

Niveau 1



Unité 0

Premiers Contacts



Ça vous dit quoi la France et le Français ?

Act.1. Que connaissez-vous sur la France? Comparez en groupes vos connaissances.

Ça vous dit quoi la France ?




- Jean-Jacques Rousseau
- Le camembert
- L'eau Perrier
- Le Louvre
- Renault
- Le Monde*
- Le festival de Cannes
- Alizée
- La Marseillaise
- François Hollande
- Les crêpes
- Chanel no. 5
- La fête de la musique
- Marion Cotillard
- Jean-Paul Sartre




Act.2. Chassez l'intrus ! Dans quel pays on ne parle pas français ?



Act.3. Reconnaissez-vous le français ? Écoutez et identifiez la langue parlée.

	français	espagnol	anglais	portugais	Italien
1)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Act.4. Reconnaissez-vous ces expressions ? Vous en connaissez d'autres ?



Act.5. Lisez le texte ci-dessous et dites pour quelle raison vous apprenez le français.





J'apprends le français parce que c'est la langue de l'amour et de l'esprit.

10 raisons pour apprendre le français

- | | |
|--|--|
| <p>1 Une langue parlée dans le monde entier
Plus de 200 millions de personnes parlent français sur les cinq continents.</p> | <p>6 L'autre langue des relations internationales
Le français est langue officielle à l'ONU, dans l'Union européenne, à l'UNESCO...</p> |
| <p>2 Une langue pour trouver un emploi
La connaissance du français ouvre les portes de beaucoup d'entreprises.</p> | <p>7 Une langue pour s'ouvrir sur le monde
Le français est une des langues les plus présentes sur Internet.</p> |
| <p>3 Une langue de culture
Le français est utilisé internationalement pour la cuisine, la mode, le théâtre...</p> | <p>8 Une langue agréable à apprendre
On peut très vite atteindre un niveau permettant de communiquer en français.</p> |
| <p>4 Une langue pour voyager
Le France est le pays le plus visité au monde.</p> | <p>9 Un outil pour apprendre d'autres langues
Apprendre français aide à apprendre d'autres langues latines comme l'italien ou le portugais.</p> |
| <p>5 Une langue pour étudier en France
Parler français permet d'étudier dans les universités françaises.</p> | <p>10 La langue de l'amour et de l'esprit
Apprendre le français, c'est le plaisir d'apprendre une langue belle et riche.</p> |

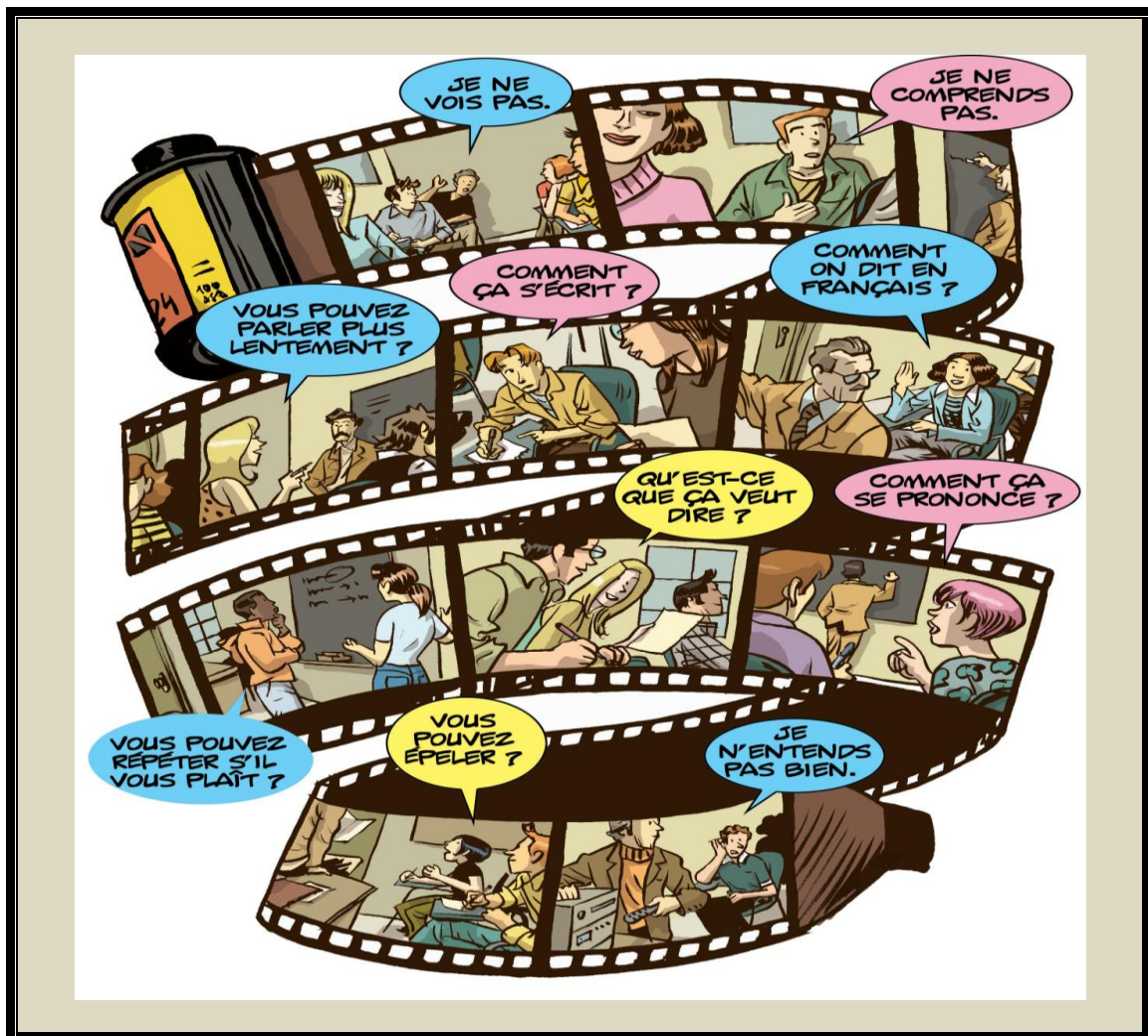
Premiers contacts

Act.6. Les instructions de classe. Quels verbes correspondent à chaque image ?

parlez rédigez	écrivez lisez	observez discutez	écoutez entendez
			
_____	_____	_____	_____

Act.7. Communiquons en classe !

