

**ÉVALUATION FORMATIVE**

**FRANÇÉS III**

Nombre del (de la) estudiante:



**FUNCIONNEMENT DE LA LANGUE (20 minutes) \_\_\_ /20 pts.**

Lisez attentivement ce texte et cochez l'option qui convient.

**Un départ inexplicable**



Julie habitait dans une petite ville **\_(1)\_** la vie est très tranquille. Elle allait au lycée de son quartier. Elle avait des amis avec qui elle sortait souvent et elle s'entendait bien avec sa famille. Un jour pourtant, elle **\_(2)\_** de changer de vie. Sa décision est prise, elle **\_(3)\_**. Elle a préparé quelques affaires **\_(4)\_** lui seraient utiles pour son voyage et elle a quitté la ville où elle a toujours vécu ; c'était un jour **\_(5)\_** il faisait froid et c'était l'heure où tout le monde dormait. Elle **\_(6)\_** le train qui part pour le Sud où elle pensait être plus heureuse.

Le matin, elle **\_(7)\_** dans une gare. Elle **\_(8)\_** du train et **\_(9)\_** dans un café **\_(10)\_** se trouvait sur la place Elle **\_(11)\_** et a commandé un café. Un homme **\_(12)\_** elle n'avait pas vu **\_(13)\_** d'elle et lui dit :

- Je viens **\_(14)\_** chercher ; ma voiture attend devant la gare. -Mais, qui êtes-vous ? !
- Regardez la photo **\_(15)\_** j'ai reçue avant-hier : c'est vous, non ?
- Oui, **\_(16)\_** je ne comprends pas !
- La lettre **\_(17)\_** accompagnait cette photo m' **\_(18)\_** votre arrivée ce matin par le train de 6h05 et me disait de venir vous chercher. **\_(19)\_** je suis là.
- Mais, attendez, je ne comprends rien à l'histoire que vous **\_(20)\_** racontez ! Expliquez-moi ...

1.	<input type="checkbox"/> qui	6.	<input type="checkbox"/> a prise	11.	<input type="checkbox"/> s'est assise	16.	<input type="checkbox"/> mais
	<input type="checkbox"/> où		<input type="checkbox"/> a pris		<input type="checkbox"/> s'est assis		<input type="checkbox"/> alors
	<input type="checkbox"/> que		<input type="checkbox"/> as pris		<input type="checkbox"/> a assise		<input type="checkbox"/> parce que
2.	<input type="checkbox"/> est décidé	7.	<input type="checkbox"/> s'est réveillée	12.	<input type="checkbox"/> qui	17.	<input type="checkbox"/> que
	<input type="checkbox"/> a décidée		<input type="checkbox"/> s'est réveillé		<input type="checkbox"/> que		<input type="checkbox"/> qui
	<input type="checkbox"/> a décidé		<input type="checkbox"/> se sont réveillés		<input type="checkbox"/> qu'		<input type="checkbox"/> où
3.	<input type="checkbox"/> est partie	8.	<input type="checkbox"/> a descendue	13.	<input type="checkbox"/> s'est approchée	18.	<input type="checkbox"/> annonçait
	<input type="checkbox"/> est parti		<input type="checkbox"/> est descendue		<input type="checkbox"/> s'est approché		<input type="checkbox"/> a annoncé
	<input type="checkbox"/> es partie		<input type="checkbox"/> es descendue		<input type="checkbox"/> s'est approchés		<input type="checkbox"/> a annoncée
4.	<input type="checkbox"/> qui	9.	<input type="checkbox"/> est entré	14.	<input type="checkbox"/> te	19.	<input type="checkbox"/> parce que
	<input type="checkbox"/> que		<input type="checkbox"/> a entrée		<input type="checkbox"/> la		<input type="checkbox"/> mais
	<input type="checkbox"/> où		<input type="checkbox"/> est entrée		<input type="checkbox"/> vous		<input type="checkbox"/> alors
5.	<input type="checkbox"/> que	10.	<input type="checkbox"/> qui	15.	<input type="checkbox"/> qui	20.	<input type="checkbox"/> vous
	<input type="checkbox"/> où		<input type="checkbox"/> que		<input type="checkbox"/> que		<input type="checkbox"/> me
	<input type="checkbox"/> qui		<input type="checkbox"/> où		<input type="checkbox"/> où		<input type="checkbox"/> la

**COMPRÉHENSION DE LECTURE (25 minutes) \_\_\_ /20 pts.**

Act.1. Lisez le texte suivant et répondez aux questions en bas.



**Le mystère de la bête du Gévaudan**

Au milieu du XVIIIe siècle, un étrange animal a tué plus de cent personnes dans la région du Gévaudan (l'actuel département de la Lozère).

Selon les rares témoins, la bête était plus grande qu'un loup. Elle avait une force extraordinaire et s'attaquait surtout aux femmes et aux enfants.

