

# ORÍGENES DEL ARTE EN LA PREHISTORIA

## ARTE PREHISTÓRICO

### Rupestre

El arte rupestre recibe su nombre de las paredes rocosas de las cuevas y abrigos en los que se realizaban las pinturas. Estas pinturas representaban fundamentalmente animales y escenas de caza. Está, sobre todo, representado en España y el sur de Francia. En España destacan las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira y en Francia las de Lascaux.



### Mobiliario

Consiste en figuras y objetos decorativos tallados en hueso, cuernos de animal o piedra o modelados toscamente en arcilla. Estas figuras son pequeñas estatuillas antropomórficas y zoomorfas talladas en arcilla y piedra. Ofrecen unas características figuritas femeninas de pequeño tamaño talladas en piedra, denominadas genéricamente Venus.



### Megalítico

Como arte megalítico se reconoce a los monumentos formados por piedras grandes y toscamente labradas, erguidas en solitario o combinadas para formar una estructura, levantadas bien con fines religiosos o bien como lugares de enterramiento o como monumentos conmemorativos de sucesos destacados. Los de Europa occidental pertenecen al neolítico y a la edad del bronce.



Se describe que las artes prehistóricas no eran un arte como pasatiempo, sino que relataban hechos que sucedieron; nos cuentan una historia de lo sucedido. También nos dicen que los temas principales en ese arte son la magia, la sociedad, animales, pero sobre todo la cacería.

