

# SAL SOCIAL

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BAILE SOCIAL

## PARTICIPANTES

1. Se podrán presentar todas aquellas parejas que **NO se dediquen profesionalmente** al baile.
2. Si la organización descubre que han ejercido como bailarines profesionales será descalificados (se considerara profesional a todo aquel que se dedique a hacer shows o actuaciones y con ella perciba un salario).
3. Los participantes deberán ser **mayores de edad**.
4. **La música será seleccionada por la organización**, que se centrará exclusivamente en la salsa. NO será posible que las parejas presenten sus temas musicales.
5. No se requiere **ningún tipo de vestuario** en concreto para participar, ya que el vestuario NO se tomará en cuenta en la calificación. NO es posible participar con el torso desnudo, Es imprescindible que el vestuario sea ropa de calle pero siempre con buen gusto (no se admitirán participantes mal vestidos ni con escudos o banderas que hagan alusión a formaciones religiosas, políticas, escuelas de baile, etc.)
6. Las inscripciones al campeonato solo se podrán realizar en pareja: un hombre y una mujer, solo es posible hacer este tipo de parejas ya que en una de fases habrá intercambio de parejas, por lo que no puede admitir parejas de mujer/mujer o Hombre/hombre. Aunque el pago de la inscripción sea individual; al igual que la valoración de los bailarines durante el campeonato.
7. El máximo de participantes será de 30 parejas.
8. Se podrá bailar en cualquier estilo (Puertorrico, Cubano, Caleño, Los Angeles o New York) El tiempo musical podrá ser cualquiera on1, on2 o cualquier otro tipo siempre que se siga una misma cadencia durante toda la canción.

## MECÁNICA DE LA GALAS ELIMINATORIAS

1. Fase eliminatoria: con todos los participantes se formaran grupos de 4 a 6 parejas (según la cantidad de participantes) y pasaran a la siguiente fase las 6 parejas con la puntuación más alta. Puntos a calificar en esta fase y la siguiente son :

**Tiempo y Ritmo 30%.-** No importa en que tiempo se baile mientras sea constante durante toda la canción (Ejemplo: si bailas en el tiempo 1 y la canción cambia de tiempo es posible que cambies al 5 pero de ninguna manera que bailes en tiempo 2) NO se podrá cambiar de estilo de baile durante la canción, pero si se podrá decidir en qué tiempo bailas cada fase del campeonato una vez hecho el sorteo de la canción

**Musicalidad 30%.-** Se calificará la interpretación de la música a través de las diferentes evoluciones de la pareja.

**Interacción con la pareja 20%.-** A pesar de ser mayoritariamente una improvisación, se debe de apreciar una conexión en la pareja y una comunicación constante el hombre y la mujer.

**Originalidad e Improvisación 20%.-** La creatividad en sus evoluciones, variedad en combinaciones o en los pasos libres.

2. Fase cambio de pareja o Jack and Jill: las parejas clasificadas serán combinadas entre ellas mediante sorteo. Y pasara a la fase final las parejas que individualmente tengan mayor puntuación.
3. Se procederá al recuento de puntuaciones. Y se escogerá como ganadora a la pareja más completa. Los premios se darán en este orden: 3er puesto, 2do puesto y 1er puesto.
4. 3er y 2do puesto dan acceso inmediato a la repesca para la final y el 1º obtiene el pase a la final nacional con gastos de estancia pagados.

## MECÁNICA DE LA GALA FINAL

1. **Fase repesca:** bailaran conjuntamente todos los 3º y 2os puestos de cada eliminatoria y de ahí saldrán las 5 mejores parejas que acompañaran a los vencedores de cada eliminatoria en la fase final
2. **Fase eliminatoria:** se formaran grupos de 4 a 6 parejas (según el número final de parejas) y constara de la ronda por pareja y la ronda por sorteo tipo JACK & JILL, la puntuación será en base a estos puntos.

### RONDA POR PAREJA

En esta ronda bailarán las parejas originales y la puntuación se hará en conjunto como pareja.

### RONDA SORTEO JACK & JILL

Las parejas serán combinadas entre ellas mediante un sorteo. Por lo que la puntuación será individual. Tanto en esta ronda como en la anterior la puntuación se basará en:

**Tiempo y Ritmo 30%.-** No importa en qué tiempo se baile mientras sea constante durante toda la canción.

**Musicalidad 30%.-** Se calificará la interpretación de la música a través de las diferentes evoluciones de la pareja.

**Interacción con la pareja 20%.-** A pesar de ser mayoritariamente una improvisación y no ser la pareja habitual se debe de apreciar una conexión en la pareja y una comunicación constante el hombre y la mujer.

**Originalidad e Improvisación 20%.-** La creatividad en sus evoluciones, variedad en combinaciones o en los pasos libres.

Se procederá al recuento de la puntuación y saldrán las 6 mejores parejas que pasaran a la FASE FINAL.

3. **Fase final:** cada pareja bailará la misma canción de máximo 3 minutos por separado. Y se procederá al fallo del jurado.
4. Por último se procederá a dar a conocer: 3er puesto, 2do puesto y 1er puesto. Y con ello la entrega de premios y el título de CAMPEONES DE ESPAÑA de SALSOCIAL 1er CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BAILE SOCIAL.