

"Apoyo de Animación Digital. TRIM 14 P"

Profesor: "D.I. Diemel Hernández Unzueta"

MÓDULO IX

Oficina: "Lab. de Materiales Edf. O, PB"

Correo: diemel.uam@gmail.com

Horario: 9° AI011 Lunes 12:00 – 15:00 hrs. & Miércoles 12:00 – 15:00 hrs.

9° AI021 Lunes 08:30 – 11:30 hrs. & Miércoles 08:30 – 11:30 hrs.

Contenidos:

1.- Animación.

- ¿Qué es la animación?, Animación digital, Software, ¿Es necesario un guion en la animación para un producto?

2.- Elementos Técnicos de la animación.

- Planos de encuadre: PM, PP, PPP, PA, PD, PG, guion técnico, storyboard.

3.- Movimiento de la cámara.

- Paneo, Dolly, ángulo picado, ángulo contrapicado, vista de gusano, vista de pájaro,

4.- Introducción al ambiente 3DMAX

- Herramientas básicas: Mover, rotar, escalar, copiar.

5.- Animación en 3DMAX

- Línea del tiempo: frames y keyframes, animación de objetos: rotación, easing in – easing out, movimiento, rotación, sobre un path, cámaras: movimiento, rotación seguir un path, encadenar la cámara a un objeto, Animación de luces: movimiento, intensidad.

6.- Renderizado.

- Setup básico, formatos de video, duraciones de video, tiempos de renderizado.

Objetivos:

Que el estudiante, comprenda la importancia que tiene el impacto de una buena animación de calidad, es decir contemplado el impacto tanto visual como emocional sobre los espectadores, esto lo lograrán aplicando conceptos básicos de la animación cinematográfica. En la animación de producto es igual de importante tomar en cuenta este tipo de elementos técnicos que nos darán un impacto mucho mayor viéndose reflejado directamente sobre la calidad de los productos diseñados.

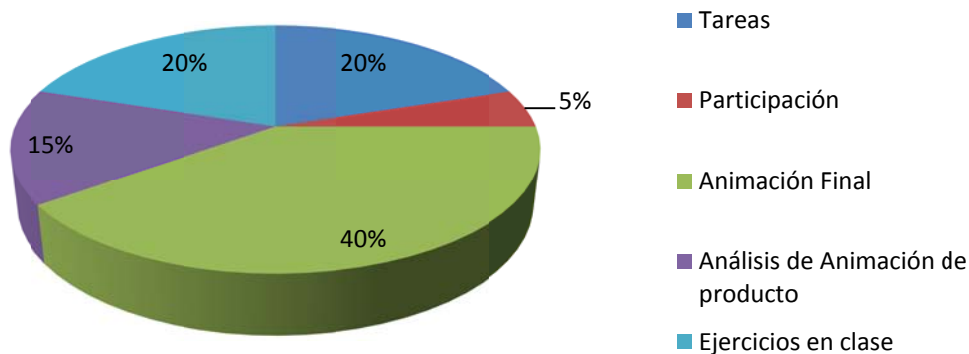
Requisitos:

CUMPLIR CON EL 80% DE ASISTENCIA A CLASES (6 clases mínimo).

Recursos y Bibliografía:

- <https://www.facebook.com/apoyoanimaciondigital>
- Bibliografía adicional en pdf por FB

Evaluación:



Programa del curso:

Sesiones de 6 horas a la semana, en donde los estudiantes realizarán análisis cinematográficos para comprender conceptos necesarios para una buena animación digital. Se harán ejercicios en clase y se dejarán tareas para entregar la siguiente clase. La entrega de la animación Final, se realizará en un DVD rotulado correctamente y grabado el mismo día de la entrega **SIN PROROGAS!**

Sesión	Actividad
01 (28 Abril)	Presentación del curso. Equipos .Planos de encuadre y edición de video. TAREA*: Analizar una película con 5 ejemplos de cada encuadre, recortar la escena y ponerle texto descriptivo a cada encuadre.
02 (30 Abril)	Revisión y corrección del análisis elaborado por los estudiantes. TAREA: Traer corregido y para exponer un video de 3 minutos.
03 (07 Mayo)	Exposición de todos los equipos su video de análisis. Explicación de los ángulos de la cámara. TAREA: Analizar una película y editar 5 ejemplos de cada uno de los ángulos de la cámara.
04 (12 Mayo)	Revisión y corrección del análisis elaborado por los estudiantes. TAREA: Traer corregido y para exponer un video de 3 minutos.
05 (14 Mayo)	Analizar la película elegida y detectar el encuadre y movimiento de la cámara (ejemplo: ecena1, paneo horizontal, con PPP y vista de pájaro) TAREA: Realizar por equipo el análisis de un video de producto y hacer un video para presentarlo la clase siguiente.
06 (19 Mayo)	Presentación por equipo del análisis de la animación de producto. 5 mins.
07 (21 Mayo)	Introducción al ambiente de trabajo de 3D MAX. Herramientas básicas de transformación: mover, copiar, rotar, escalar, creación de "paths". Ejercicio 1. (individual)
08 (26 Mayo)	Animación en 3D MAX, key frames, línea de tiempo, fotogramas. Ejercicio 2 (individual) Ejercicio 3 (individual)
09 (28 Mayo)	Creación de un guion técnico y un storyboard (uso de cámaras, luces, etc)
10 (02 Junio)	Revisión y aprobación del storyboard y guión técnico, Arranque de la animación.
11 (04 Junio)	Modelado básico de la escena, colocación y elección del tipo de iluminación seleccionada.

12 (09 Junio)	Trabajo en aula en la animación final.
13 (11 Junio)	Renderizado FINAL Entrega

* La entrega del producto final será al final de la última sesión, no hay prorrogas y el docente no recibirá más discos acabando el tiempo de la clase.

**Los análisis se realizarán por equipos de 3 personas (las actividades que no sean análisis, serán individuales)

*** La duración del apoyo podrá variar.