- Observez les images et lisez les phrases, comprenez-vous leur sens ?
- Écoutez les phrases. Dans quel ordre vous les entendez ?
- À deux, travaillez la prononciation et la gestuelle de ces phrases.



Act.8. Premiers Contacts !

- Observez les photos et dites : Quelle est la situation de communication ?
Qu'est-ce que l'on dit dans cette situation ?
- Écoutez 2 fois puis reliez les dialogues et les photos.
- Vérifiez vos réponses avec la transcription des dialogues. Puis, jouez les scènes.

A

- Salut !
- Salut !
- Ça va ?
- Oui ça va... Salut ! À bientôt !
- Au revoir

B

- Bonjour mademoiselle
- Bonjour monsieur
- Le professeur Martin, s'il vous plaît ?
- Bureau 8
- Merci mademoiselle

C

- Oh, pardon ! Excusez-moi.
- Ce n'est rien.

D

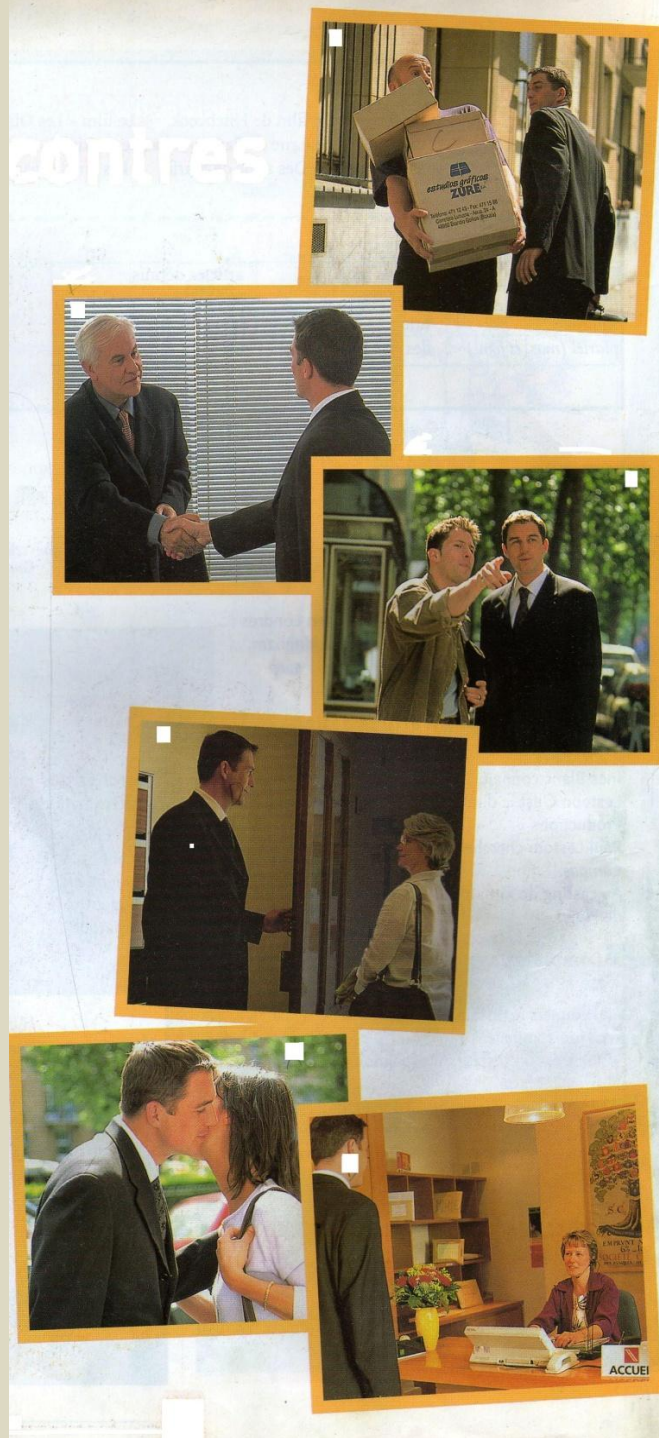
- Bonsoir madame.
- Bonsoir monsieur.
- Après vous.
- Merci
- Ça va, madame Bouvet ?
- Oui, ça va.
- Et monsieur Bouvet ?
- Ça va aussi.
- Bonne nuit, madame Bouvet.
- Bonne nuit.

E

- Excusez-moi, l'avenue Victor Hugo ?
- Par là.
- Merci.

F

- Monsieur Dupré ?
- Oui
- Bonjour monsieur.



Apprenez à prononcer le français!

En général, les consonnes finales ne se prononcent pas en français.

Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?

Je ne peux pas consulter mes notes ?

Le "e" final ne se prononce pas.

Julie parle arabe. / J'adore la France.

Elle s'appelle Marie.

Sauf : Dans les monosyllabiques tels que:

La liaison

Si un mot termine par une consonne et le suivant commence pas une voyelle ou « h » muet, on fait une liaison.

un enfant des hôtels

L'accent tonique

L'accent tonique est toujours à la fin du mot ou de la phrase.

lundi une petite fille.

petite Je ne sais pas.