Certains croyaient qu'il s'agissait d'un tigre ou d'un ours qui appartenait à un montreur d'animaux sauvages. D'autres imaginaient un homme déguisé en loup. Pour d'autres enfin, la bête était une créature du diable.

Mais trois ans après le début du massacre, un paysan, Jean Chastel, tue un loup « aussi gros qu'une vache » et la série des agressions se sont arrêtées.

Pourtant, la rumeur n'est pas morte. En effet, l'animal tué par Chastel n'a pas été examiné par des scientifiques et il ne correspondait pas tout à fait aux descriptions des témoins.

Aujourd'hui encore, certains historiens se passionnent pour le mystère de la bête du Gévaudan. Un film, *Le Pacte des loups*, révèle une explication possible.



Derrière les meurtres du Gévaudan se cachait une société secrète qui voulait s'attaquer au pouvoir du roi XV. La bête trompait la police et faisait croire à une malédiction sur la région.

**(10 points / 2 pts chacune)**

1. Relevez les faits, qu'est-ce qui s'est passé ? (Quand ? Où ? Quoi ?)

---

2. Relevez les témoignages, ce que les gens ont vu.

---

3. Quelles sont les suppositions sur l'identité de la bête ?

---

4. Pourquoi est-ce que les attaques n'ont pas continué ?

---

5. Quel intérêt a ce mystère du point de vue historique et politique de l'époque?

---

Act.2. Lisez cette recette et complétez la liste d'ingrédients.

*La recette de la pâte à crêpes*



*Ingrédients (pour environ 30 crêpes) :*

*J'ai besoin de*



- 6 \_\_\_\_\_
- 1 pincée de \_\_\_\_\_
- 500 gr de \_\_\_\_\_
- 200 gr de \_\_\_\_\_
- 1 litre de \_\_\_\_\_
- du \_\_\_\_\_ pour la cuisson

*Préparation*

*Crop fastache*

Dans un grand saladier, versez la farine, le sel, le sucre, les œufs et le lait. Remuez, remuez, remuez, jusqu'à ce que vous obteniez une pâte bien lisse.



*Cuisson*

*miam !*

A l'aide d'un essui-tout, étalez le beurre sur le fond de la poêle. Une fois que la poêle est bien chaude, versez l'équivalent d'une bonne louche de pâte. Étalez la pâte en faisant tourner la poêle. Laissez cuire un peu, puis décollez les bords et faites sauter la crêpe pour la retourner. Poursuivre la cuisson de l'autre côté.



*Il ne reste plus qu'à déguster !*

(10pts)

1. Combien de crêpes on obtiendra ? \_\_\_\_\_ (1 pt)
2. Complétez la liste d'ingrédients. (6 pts)
3. De quels ustensiles de cuisine on a besoin ? \_\_\_\_\_ (3 pts)

**COMPRÉHENSION AUDITIVE (15 MIN) \_\_\_ /20 pts.**

Act.1. Un homme téléphone à un restaurant. Écoutez et répondez par VRAI ou FAUX.

	VRAI	FAUX	
1. L'homme téléphone au restaurant « <i>Les Saisons</i> ».	_____	_____	(1 pt)
2. La réservation est pour quatre personnes.	_____	_____	(1 pt)
3. Le dîner est prévu pour demain soir.	_____	_____	(1 pt)
4. La table est réservée à l'extérieur.	_____	_____	(1 pt)
5. La table est dans la section non-fumeur.	_____	_____	(1 pt)
6. Les clients arriveront à 19h30.	_____	_____	(1 pt)
7. La réservation est au nom de M. Laville.	_____	_____	(1 pt)

Act.2. Une femme raconte comment elle a trouvé sa vocation. Écoutez et répondez aux questions :

1.- De quel type de document il s'agit? (1 pt)

- un débat
- une interview
- un témoignage

2.- Quelle est la profession de la femme? \_\_\_\_\_ (1 pt)

3.- À quel âge elle a eu son premier contact avec ce qui serait plus tard sa profession? \_\_\_\_\_ (1 pt)

4.- Ce contact a été grâce au cadeau d'une personne, de quelle personne? (1 pt)

- de son père
- de sa grand-mère
- de son grand-père

5.- En quoi consistait ce cadeau? (1 pt)

- une caméra vidéo
- un appareil photo
- un Reflex

6.- Qu'est-ce qu'elle a fait avec ce cadeau et quel a été le résultat? \_\_\_\_\_ (2 pts)

7.- Comment elle a approfondi ses connaissances de son travail? \_\_\_\_\_ (2 pts)

8.- Quand elle a pris la décision de partager son travail? \_\_\_\_\_ (2 pts)

9.- Qu'est-ce qu'elle pense de sa profession? \_\_\_\_\_ (2 pts)

## PRODUCTION ÉCRITE (30 MIN) \_\_\_ /20 pts

Vous avez fait un voyage d'une semaine à Paris. Vous racontez dans votre journal personnel ce que vous avez fait jour après jour. Vous parlez aussi de vos impressions de la vie à Paris.



(100 mots +/-)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---