI"

Yannick Corre, "El Chani", nace en Francia. Empieza su formación en música a temprana edad, siendo el piano su primer instrumento. A los 14 años se inicia en la guitarra clásica. Poco después entra en contacto con el flamenco y empieza a estudiarlo en su país natal con Joaquín Amaya, Alberto García, Vicente Pradal y Juan Carlos Principal. Su gran afición por la guitarra flamenca lo lleva a Sevilla a la edad de 20 años. Durante dos años estudia con Miguel Ángel Cortés en el Centro de Arte y Flamenco de Sevilla. Posteriormente ingresa en la Fundación Cristina Heeren (con profesores de la talla de Pedro Sierra, Paco Cortés, Niño de Pura, Eduardo Rebollar,...), recibiendo en su segundo año una beca para continuar sus estudios. Paralelamente a la Fundación, completa su formación en armonía y composición en la guitarra flamenca con José del Valle y el prestigioso Rafael Riqueni, a la vez que empieza a estudiar con Dani de Morón, al cuál considera su principal "maestro". Actualmente, está finalizando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música, "Rafael Orozco" de Córdoba, donde cuenta con maestros como Manolo Franco, Niño de Pura, Manuel Martín, Manuel Cera y Gabriel Expósito, y el flamencólogo Faustino Núñez.



Como compositor y director musical ha participado en múltiples compañías de flamenco como "Media Luna", "To e' Tablao", "La Rueca", "La Compasita", y la compañía "6 X Arriba" con la que en 2012 estrenó el espectáculo "Encuentro" como cabeza de cartel del V Festival de Flamenco de Niza. Ha actuado en numerosas peñas, tablaos y teatros tanto en España como en Inglaterra, Croacia, Grecia, Italia, y Francia y ha

compartido escenario con artistas de la talla de Rosi Navarro "La Divi", Miguel del Pino, Elena Morales, Alberto Sellés, Cristina Tovar, Jeranys Pérez, Rafael Rodríguez "el cabeza", entre otros. Su interés por la música lleva a Yannick a experimentar y colaborar con otros estilos además del flamenco. Así, forma un trío musical. "Dead Calabacín", con el que investiga la fusión entre jazz y flamenco. Posteriormente, en mayo de 2015 colaboró junto al guitarrista Nono García en la grabación del último disco del brasileño Carlos Papel.

Yannick forma parte del Colectivo Artístico Las Mozas, colaborando en varios proyectos artístico sociales. Asimismo, crea junto Maryem Torres la compañía La Sagra, con la que actúa periódicamente en peñas de Andalucía.

## FERNANDO MAYA

Músico especializado en percusión flamenca: cajón flamenco, adaptación de cajón a batería, palmas, panderos, panderetas, azoletas, congas, bongó y percusiones menores. Nacido en Cádiz, Fernando inició sus estudios de música a los 14 años bajo la enseñanza de Isidoro Jaramillo. Desde entonces, Maya se ha formado con varios profesores de renombre a nivel internacional como lo son: "Paquito" González (Cajón Flamenco) "Piraña" (Cajón Flamenco) Nan Mercader (Cajón Flamenco), Guillermo Mac Gil y "Vitico" con quien Maya profundiza tanto en solfeo como en ritmos afrocubanos. Por último Maya estudia batería Jazz en la Universidad de Sevilla.

A los 18 años comenzó a trabajar con numerosos artistas en diferentes giras y festivales en Europa y América y el Magreb, junto a figuras con un alto reconocimiento tanto en el género del flamenco como en otras músicas como: Albertucho (Gira Amasijo de Porrazos en España y Alemania), Arcángel, Ana Moya, La Chocolatea (conciertos de su disco "De un Suspiro), Manuel Montero (acompañando los temas de su disco "Solo"), Cristina Benítez (La Vida al Viento), Cristina Soler, Carlos Cortés, Al compás de la palabra (compañía de flamenco en la que trabaja con artistas como Begoña Arce o Juan Carlos Berlanga), "La Bambina", Amalgama Compañía Flamenca, Rocker Roots, Bazar Orchestra y muchos más.



Actualmente ejerce como profesor, músico de estudio y directo y tiene su propia productora audiovisual dedicada al sector cultural, la música y la danza. Ha realizado grabaciones musicales tanto para discos como para bandas sonoras de publicidad y cine en donde destacan los spots publicitarios realizados para la Plaza de toros de Córdoba y Granada, el documental 8millionsteps o el video "La Ballena" de Charo Martín. También ejerce como profesor no solo en España sino en diferentes países impartiendo clases privadas, numerosos cursos y masterclass.



# CONTACTO



[cia.lasagra@gmail.com](mailto:cia.lasagra@gmail.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=eHgekuxLJhY>

666102572