

Blash (Chacal) Como niño con zapatos nuevos

No es por tirarme flores,no

Pero quien mejor que el Neonman para hablar de este CD ?

Allá por 1983 tuve que escaparme de la vigilancia familiar para poder ver aullando en vivo al Chacal

Por aquel entonces mi menda contaba con tan solo 13 años,pero aun recuerdo los nervios de aquella noche. Noche que marcaría en gran parte mis gustos musicales.

También deciros que llegue a aprenderme de memoria los temas de los dos trabajos anteriores de Blash (Chacal).

20 años después y fruto de una amistad fraguada en internet,llego a mis manos el nuevo trabajo de Blash.

Trabajo que se compone de nuevas grabaciones de algunos de sus temas editados por primera vez en aquellas dos primeras entregas de este músico palentino.

El CD se abre con el tema El camino mas largo. Tema que cuenta las vivencias de un camionero cegado por la ambición y la codicia.Tema que apareció por primera vez en El legado de Nostradamus. Tema al que se le han añadido algunos efectos que lo hacen mas rico y completo que su versión original.

La segunda canción Gitana. es una nueva canción facturada con guitarras españolas y voces flamencas.

Mi ciudad. También esta recuperado de de LP Historias de un vagabundo. Cambiadas algunas frases habla de la vida cotidiana de los habitantes de una gran ciudad.
La grabación suena mas rockera que la anterior.

Shaila. Tal vez sea el tema que menos sentimientos me arranca. Posiblemente debido a que sea una canción desconocida para mi y con cierto aire pop.

Con Beach Bar. Blash nos traslada a tierras isleñas y nos cuenta como es la vida de un guitarrista y de su trabajo diario,mientras su publico y amigos se divierten al son de sus acordes.

No puedo evitar la emoción que me surge cuando escucho (Solamente) Una historia de amor. Tema que cuenta las desavenencias de una pareja por lograr su amor,ante la oposición de algunos de sus allegados. Tema con final feliz.

Cada vez que este tema sonaba en nuestros cassettes, cualquiera de nosotros se sentía reflejado en su letra.

Queda dicho así que la versión original fue grabada en El legado de Nostradamus.

Otro tema del que mas o menos conozco su historia es Hermano. Tema inspirado en un triste acontecimiento ocurrido en un parque palentino (El salón) y que termino con la vida de un joven a manos de las autoridades.

Hermano. Sonaba por primera vez en el LP Historias de un vagabundo. Y que ahora tras 20 años Blash ha recuperado y al que le ha dado un mejor sonido,pero respeta perfectamente el sonido Chacal del original.

Algo así ocurre con Se llamaba paz Recuperado de su primer LP.
Nota a nota queda clavado el tema al original.

Pisa fuerte. Nos cuenta las críticas de amigos y familiares ante un “ descarriado “ hijo rockero.
Esta canción quita la razón a aquellos que creen que la vida son solo 8 horas de trabajo 300 días al año y que no hay otra forma de vida.
Este tema fue abanderado de El legado de nostradamus.

Quien mejor que Blash para cantarle al pueblo que le vio crecer ? En esta canción queda claro que Blash no olvida sus raíces.
En todos los recuerdos (a Torquemada). Solamente Blash puede permitirse el lujo de cantarle a su pueblo.
Por motivos personales no puedo mostrarme imparcial ante este tema. Un temazo (para el que os lo esta contando).

La canción Vagabundo. Es digamos...Autobiográfica. Este tema en directo Blash se caracterizaba dándole así una interpretación visual.
Ahora recuperado suena mucho mas potente pero con sonido Chacal (Fender)

El CD entero ha sido grabado con baterías secuenciadas cosa que puede que no guste demasiado pero es una miniedad con respecto al trabajo en su totalidad y a Blash se le nota perfeccionamiento tras los años pegado a su guitarra.

Si todo sale como planeo,volveré a disfrutar de la música de Blash en agosto en el festival Leyendas del rock.

Nada mas. Solo recomendaros que escuchéis este trabajo y que pronto tengamos otra entrega de este RockCurrante palentino

Arrigorriaga 30 abril 2007
Neonman

