

## MARCO SANGUINETTI - 8 (english version)

**8** is the fourth album of original music by Marco Sanguinetti. This music represents the search for a new local sound with urban reminiscences. The recording of the live band has been mixed with everyday sounds added in a delicate production work, by renowned rock producer Mariano 'Manza' Esain. In the recording participated: Jeronimo Carmona (bass), Fermin Merlo (drums), Migma (scratch), Victoria Zotalis (voice), Leila Chero (cello), Mariano 'Manza' Esain (guitar) and Marco Sanguinetti (piano, harmonium, spoons and tablas). Mastering was made by Andres Mayo. Art direction by Laura Varsky presents a translation from music to graphics plane through eight illustrations by Leandro Castelao. The album is distributed by Agua Records. It will be available on vinyl from February 2014. **8** has been selected 'album of December' by the *Club del Disco* and 2<sup>nd</sup> Best Album of the Year by culture magazine 90+10. Sanguinetti was recently voted the No. 1 composer by Argentinian jazz journalists, and this release came second in album of the year.

**8 album preview:** [http://youtu.be/4X7\\_ph7PrIA](http://youtu.be/4X7_ph7PrIA) / **8 album trailer:** <http://youtu.be/MsMQq9ha7X8>  
**More info about 8:** <http://improvisiones.blogspot.com.ar/2013/11/acerca-de-8.html>

---

**MUSIC:** This album consists of original music. Without representing a specific genre, aims to give an updated local identity. The creative core is defined by simple melodies in short songs without solos or improvisation development.

**MUSICIANS:** In the recording participated gifted musicians of great stylistic flexibility. After several rehearsals and live performances, the group had a high performance during the recording of tracks in the studio.

**SOUND:** Mariano 'Manza' Esain was in charge of recording, production and mixing. His presence allowed to take an ambitious plan sound: Merge the acoustic recording of the band live with everyday sounds, added in a delicate process of post-production. The recording was made with great professionalism at legendary ION Studios in Buenos Aires. Mastering by Andrew Mayo.

**DESIGN:** Laura Varsky, in charge of design, built a set that includes eight illustrations, printed on papers and inks carefully selected. Each track corresponds to an illustration that graphically represent the conceptual argument of the music. In a fascinating process, illustrator Leo Castelao spent months translating music to drawings. On the vinyl edition, illustrations are presented in eight sheets, with the piano scores included.

---

**Marco Sanguinetti:** piano, harmonium, spoons and tablas / **Jeronimo Carmona:** bass / **Fermin Merlo:** Drums / **Migma:** scratches / **Victoria Zotalis:** voice / **Leila Cherro:** cello / **Mariano 'Manza' Esain:** guitar

Recorded at ION Studios 5 and April 16, 2013 / Mixed at El Arbol Studio during the month of July 2013 / production, recording and mixing: **Mariano 'Manza' Esain** / Mastered by **Andres Mayo**

Design: **Laura Varsky** / Illustrations: **Leandro Castelao**

Composition, arrangements and overall production: **Marco Sanguinetti**

---

Pianist and composer. Albums: *Improvisiones* (2005), *Los procesos de Franz* (2008), *El otro* (2011) and **8** (2013). With his original music project he was selected to take part of the MICA's 2013 showcase: 'New Argentine Music' and in the International Jazz Festival of Buenos Aires 2013. In 2010 formed the *Pibe-A* group (Sanguinetti-Togander- Bendov) to make a complete version of Radiohead's album 'Kid A', and did the same in 2012 (Sanguinetti-Zeppa-Migma) with Pink Floyd's album 'The Dark Side of the Moon'. He's often involved in audiovisual projects. Since 2008 is part of the *Cia Movil*, at the musical direction, with contemporary dancer: Ines Armas and actor: Fagner Pavan. Together they integrate music, dance and theater. He has composed music for dance works: *Los procesos de Franz* (2008), *Objetos* (2010) and *Asociaciones libres* (2008-2013), all selected at international dance festivals. Sanguinetti's album **8** has been selected album of December by the *Club del Disco* and 2nd Best Album of the Year by culture magazine 90+10. Sanguinetti was voted the No. 1 composer of 2013 by the argentinian jazz journalists, and album **8** came second in album of the year.

