

La del Soto del Parral.

Mozas y Mozos

manolo si que

E.S.B.

ALLEGRETTO

No. 4

Mozos (dentro)

La la la la la la la la la la

ff Tutti

Maza un Piatu.

Violoncello

023

la la

al fin de la fa-

p Flautas.

Violinas.

pp

e - na bus-ca à mi mo - so bus-ca à mi mo - so, que quie-ro lo a.le -

pp *sf* *pp* *sf*

Arpe.

Guedes. pia

pp

gr - a más que el re - po - so, más que el re - po - so, por que en o - mo - res

f *f*

Clar.

pp



rall. **1** *a tempo*

ma - dre pien - san las mo - zas

p *Tutti* *rall.* *a tempo* *ff* (Como antes)

que en horas de des - can - so no se re - po - sa, no se re - po - sa

f *Madera.* *Trampas.* *rall.* *tr.*

Cuerda.

POCO MENOS
a tempo

Clar. *p* *Flautas.* *pp*

ff *pp*

res *Allegretto* *Gracioso.* *Mozas por el foro izqda. dirigiéndose a la puerta pnal de la casa.*

f *Tutti.*

pp Don-acestán nues-tros mo-zos, que a lu-ci-a no que-re-n ve-nir cuan-do
pp Tiem-po nos que-da za-ga-la, pã po-der en la bo-da pen-sar. dis-fra-

pp Viol. II
 Clar.

Poco rit.
 nunca es te si-tio fal-lá-ron y se des-me-la-ron por es-tar a-qui
 te-mos la vi-da de mo-zos que pa-ra u-ma-rrar-nos siem-pre ha-brá la-gar

Poco rit. Clar. 2.
 Fagot.

Alzaz Si es que me en-gaña el in-gra-to. y ce-lo-so me que-re po-ner no me
 Siem-pre me di-ces lo mis-mo las ron-se-jas no que-roes car-lchar, por que

pp a tempo Tptas.

len.
 lle-vo por tí, an-mal ra-to ni te llo-ro, ni leim-pto-ro, ni me im
 sa-bes de tír muchas deo-sas, ca-ri-ño-sus, en-ga-ño-sas, pe-ro

Flautas. *len.*

(Sombres salen por puertas de cascos, se aproximan y se aproximan
serwits y lusenlazan por el talle.)

Mozos

221

por la pe - der su que rcr. (La dñez. Tratando enjerlas por el talle.) ¿ques toy a - qui
du - das de mi

nonca te quie.res ca - sar.

Vlms.
ppp
f
Gtr.

no tea - mo - hi - nes mu - jer has de te - ner
y no de - bie - ras da - dar que yo por ti

(pero al fin se rinden.)

f

fe cie ga en mi Ge que ro mi
sa bre la char no mien to Gilas mi

Nadera.
f ppp

mo - za ga - ri - da, se - go - via - na de mi vi - da sin
mo - zo ga - ri - do, se - go - via - no pre - su - me - do que

Gtr.

Mozas

ti - no se - vi - vi. (Cantando todo.) *Mozas* No he de du - dar
 ne - has de en - ga - ñar Me - ca - sa - te

cu - an - do te ca - ses mi - mor me - ha de cu - rar
 cu - ar - do tu que - ras mi - ser Cu - ye se - ra

- la ben - di - ción *Mozas u Mozas* ay ma - zo sol -
 - to - do mi - mor *Bien* mi - go en

Opis:

te - ra no hay re - po - so, el di - a que nos ca - se - mos sea -
 tu que - rer con - fi - o muy pror - to - se - ra mi ca - sa an

ca - ba mi de sa - zen
 ni - do pa - ra los

Arpa. f pizz.

De No
y
sigue

Mozas
 dos. *Leito* No me en - ga - ñas em - bus - te - ro, por que es desa - mor ca - ga -

Arpa. Tim. Clav. mf p

Mozas (haciendo mutis.) *Godas Talle*
 ñar. No te en - ga - ño re - ce - lo - sa, que te se que rer de ver -

mp

dad - - -

Arpa. rallo a tempo ff a tempo Tull.