

## Obra *Gibraltar Core* expuesta en el C.O de Málaga

Las obras adquiridas para formar parte de la *Colección del Centenario* del Instituto Español de Oceanografía toman como punto de referencia la temática marina, la importancia de la labor científica en el estudio de los mares y su condición de generador de vida. Las obras de diez artistas españoles, o residentes en el estado español, han sido seleccionadas teniendo en cuenta tanto la trayectoria y el reconocimiento artístico de los creadores, como el interés intrínseco de sus trabajos. En la colección, jóvenes artistas con promisorias carreras y artistas de consagrada trayectoria internacional, plantean una visión personal y única sobre el universo marino, sus significados y asociaciones.

La "Colección del Centenario", un conjunto de obras de arte adquirida por el IEO con cargo al 1% cultural previsto en la Ley 16/ 1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

**Sebastián Beyró** (Buenos Aires, 1973)• *Gibraltar Core 14*, 2014.

La obra del artista argentino se relaciona estrechamente con las expediciones científicas y las exploraciones de los aventureros. La serie de esculturas *Ice Core* hace referencia a los cortes de terrenos que sirven a los geólogos para examinar distintos extractos o cortezas.



Destaca en su obra el proceso que utiliza, en estrecha relación con los materiales. Su materia prima es la escayola, la cual utiliza de forma líquida (agua salada), en polvo (nieve) y sólida o fraguada (hielos). Combina el material y luego lo erosiona consiguiendo texturas y formas que se asemejan a las secciones geológicas. En la actualidad, el artista residente en Madrid desde 1996, trabaja en la investigación de técnicas artísticas y su desarrollo en el mundo del arte a la vez que aplica estos conocimientos en la reproducción de facsímiles, realizando proyectos para el Vaticano, el Museo del Prado, entre otros. Su obra ha sido expuesta en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gerona, San Sebastián, México D.F y Bs As, entre otras ciudades.