Deux voyelles, un son

Quand on écrit : On prononce :

français – secrétaire – treize / ε /

vous – où – août / u /

au revoir – beaucoup / o /

moi – bonsoir / wa /

deux – cheveu – monsieur / ø /

/ ə / - / e / - / ε /

Quand on écrit : On prononce :

Je – ne – de – premier – petit / ə /

mes – les – téléphone – marié / e /

parlez – aimez – chercher

mère – être – fenêtre – mais / ε /

Les voyelles nasales

Quand on écrit : On prononce :

français – comprendre / ã /

intéressant – main – un / ě /

onze – ombrel / õ /

/ i / - / y / - / u /

Quand on écrit : On prononce :

il – étudier – mystère – Sylvie / i /

salut – tu – utiliser / y /

bonjour – tout – vous / u /

La prononciation de certaines consonnes

Quand on écrit On prononce : Quand on écrit On prononce :

gagner – montagne / ŋ /

chien – chez / ʃ /

je – janvier – jeudi / ʒ /

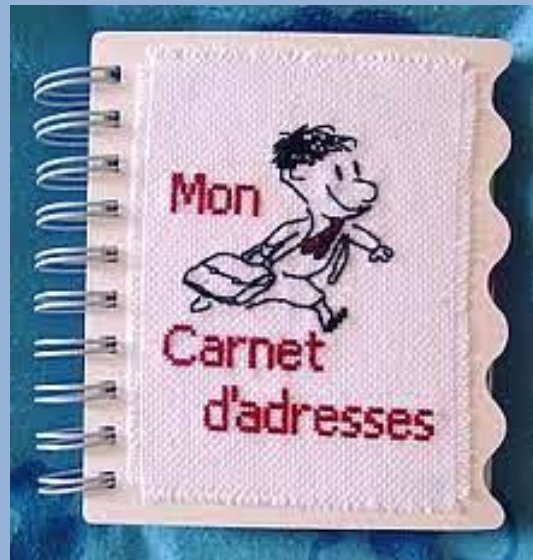
français – samedi – dossier / s /

douze – musique / z /

(le « s » entre 2 voyelles)

Unité 1

Renseignements



**REPLISSEZ LE
FORMULAIRE
D'INSCRIPTION**



[CLIQUEZ ICI](#)



Comment tu t'appelles ?

Situation 1

Act.1. Observez la scène et imaginez les dialogues. Ensuite, écoutez les dialogues et dites quel dialogue correspond à chaque image ?



Act.2. Complétez le tableau :

Personnage	Nom	Prénom
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____

Ex : Je m'appelle Miguel Sánchez.

Mon prénom est Miguel.

Mon nom est Sánchez

1
Jean : *Bonjour. Tu t'appelles comment ?*
Cyril : *Cyril... Cyril Bonnefis*

2
Alain : *Bonjour, Sophie.*
Sophie : *Salut, Alain.*

3
Luc : *Et vous, vous vous appelez comment ?*
Anne : *Anne Lanoukian.*
Luc : *Excusez-moi, vous vous appelez comment ?*
Anne : *Je m'appelle Anne LA-NOU-KIAN.*

Pour demander le nom

formel

*Comment vous vous appelez ?
Vous vous appelez comment ?
Votre nom / prénom s'il vous plaît ?*

informel

*Comment tu t'appelles ?
Tu t'appelles comment ?
C'est quoi ton nom / prénom ?*

Pour répondre : Je m'appelle... / Je suis... / C'est...



Act.3. Imaginez un dialogue pour chacune de ces photos.



Situation 2



Act.4. Le professeur fait l'appel. Mettez une croix en face du prénom des étudiants présents. Repérez aussi les différentes manières de répondre.

NOM	PRÉNOM	PRÉSENT
1. BERTIER	Rémy	
2. BOYER	Marie	
3. CHARPENTIER	Victor	
4. CHAUNU	Alain	
5. DERYCKE	Cédric	
6. DESCAMPS	Éric	
7. DOLINSKI	Géraldine	
8. EL KHARRAZ	Nadia	
9. LAFFONT	Hélène	
10. LEBRUN	Julie	
11. LEMONT	Yves	
12. NACAR	Carine	
13. ROZÉE	Virginie	
14. SANCHEZ	Manuel	



Apprenez l'alphabet

Act.5. Écoutez l'alphabet et repérez les lettres qui se prononcent différent de l'espagnol.



Apprenez à épeler

Act.6. Lisez et écoutez le dialogue. Observez comment on épelle en français. Imaginez d'autres dialogues de prénoms ou noms difficiles d'écrire.

- Votre nom et prénom, s'il vous plaît.
- Matuzewski Natacha.
- Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?
- Matuzewski Natacha.
- Votre nom, comment ça s'écrit ?
- Matuzewski, M-A-T-U-Z-E-W-S-K-I
- Ah oui! Merci.

Pour épeler

JEAN-MARC
J-E-A-N trait d'union M-A-R-C
ANNE : A2N-E

é : e accent aigu ë : e tréma
è : e accent grave ç : c cédille
ê : e accent circonflexe l' : /apostrophe

Act.7. Lisez cet article sur les prénoms préférés des Français et comparez avec les préférences des Mexicains au moment de choisir un prénom à un enfant.



PARIS (NOVOpres) – *L'Officiel des prénoms 2012* [vient de sortir](#). Ce classement marque le retour des prénoms français traditionnels : Louis, Jules, Arthur, Camille, Léonie, Rose... sont plébiscités par les Français. « *La mode des prénoms exotiques est passée : aujourd'hui, les parents préfèrent se tourner vers des prénoms anciens, considérés comme des valeurs sûres* », estime Stéphanie Rapoport, l'auteur de l'ouvrage, citée par *Aujourd'hui en France/Le Parisien* de ce jour.

