

CONVOCATORIA ALGO MÁS ALEGRE II

BASES

TEMÁTICA

LIBRE.

MODALIDADES Y CONDICIONES ESPECÍFICAS

PODRÁN PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA TODOS LOS INTERESADOS EN LA MISMA. PARA ELLO SE REQUERIRÁ ENVIAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS AL CORREO ALGOMASALEGRE@GMAIL.COM HASTA EL 7 DE JUNIO DE 2015 A LAS 00:00 HORAS. TERMINADO DICHO PLAZO SE REALIZARÁ UNA SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS A EXPONER.

TÉCNICAS:

GRABADO, PINTURA, DIBUJO, FOTOGRAFÍA, INSTALACIÓN Y ESCULTURA

- FOTOGRAFÍA DE LA/S OBRA/S A PRESENTAR EN FORMATO .PDF/.JPG
- FICHA TÉCNICA (TÍTULO, FECHA, AUTOR, DIMENSIONES Y TÉCNICA)
- UNA BREVE DECLARACIÓN DE INTENCIONES DE NO MÁS DE 100 PALABRAS.
- JUNTO CON LA PROPUESTA, SE ADJUNTARÁN DESDE 3 A 6 IMÁGENES DE OTRAS OBRAS QUE GUARDEN RELACIÓN CON LA PRESENTADA. SE CREARÁ UN SISTEMA DE REFERENCIA VIRTUAL A PARTIR DE CÓDIGOS QR. EN CADA LINK SE ALMACENARÁN DICHAS IMÁGENES ADICIONALES Y LA DECLARACIÓN DE INTENCIONES DEL AUTOR-A.

VIDEOCREACIÓN

- VIDEO/S A PRESENTAR EN FORMATO .MOV/.MP4
- FICHA TÉCNICA (TÍTULO, FECHA, AUTOR Y DURACIÓN).

PERFORMANCE Y ACTUACIONES

- UNA BREVE EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD QUE SE PROPONE Y CUALQUIER REQUERIMIENTO TÉCNICO EN CASO DE QUE LO HUBIESE.
- AUTOR/ES.
- DURACIÓN APROXIMADA.

LIBROS DE ARTISTA

- SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE PÁGINAS REPRESENTATIVAS DEL CUADERNO A PRESENTAR EN FORMATO .PDF/.JPG.
- AUTOR-A.

CONDICIONES GENERALES

- DEBIDO A LA LIMITACIÓN ESPACIAL, LAS OBRAS PLÁSTICAS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE 1 METRO POR NINGUNO DE SUS LADOS, INCLUYENDO MARCO O MEDIO EXPOSITIVO.
- LA LISTA DE LOS SELECCIONADOS SERÁ PUBLICADA EL 8 DE JUNIO DE 2015.
- L@S SELECCIONAD@S DEBERÁN PRESENTAR LAS OBRAS FÍSICAMENTE ENTRE LOS DÍAS 9 Y 10 DE JUNIO EN FRAY ISIDORO DE SEVILLA 16, CP/41009 EN HORARIO DE 17:00 A 20:30H. EN CASO DE NO ENTREGAR LA OBRA EN EL PLAZO ESTABLECIDO EL PARTICIPANTE PERDERÁ EL DERECHO A EXPOSICIÓN.
- LA ORGANIZACIÓN NO SE HARÁ RESPONSABLE DE NINGÚN PERCANCE, ROTURA, DESPERFECTO O IMPREVISTO QUE PUEDA SUFRIR LA OBRA DURANTE SU TRASLADO NI EXHIBICIÓN, COMPROMETIÉNDOSE EN EL MÁXIMO CUIDADO Y PROTECCIÓN DE LAS MISMAS.
- LAS OBRAS FÍSICAS DEBERÁN ENTREGARSE PREPARADAS PARA PODER SER EXPUESTAS (CON O SIN MARCO, MEDIO DE SUJECIÓN/EXPOSICIÓN).
- LAS OBRAS PODRÁN SER RECOGIDAS A PARTIR DE LA CLAUSURA DE LA MUESTRA, EL DÍA 14 DE JUNIO HASTA LAS 20:00H Y LOS SIGUIENTES DÍAS 15 Y 16 DE JUNIO DE 16:00 A 20:00H.
- LA PARTICIPACIÓN EN ESTE PROYECTO IMPLICA LA ACEPTACIÓN ÍNTEGRA DE ESTAS BASES Y LAS DECISIONES DE LA ORGANIZACIÓN.

COLABORA:



FACULTAD DE BELLAS ARTES.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.



CASA BONITA

PATROCINA:



COPISTERÍA ARGERYON S.L.



CASA CARRERAS.