



PARTICIPANTE	Precisión del cosplay 40%									Construcción y confección 30%									Interpretación 20%				Fotografía 10%				PT TOTAL					
	Detalle	Proporciones			Color y textura			Detalle	Proporciones			Color y textura			Total al 40%	Materialidad	Dificultad	Prolijidad	Materialidad	Dificultad	Prolijidad	Materialidad	Dificultad	Prolijidad	Total al 30%	CHISE		KIDARA	FIAS	Total al 20%	CHISE	KIDARA
	CHISE			KIDARA			FIAS			Total al 40%	CHISE			KIDARA			FIAS			Total al 30%	CHISE	KIDARA	FIAS	Total al 20%	CHISE	KIDARA	FIAS	Total al 10%	100			
Lucia Espinoza (Queen ashley)	6	4	4	3	3	4	4	4	4	3	14	3	6	5	2	2	4	3	9.6	3	4	4	2.2	8	2	4	1.4	27.2				
Pamela Fernández (Lux star guardian)	4	4	4	3	4	4	4	4	4	14	2	4	3	3	3	2	3	3	2	7.5	4	1	3	1.6	5	1	3	0.9	24			
Renata Palacio (Tristana)	3	3	1	2	4	2	2	3	2	8.8	3	2	3	2	3	2	2	2	1	6	6	5	2	2.6	3	1	2	0.6	18			

	El siguiente documento busca ser una guía para los jurados en su evaluación. Los principales puntos a evaluar son: - Precisión del cosplay 40% - Construcción y confección 30% - Interpretación 20% - Fotografía 10% A continuación se hará un desglose de estos puntos y como pueden ser interpretados a la hora de puntuar a los participantes:		
	<b>Precisión del cosplay</b>		
	Esto se refiere al parecido con el arte original o lo reconocible que pudiera ser con respecto a este (si esta basado en un arte personalizado), esto incluye parámetros como:		
	<b>Detalles</b>	<b>Proporciones</b>	<b>Color y textura</b>
1-2	Al traje le faltan elementos importantes del traje como: una tiara, sombrero, guantes, etc. o el traje es tan simple que sin estos detalles no es reconocible.	El traje luce algo raro, o definitivamente muy lejano a las proporciones originales.	Los colores y las texturas no coinciden con la referencia.
3-5	El traje posee todos los elementos pero se aprecia una diferencia notable incluso desde lejos.	Las piezas se ven bien entre si pero están lejos de las proporciones reales.	Los colores y la textura tienen un parecido aproximado desde lejos.
6-9	El traje se ve parecido en detalles pero tiene diferencias que se aprecian al mirar en detalle, teniendo consideración en la proporción y magnitud del proyecto.	La mayor parte de las proporciones del traje están perfectas.	Los colores y las texturas coinciden de manera excelente siendo estos una buena opción.
10	El traje posee todos los elementos necesarios logrando un nivel de detalle increíble.	El traje tiene proporciones perfectas.	Los colores y las texturas son perfectas y lucen idénticas al diseño original.
	<b>Construcción y confección</b>		
	Esta refleja la calidad del traje, que tan bien confeccionado se aprecia y que tipos de técnicas y materiales se usaron. Se premiará la variedad de técnicas usadas. Los parámetros evaluativos son:		
	<b>Materialidad</b>	<b>Dificultad</b>	<b>Prolijidad</b>
1-2	El traje muestra mala elección de materiales y poca variedad de estos, mostrando una baja maestría de estos.	Las técnicas usadas son muy básicas.	Se ven elementos sucios en el cosplay a simple vista, como manchas de pegamento, hilachas o costuras sin terminar.
3-5	El traje muestra una variedad y un trabajo en materiales demostrando una maestría leve en los distintos materiales utilizados.	Las técnicas usadas son un par o más de una dificultad mediana.	Desde lejos se ve bien el traje pero al acercarse se aprecian manchas de pegamentos, hilachas, mal pintado, etc
6-9	El traje muestra una variedad y trabajo en materiales demostrando una muy buena maestría en ellos.	Tiene un buen numero de técnicas avanzadas siendo bien aplicadas.	traje se ve bien casi en su totalidad exceptuando por algunos detalles que se aprecian de cerca.
10	El traje muestra una maestría perfecta en los materiales utilizados además de presentar una variedad de técnicas.	Las técnicas usadas están a un nivel superior que llega a ser impresionante para cualquier persona.	El traje es perfecto en su totalidad y no presenta ninguna falla en su construcción.
	<b>Interpretación</b>		
	Que tan bien está interpretada la personalidad del personaje en la fotografía, sería extraño ver a una Jinx calmada y tierna.		
1-2	La actitud del cosplayer no tiene absolutamente nada que ver con su personaje.		
3-5	Intento lograr una buena pose pero no se parece a una que haría el personaje.		
6-9	El cosplayer se ve increíble en esa pose aun que si mirara un poco más hacia la izquierda se vería mejor.		
10	El cosplayer parece una figura del personaje!!!!		
	<b>Fotografía</b>		
	La fotografía es parte importante de la evaluación, si bien no es un requerimiento esta sea profesional, serán mejor evaluados los que presenten una buena fotografía que nos ayude a apreciar mejor sus trajes.		
1-2	La fotografía está totalmente pixelada y no se distingue nada		
3-5	Buen intento para ser una fotografía de celular, por lo mismo no se pueden apreciar todos los detalles del cosplay.		
6-9	9 La fotografía es regular pero sigue habiendo problemas de calidad y/o iluminación que permita una correcta evaluación		
10	La fotografía es perfecta! y nos permite evaluar de manera correcta cada detalle del cosplay.		