**Contact:** mail: [marco@estudiosanguinetti.com.ar](mailto:marco@estudiosanguinetti.com.ar) / phone: +54911-5803-8676

**Info, reviews, music y videos:** [www.improvisiones.blogspot.com](http://www.improvisiones.blogspot.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/marcosanguinettimusic](http://www.facebook.com/marcosanguinettimusic)

## MARCO SANGUINETTI - 8 (versión en español)

**8** es el cuarto disco de música original de Marco Sanguinetti. Los ocho temas que lo componen constituyen la búsqueda de un nuevo sonido local, con claras reminiscencias urbanas. El registro del grupo en vivo ha sido intervenido por sonidos cotidianos, agregados en un delicado trabajo de producción y mezcla, a cargo del reconocido productor de rock Mariano "Manza" Esain. En la grabación participaron: Jerónimo Carmona (contrabajo), Fermín Merlo (batería), Migma (bandeja de vinilos), Victoria Zotalis (voz), Leila Chero (violoncelo), Mariano "Manza" Esain (guitarra) y Marco Sanguinetti (piano, armonio, cucharas y tabla). La masterización estuvo en manos de Andrés Mayo. La dirección de arte, a cargo de Laura Varsky, presenta la traducción de la música al plano gráfico a través de ocho ilustraciones realizadas por Leandro Castelao. El disco se distribuye a través del sello Acqua Records. Ha sido seleccionado "disco del mes" (Diciembre 2013) por el Club del Disco, 2do mejor disco del año por la revista 90+10, 2do mejor disco y 1er compositor en la encuesta 2013 a periodistas argentinos de jazz. Sanguinetti Cuarteto fue invitado a abrir el concierto de The Bad Plus en BsAs, febrero 2014. **8** está también disponible en formato de vinilo (180 gramos, audiophile, masterizado para vinilo, incluye láminas ilustradas y partituras).

.....

**LA MÚSICA:** Al igual que los anteriores, este disco está compuesto por música original. Sin representar a un género específico, pretende dar con una actualizada identidad local. El núcleo compositivo está definido por melodías sencillas que dan forma a temas breves, sin desarrollo de solos ni improvisación.

**LOS MÚSICOS:** En la grabación de **8** participaron destacados músicos dotados de una gran flexibilidad estilística. Tras varios ensayos y presentaciones en vivo, el grupo tuvo una elevada performance durante el registro de los temas en el estudio.

**EL SONIDO:** Mariano "Manza" Esain estuvo a cargo de la grabación, producción y mezcla. Su presencia permitió asumir un ambicioso plan sonoro: Unir el registro acústico de la banda en vivo con sonidos y efectos agregados en un delicado proceso de post-producción. La grabación se realizó con gran profesionalismo en los míticos estudios ION, en Buenos Aires. La masterización por Andrés Mayo.

**EL DISEÑO:** Laura Varsky, a cargo del diseño, construyó un conjunto que incluye ocho ilustraciones, impresas en papeles y tintas cuidadosamente seleccionados. A cada tema le corresponde una ilustración que representan gráficamente la forma y el argumento conceptual de la música. En un proceso fascinante, el ilustrador Leandro Castelao trabajó durante meses traduciendo la música a dibujos. En la edición en vinilo, las ilustraciones se presentan en ocho láminas sueltas, con las partituras para piano en sus contracaras.

.....

**Marco Sanguinetti:** piano, armonio y tabla / **Jerónimo Carmona:** contrabajo / **Fermín Merlo:** batería / **Migma:** bandeja de vinilos / **Victoria Zotalis:** voz / **Leila Chero:** cello / **Mariano "Manza" Esain:** guitarra

Grabado en **Estudios ION** el mes de abril de 2013 / Producción, grabación y mezcla: **Mariano "Manza" Esain** / Masterizado en Andrés Mayo Mastering, por **Andrés Mayo**

Diseño: **Laura Varsky** / Ilustraciones: **Leandro Castelao**

Composición, arreglos y producción general: **Marco Sanguinetti**

---

**Marco Sanguinetti** es pianista y compositor. Ha editado los discos: Improvisiones (MDR, 2005), Los procesos de Franz (Acqua, 2008), El otro (Acqua, 2011) y 8 (Acqua, 2013). Con su proyecto de música original formó parte de la muestra Nueva Música Argentina en MICA 2013 y del Festival Buenos Aires Jazz 2013. Ha compartido escenarios con destacados músicos en diversidad de géneros (Rodrigo Gómez, Sami Abadi, Paloma del Cerro, Bárbara Togander, La Bomba de Tiempo, entre otros). Fue invitado como concierto apertura de la visita de The Bad Plus a la Argentina, en 2014. En 2010 armó el grupo **Pibe A** (Sanguinetti-Togander-Bendov) para versionar completo el disco *Kid A* de Radiohead, e hizo lo mismo en 2012 (en trío Sanguinetti-Zeppa-Migma) con *The Dark Side of the Moon* de Pink Floyd. Con frecuencia participa en proyectos audiovisuales. Desde 2008 es parte de la **Cia Móvil**, en la dirección musical. Allí, junto a la bailarina-coreógrafa Inés Armas, la titiritera Daniela Fiorentino y al dramaturgo Fagner Pavan, abordan proyectos que integran música, danza y teatro. Ha compuesto la música para las obras de danza: **Los procesos de Franz** (2008), **Objetos** (2010) y **Asociaciones Libres** (2008-2013), todas seleccionadas en festivales internacionales. Actualmente se presenta en cuarteto, junto a DJ Migma, Jerónimo Carmona y Fermín Merlo. Fue elegido **Mejor Compositor del Año 2013** en la encuesta a los periodistas argentinos de jazz, organizada por el sitio *El Intruso*.