Une tendance considérée comme « *un rejet de la mondialisation et une envie de retrouver sa culture d'appartenance, de se réappropriier son histoire* », souligne [Nicolas Guéguen](#), expert de la psychologie des prénoms. Les prénoms bibliques reviennent également en force. Une identité toutefois menacée par l'islamisation, puisque « *Mohamed est le prénom le plus donné à Marseille l'an passé, et cela devrait se confirmer en 2010 et 2011* », constate Stéphanie Rapoport. Voire pour de nombreuses années encore ?

Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?

Situation : Dans une école de langues

Act.8. Écoutez le dialogue une fois et répondez aux questions :



1. On entend parler :

- 2 personnes. 3 personnes. 5 personnes.

2. C'est un dialogue :

- formel. informel.

3. Les personnes :

- se connaissent. ne se connaissent pas.

Act.9 .Écoutez à nouveau et repérez la profession et nationalité des personnages

- | | | | | | | |
|------------|---|---|-----------------|---|---|-----------|
| a) Sam | • | • | informaticien | • | • | espagnole |
| b) Sabrina | • | • | informaticienne | • | • | italien |
| c) Igor | • | • | comédien | • | • | américain |
| d) Neila | • | • | journaliste | • | • | indienne |
| e) Marco | • | • | ingénieur | • | • | russe |

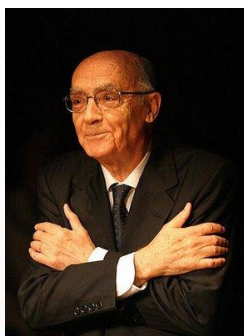
Act.10. Maintenant, vérifiez vos réponses avec la transcription et jouez le dialogue.

Sam:	Bonjour, tu es étudiante ici ?
Sabrina:	Oui, je suis journaliste et j'apprends le français.
Sam:	Quelle est ta nationalité?
Sabrina :	Je suis espagnole. Lui, c'est mon ami Igor; il est russe.
Sam:	Bonjour, Igor; moi, c'est Sam, je suis américain. Et tu fais quoi en Russie ?
Igor:	Je suis ingénieur et je fais un stage ici. Et toi, quelle est ta profession ?
Sam:	Aux Etats-Unis, je suis informaticien. Je vous présente une autre étudiante, c'est Neila elle est indienne. Elle est informaticienne comme moi.
Neila :	Bonjour.
Sabrina:	Bon, moi j'ai faim. On va déjeuner ?
Igor:	Bonne idée !
Sam:	Au fait, tu t'appelles comment ?
Sabrina :	Sabrina. Tiens, voilà Marco ! Tu viens avec nous ?
Marco:	Oh oui, ma belle. Je viens avec toi !
Sabrina:	Alors je vous présente Marco. Il est italien et c'est un... devinez... comédien !

Les Professions et les Nationalités



Une politicienne française



Un écrivain portugais



Un peintre espagnol



Une journaliste mexicaine



Un informaticien chinois



Une cuisinière argentine



Un musicien canadien



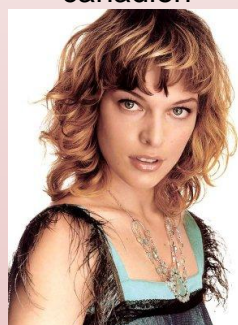
Un ingénieur japonais



Un avocat américain



Un footballeur brésilien



Une actrice russe



Un couturier italien



Une chanteuse anglaise



Un médecin suisse



Un photographe belge



Une professeure allemande

L'adjectif (masculin-féminin)

masculin

Féminin

En général, pour mettre un adjectif masculin au féminin il suffit d'ajouter un « e ».

*étudiant, professeur, mexicain,
français, employé*

*étudiante, professeure, mexicaine,
française, employée*

Si l'adjectif masculin termine en « e », au féminin reste identique.

dentiste, comptable, russe, suisse

dentiste, comptable, russe, suisse

De la même manière, il y a des adjectifs qui sont invariables.

médecin

médecin

D'autres adjectifs changent selon leur terminaison.

*acteur
vendeur
italien
infirmier*

*actrice
vendeuse
italienne
infirmière*



Act.11. Complétez les phrases avec la profession ou la nationalité qui convienne.

1. Oyuki est née à Pékin, elle est _____.
2. Paolo Coelho écrit des livres, il est _____.
3. Audrey adore les chiens et elle a un berger _____.
4. Monique travaille au cinéma comme _____.
5. J'habite en Australie, je parle _____.
6. Paul enseigne dans une université, il est _____.
7. Marco habite au Québec où on parle _____.
8. Sophie travaille pour « La Jornada », elle est _____.
9. Céline Dion est de nationalité _____.

Tu as quel âge ?



Act.12. Remettez dans l'ordre le dialogue ci-dessous. Puis, jouez la scène à deux.

- _____ -Oui, j'étudie Communication et Culture. Et toi ?
- _____ -Moi, 24 ans.
- _____ -Carmen, et toi ?
- _____ -Bon, enchantée Mario mais j'ai cours...
- _____ -Et tu as quel âge, Carmen ?
- _____ -Je m'appelle Mario, enchanté Carmen.
- _____ -Merci, à bientôt Mario.
- _____ -Enchantée, tu étudies ici ?
- _____ -D'accord, bonne journée Carmen et au revoir.
- _____ -Salut ! Tu t'appelles comment ?
- _____ -J'ai 23 ans, et toi ?
- _____ Sciences Politiques.



Dire et demander l'âge

formel

*Vous avez quel âge ?
Quel est votre âge ?
Votre âge, s'il vous plaît.*

informel

*Tu as quel âge ?
Quel est ton âge ?
Quel âge tu as ?*

Pour répondre : j'ai 28 ans.