**Contacto:** mail: [marco@estudiosanguinetti.com.ar](mailto:marco@estudiosanguinetti.com.ar) / tel: 15-5803-8676

**Info, prensa, audios y videos:** [www.improvisaciones.blogspot.com](http://www.improvisaciones.blogspot.com)

## Marco Sanguinetti - 8 (Acqua Records, 2013)

### Resumen de prensa y distinciones (al 1 Sep 2014):

---

- Disco del mes (diciembre 2013) en el [Club del Disco](#), resultó el más solicitado por sus socios en el año.

- **Encuesta 2013 a periodistas argentinos de jazz**, organizada por [El Intruso](#):

1er Compositor del Año (Marco Sanguinetti)

2do Disco del Año (8)

3er Músico del Año (Marco Sanguinetti)

3er Músico Revelación (Marco Sanguinetti)

2do Contrabajista del Año (Jerónimo Carmona)

3er Baterista del año (Fermín Merlo)

- 2do en **Los Mejores 10 Discos 2013**, por Germán Andrés en Revista 90+10.

- '*Ruedas*' fue **Track of the Day** (19 de enero) en [All About Jazz](#). "*Some mind-altering piano avant-garde. Get crazy*" dice el Editor del sitio. Más de 3.500 descargas del Free Download MP3.

- Sanguinetti Cuarteto fue invitado a tocar la música de **8** en la apertura de **The Bad Plus en Buenos Aires**.

.....  
"Listening to Marco Sanguinetti is like stepping through a portal into a world where strange rhythms, counterpoints and chords entwine to create mesmeric music I have ever heard" (**Sammy Stein -UK-**, en **Something Else Reviews**). [Nota completa.](#)

"8 represents a pensive outside jazz which redefines the numerous ways of paying attention to sound. With urban soundscape, dramatic rendering, significant structure, and a delicate touch, this album pushes forth toward a new jazz genre" (**Mehdi El Mouden -Morocco-** en **All About Jazz**). [Nota completa.](#)

"Sanguinetti weaves careful, multi-layered, beautiful and concise mini- suites that sound surprisingly rich and daring, all suggest evocative reflections of a vivid city" (**Eyal Hareuveni -Israel-** en **All About Jazz**). [Nota completa.](#)

"8 is one of those albums where one listen is never enough. Each listen gives more and unveils more depth" (**Sammy Stein -UK-** en **All About Jazz**). [Nota completa.](#)

"Y digámoslo de una vez: 8 es un disco formidable, con seguridad una de las ediciones más interesantes de la música argentina toda. Que sea tarea de los disqueros buscarle una batea acorde a un álbum que desde sus primeros segundos asoma como inusual, distinto, rico, comprometido, lúcido, lúdico, exigente" (**Marcelo Morales en El Intruso**). [Nota completa.](#)

"Posiblemente la mejor aparición de la música argentina del año pasado, 8, el cuarto álbum del pianista Marco Sanguinetti, es un verdadero vendaval de frescura e innovación" (**David Irigoien en Indiehearts**). [Nota completa.](#)

"Cuando un disco es ambicioso y logra los resultados propuestos, el placer de la escucha es infinito" (**Sebastián Chaves en Discos Perfectos**). [Nota completa.](#)

"Calidad y calidez interpretativa, jugado y singular, con una presentación gráfica impecable que enmarca la obra. Una producción con un nivel altísimo de sutileza y atracción" (**Disco del Mes en Selección del Club del Disco**). [Nota completa.](#)

"8 conduce al oyente hacia el centro del laberinto artístico del músico, a través de una obra sonora y estética planeada y dirigida por todo un equipo de diseñadores" (**Lucas López en DNI, Clarín**). [Nota Completa.](#)

"Con el diseño como eje central, música de alto nivel compositivo y melodías cautivantes. Introspección, calidad y calidez interpretativa, talentos del jazz y una propuesta singular, Sanguinetti hizo una obra conceptual que propone una música inclasificable" (**Germán Andrés en Revista 90+10**). [Nota completa.](#)

"La perfección y la meticulosidad de 8 merecen ser escuchados. Como para salir de la rutina y oír algo totalmente nuevo y de excelente calidad. Un poco de jazz post Radiohead" (**Gonzalo Chicote en Animales de Jazz**). [Nota completa.](#)

"Música ajena a los tópicos, con peso y valor propio, fiel testamento de la creatividad del pianista que materializa aristas ocultas y soñadas" (**Micky Almada en Impronta de Jazz**). [Nota completa.](#)

"Como los buenos discos, 8 es adictivo. Cuando el último tema llega a su fin, es difícil resistir el impulso de volver a escucharlo" (**Fernando Ríos en Argentjazz**). [Nota completa.](#)

"Sanguinetti toca entre melodías, perteneciendo a todos los géneros y a ninguno" (**Juan Bárcena en Un día una canción**). [Nota completa.](#)