Act.13. Dialoguez avec vos camarades de classe ; servez-vous des questions:

- a) *Tu as quel âge ? J'ai 29 ans.* b) *C'est quand ton anniversaire ? C'est le 15 mai.*

Les nombres de 0 à 60

0. zéro	11. onze	21. vingt-et-un
1. un	12. douze	22. vingt-deux
2. deux	13. treize	23. vingt-trois
3. trois	14. quatorze	
4. quatre	15. quinze	30. trente
5. cinq	16. seize	31. trente-et-un
6. six	17. dix-sept	32. trente-deux
7. sept	18. dix-huit	40. quarante
8. huit	19. dix-neuf	50. cinquante
9. neuf	20. vingt	60. soixante



Où est-ce que tu habites ?



Act.14. Lisez le dialogue et répondez aux questions en bas.

A la sortie de la Fac

M. Blanc- Bon, c'est tout pour aujourd'hui, on se voit la prochaine classe...

Manuel- Tu rentres déjà chez toi ?

Noemi- Non, je vais à la bibliothèque après je rentre à la maison.

Manuel- Tu habites loin d'ici ?

Noemi- Non, à 10 minutes environ, j'habite à Cuauhtémoc. Et toi ? Tu habites où ?

Manuel- Uff ! Moi, j'habite à Aragón; je mets plus d'une heure pour venir ici. Tu habites seule ?

Noemi- Non, j'habite chez mes parents. Et toi ?

Manuel- Avec des amis, nous louons un appartement.

Noemi- Ah ! c'est bien ça ! Bon, j'y vais, on se voit après.

Manuel- D'accord, au revoir.



1. **Où se passe-t-elle la situation ?** a) Dans la rue b) A l'université c) Dans un café
2. **Les personnages sont :**
a) Des professeurs b) Deux étudiants c) Un professeur et deux étudiants
3. **C'est une situation :** a) informelle b) formelle
4. **Ils parlent de : (justifiez votre réponse)**
a) Leurs problèmes b) Leur domicile c) Leurs devoirs

Demander et dire où l'on habite

formel

Vous habitez où ?

Où habitez-vous ?

Où est-ce que vous habitez ?

J'habite à Cuauhtémoc

*J'habite **chez** mes parents*

*J'habite **seul** / **avec** des amis.*

*J'habite **loin** / **près d'ici**, à 15 minutes*

informel

Tu habites où ?

Où habites-tu ?

Où est-ce que tu habites ?



Act.15. Par deux jouez la scène, puis préparez votre propre scène et jouez-la.



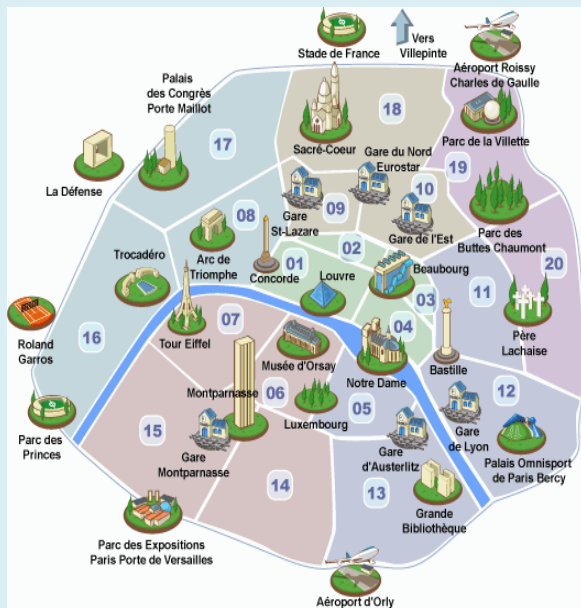
Act.16. Trois amis sont en vacances à Paris ; selon leurs professions et goûts, quels quartiers vous leur recommandez de visiter ?

Alicia : étudiante, elle adore l'art et les lieux magiques. _____

Fernando : poète, il adore le calme et la nature. _____

Clara : informaticienne, elle aime les fêtes. _____

Les quartiers de Paris



Paris est plus qu'une ville, c'est une mosaïque de villages, de quartiers tous différents, aux identités marquées. Vous tomberez sous le charme de leur architecture, de leur physionomie et de leur atmosphère. Selon votre humeur et vos envies, choisissez le Paris qui vous plaît.

Paris artiste : Saint-Germain-des-prés, musée d'Orsay, Odéon, Luxembourg

Des quais de la Seine à Montparnasse, les trottoirs de Paris portent l'empreinte des artistes de la bohème et de la littérature. Un pèlerinage dénué de mélancolie, entre vieilles pierres et boîtes de jazz.

Paris monumental : Tour Eiffel, Pont Alexandre III, Invalides, Arc du Triomphe

C'est le Paris des grands espaces. De part et d'autre de la Seine, aux pieds de la Tour Eiffel, des palais immenses et majestueux, des perspectives impressionnantes et des ministères à l'abri d'hôtels très particuliers...

Paris chic : Passy, Bois de Boulogne, Auteuil

Ces quartiers de l'ouest de la ville forment un Paris à part. Derrière la colline de Chaillot s'étendent les petites rues de Passy et de la Muette où il fait bon vivre dans l'écho de villégiatures gracieuses et mondaines. Luxe, calme et volupté...

Paris tendance : Centre Pompidou, le Marais, Place des Vosges, les Halles

Du Marais aux Halles, l'opposition de styles est étonnante : à quelques mètres des hôtels particuliers du 16e siècle, le paquebot de verre et d'acier coloré du Centre Pompidou semble veiller sur les siècles. Entre histoire et art contemporain, le quartier tout entier vit au rythme des dernières tendances.

Paris intemporel : Notre-Dame, Sainte-Chapelle, Panthéon, Jardin des Plantes

Les berges de la rive gauche de la Seine, des îles au Quartier latin, forment le Paris originel, le cœur historique de la ville. Un Paris de vieilles pierres qui cohabite avec la foule joyeuse des étudiants et la fraîcheur des jardins.

Paris mythique : Champs-Élysées, Musée du Louvre, Concorde

Paris sera toujours Paris... et les Champs-Élysées le prouvent. Le patronyme de l'avenue est devenu un nom commun à toutes les langues, et ses immenses trottoirs le rendez-vous favori de ceux qui les parlent. Même l'Arc qui les couronne est un triomphe !

Paris noctambule : République, Oberkampf, Bastille

République, Oberkampf, Bastille : un triangle magique pour qui aime les feux de la fête. Vous ne trouverez pas mieux pour danser, boire un verre et faire des rencontres. C'est le quartier qui bouge !

Paris village : Montmartre, Sacré cœur, Pigalle, Trinité

De Montmartre aux Batignolles, le Paris des petits quartiers vous séduira. Un Paris perché, canaille ou romantique, mais aussi un Paris de clochers qui vous rappellera les villages de France. Source: <http://www.parisinfo.com> (office de tourisme)



Act.17. Discutez en groupes quels seraient les équivalents de ces quartiers à Mexico.

Créer un agenda de contacts

Act.18. Une secrétaire remplit la fiche des nouveaux employés dans une entreprise.

Quelles informations elle leur demande ?

1. Vous vous appelez comment ?
 Claire Petit.
 Quelle est votre adresse ?
 12, rue Victor Hugo.
 Vous avez quel âge ?
 28 ans.
 Et votre numéro de téléphone, c'est le... ?
 01 40 21 31 41



2. Bonjour ! Je suis François Foubert...
 J'habite 17, rue du Théâtre... J'ai 40 ans.
 Mon numéro de téléphone, c'est le 01 45 22 22 00

3. Vous êtes Pierre Nucci ?
 Oui, j'habite 55, avenue de l'Opéra.
 Vous avez quel âge ?
 32 ans.
 Et votre numéro de téléphone ?
 01 28 55 00 08

Communiquer : demander et dire son téléphone, mél et adresse

Questions	Réponses
Quel est votre numéro de téléphone? Quel est ton numéro de téléphone?	C'est 56 87 35 90
Quelle est votre adresse électronique? Quelle est ton adresse électronique?	C'est sandra.gomez@gmail.com
Quelle est votre adresse? Quelle est ton adresse?	J'habite 15, rue La Palma à Cuauhtemoc.

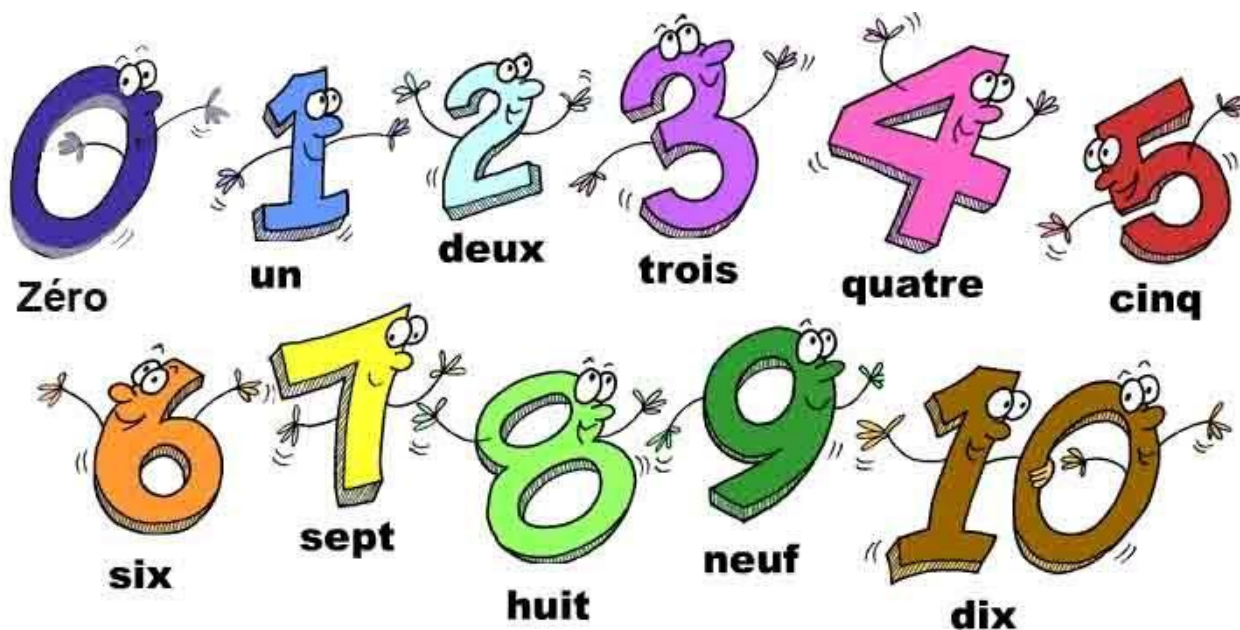
Les nombres (2)



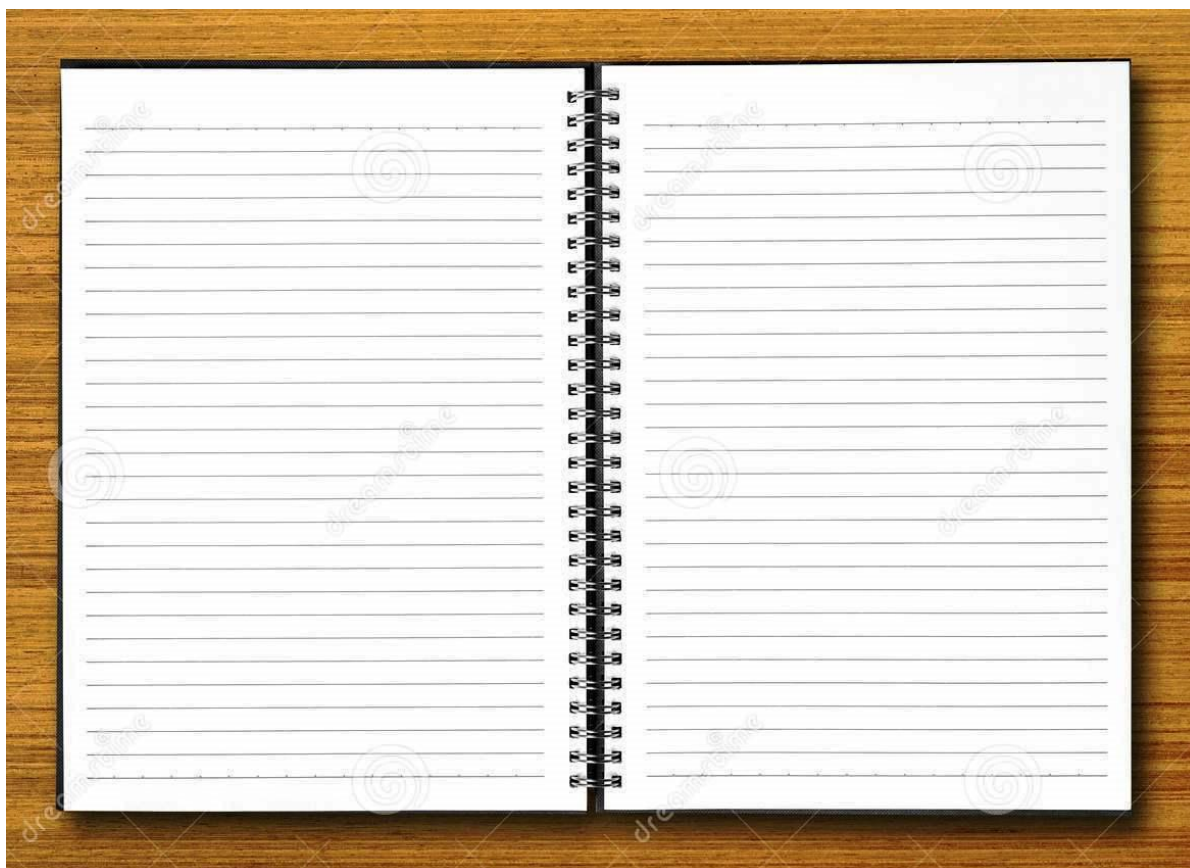
Les nombres de 70 à 1,000

70	<i>soixante-dix</i>	100	<i>cent</i>
71	<i>soixante et onze</i>	101	<i>cent un</i>
72	<i>soixante-douze</i>		
		1,000	<i>mille</i>
80	<i>quatre-vingts</i>	1,001	<i>mille un</i>
81	<i>quatre-vingt-un</i>		
82	<i>quatre-vingt-deux</i>	2,000	<i>deux mille</i>
		3,000	<i>trois mille</i>
90	<i>quatre-vingt-dix</i>		
91	<i>quatre-vingt-onze</i>	5,126	
92	<i>quatre-vingt-douze</i>	cinq mille cent vingt-six	

Act.19. Divisez le groupe en 3 équipes. Votre professeur donnera à chaque équipe des papiers de 0 à 9. Vous devez former, le plus vite possible, le chiffre que vous entendez.



Act.20. Maintenant, créez votre carnet d'adresses avec 3 personnes du groupe.



Comprendre et Remplir un formulaire



Act.21. Observez la BD de Quino et complétez les bulles avec les réponses:

1. marié
2. Félix HoraceParnotti
3. 37, rue de la gare, Levallois
4. lecture et cinéma
5. 19 mars 1962
6. italien
7. 25-003-2199045
8. mécanicien, maçon et acteur

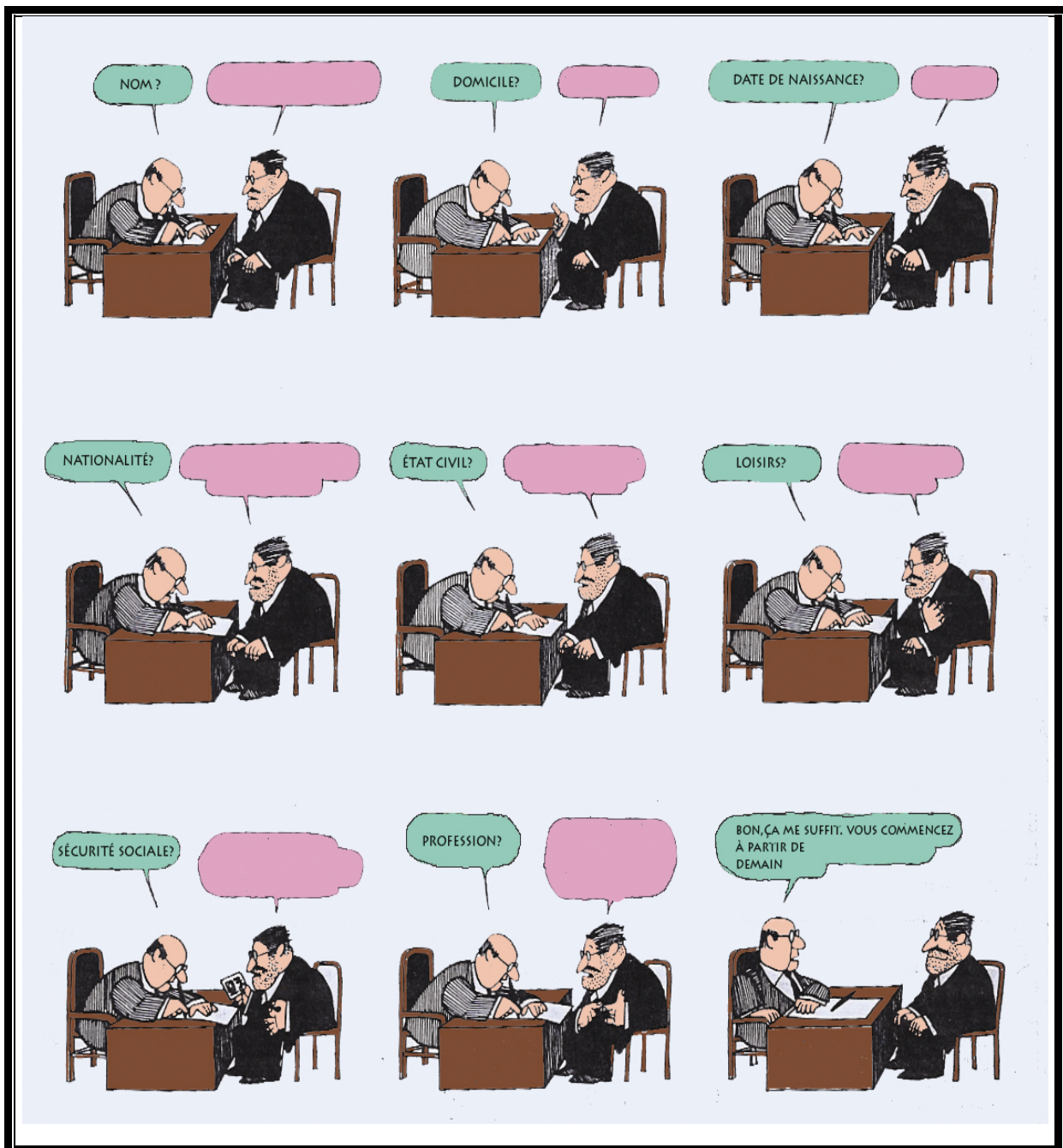



Tableau Récapitulatif

Acte de parole	Question	Réponse
saluer	Salut ! Ça va bien ? Bonjour, comment allez-vous ?	Oui, ça va bien, et toi ? Très bien, et vous ?
demander le nom	Comment tu t'appelles ? Vous vous appelez comment ?	Je m'appelle Marie, et toi ? Je m'appelle Jacques Perrier.
état civil	Quel est ton état civil ? Quel est votre état civil ? Quelle est ta situation de famille ? Quelle est votre situation de famille ? Tu es mariée ? Vous êtes marié ?	Je suis divorcé. Je suis veuve. Je suis mariée, j'ai deux enfants. Non, j'habite avec mon copain. Oui, je suis marié.
profession	Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? Quelle est ta profession ? Quelle est votre profession ?	Je suis étudiant. Je travaille. Je suis architecte. Je suis dentiste.
nationalité	Quelle est ta nationalité ? Quelle est votre nationalité ?	Je suis mexicain. Je suis allemande.
âge	Tu as quel âge ? Vous avez quel âge ? Quel est ton âge ? Quel est votre âge ?	J'ai 25 ans. J'ai 32 ans.
adresse	Tu habites où ? Vous habitez où ? Quelle est ton adresse ? Quelle est votre adresse ?	J'habite à Mexico. J'habite à Paris. 25, rue de la passion à Paris. 32, avenue Chevron.
numéro de téléphone et mél	Quel est ton numéro de téléphone ? Quel est votre mél ?	C'est le 55 28 39 61 73 C'est paul.dubois_82@voila.fr

 Act.22. Une secrétaire demande à une nouvelle employée quelques renseignements.

Écoutez l'enregistrement et complétez la fiche.

Fiche de renseignements	
Nom:	_____
Prénom:	_____
Adresse:	_____
Age:	_____
État civil:	_____
Enfants:	_____
Langues parlées:	_____



Act.23. Vous voulez vous inscrire à un atelier artistique. Vous devez répondre aux questions que vous pose l'employée pour remplir le formulaire d'inscription.

Bulletin d'inscription

Afin de réserver votre place et de vous inscrire à un stage, merci de bien vouloir retourner par courrier postal à l'adresse se trouvant en bas de page le bulletin d'inscription rempli et signé, accompagné d'un acompte de 50 Euros. Nous vous contacterons dès la réception pour confirmer votre inscription.

Ateliers de la Cléry
9 rue des Ponts
45320 - Courtenay
Téléphone : 03 86 87 01 57
Portable : 06 70 02 50 93
N° Siret : 324 460 609 00039

Vos coordonnées

Raison sociale : Mademoiselle Madame Monsieur

Nom et prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone fixe : _____

Téléphone portable : _____

Profession : _____

Inscription

Choix du stage : Stage de dessin Stage de peinture
 Stage de Modelage/moulage Stage de décoration

Date : à partir du _____

Durée : _____

Afin de réserver votre place et de valider votre inscription, n'oubliez pas de joindre au bulletin d'inscription, un chèque d'acompte de 50 Euros à l'ordre de Mr François Avons-Bariot

A retourner dûment rempli, signé et accompagné d'un chèque de 50 Euros à l'adresse suivante :

François Avons-Bariot
6 rue de l'Orme
89500 - Armeau

Date et signature : _____