

Le Passé



Robert Doisneau

Communication

- Raconter son week-end
- Raconter ses vacances
- Comprendre et rédiger une biographie
- Décrire une époque
- Comprendre et raconter un fait historique
- Parler de son enfance
- Comprendre un texte littéraire court.
- Comprendre un Faits Divers
- S'informer

Grammaire

- Le Passé Composé
- Participes Passés
- L'imparfait
- Le plus-que parfait (sensibilisation)

Vocabulaire

- Les expressions de temps du Passé.
- Il y a / ca fait / depuis
- Articulateurs chronologiques
- la nominalisation

Interculturel

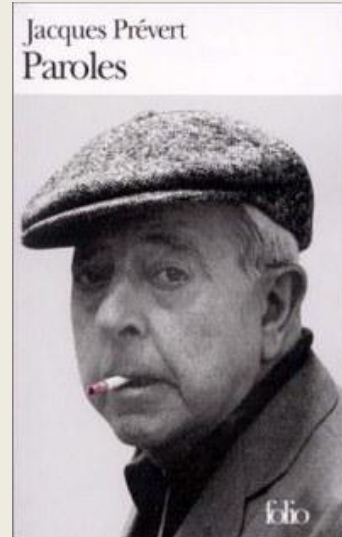
- Le Fait Divers.
- L'histoire de la France
- Personnages historiques.
- Poèmes et extraits d'œuvres françaises
- La presse

Lecture

Déjeuner du matin

Jacques Prévert

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré



Jacques Prévert (1900-1977), poète français. Dans son œuvre il aborde des thèmes sur la justice, la liberté et le bonheur à travers un style simple qu'il a nommé « poésie du quotidien ».

Exercice 1. Lisez ce poème et répondez :

- Combien de personnages il y a dans ce poème ?
- Qui sont-ils ?
- Où se passe-t-elle la scène décrite ?
- Décrivez la scène.

Exercice 2. Soulignez les vers qui expriment une action passée, vous trouverez le Passé Composé.

Exercice 3. Identifiez les verbes utilisés.

Exercice 4. Observez Comment on forme le Passé Composé.

GRAMMAIRE : LE PASSÉ COMPOSÉ

À quoi ça sert ? Le Passé Composé sert à exprimer une action qui a lieu à un moment précis dans le passé. Ex : *En 1910 / hier / l'an dernier*

Formation : Pour conjuguer un verbe au Passé Composé il faut un auxiliaire : AVOIR ou ÊTRE (conjugué au présent) et le participe passé du verbe.

Le Passé Composé avec AVOIR

Le dernier week-end...

J'ai vu un bon film français à la télé.

Ma femme a préparé un gâteau délicieux.

Nous avons fait la grasse matinée.

Le Passé Composé avec ÊTRE

Je suis allé au cinéma.

Ma sœur est venue à la maison.

Mes enfants se sont levés très tard.

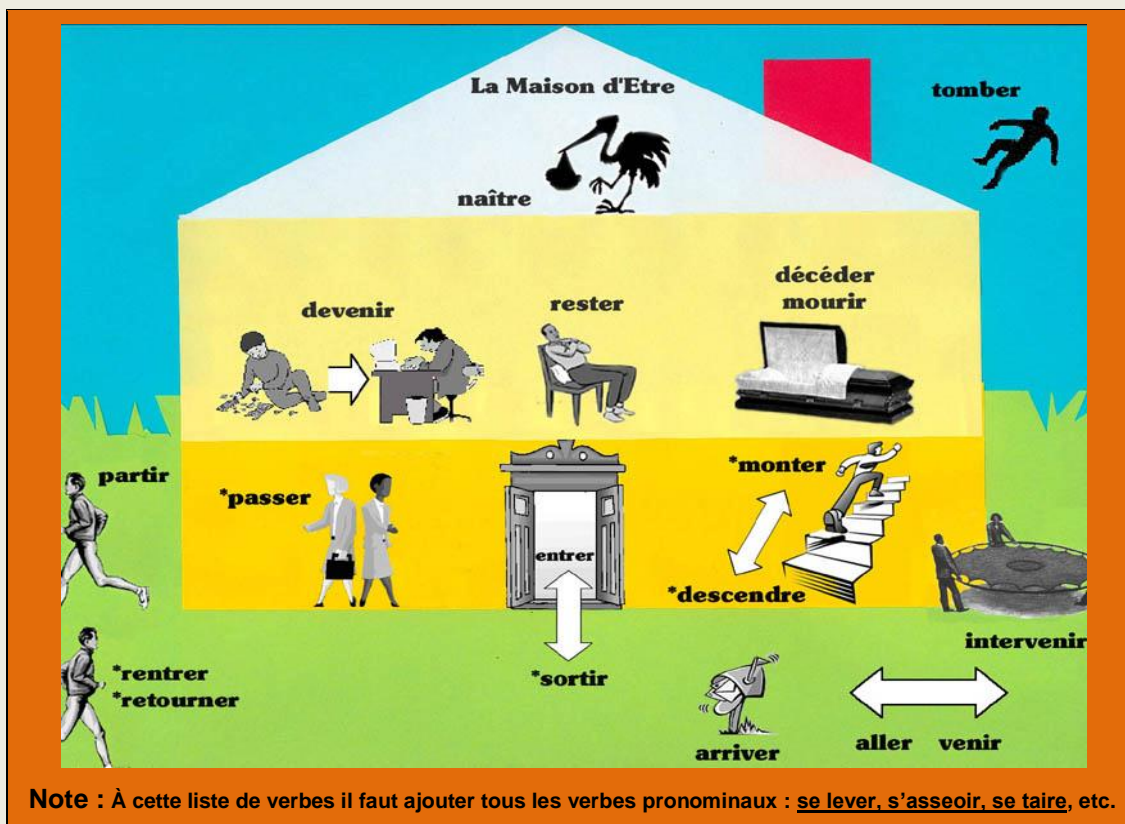
Note : Si on utilise le verbe être comme auxiliaire il faut faire l'accord de masculin-féminin /singulier-pluriel

La négation au Passé Composé

Mes enfants sont partis en excursion. ⇒ **Ils ne sont pas partis** en excursion.

J'ai vu un bon film français à la télé. ⇒ **Je n'ai pas vu** un bon film français.

Voici les verbes qui utilisent le verbe ÊTRE au Passé Composé :



Le Participe Passé

Pour les verbes en ER il suffit de supprimer le « r » et accentuer le « é »

Ex : aller ⇒ allé / manger ⇒ mangé / parler ⇒ parlé

Pour tous les autres verbes il n'y a pas de règle générale ; il faut les mémoriser :

Ex : avoir ⇒ eu / vouloir ⇒ voulu / dire ⇒ dit / rire ⇒ ri / écrire ⇒ écrit / être ⇒ été

Liste de verbes irréguliers plus fréquents et leurs participes.

Verbe	Participe	Espagnol	Verbe	Participe	Espagnol
apercevoir	aperçu	percibir	mettre	mis	meter/poner
apparaître	paru	aparecer	mourir	mort	morir
apprendre	appris	aprender	naître	né	nacer
s'asseoir	assis	sentar(se)	obtenir	obtenu	obtener
avoir	eu	tener/ haber	offrir	offert	ofrecer
battre	battu	pelear	ouvrir	ouvert	abrir
boire	bu	beber	partir	parti	irse
avoir	eu	tener/ haber	peindre	peint	pintar
comprendre	compris	comprender	perdre	perdu	perder
conduire	conduit	conducir	permettre	permis	permitir
connaître	connu	conocer	se plaindre	plaint	quejar(se)
construire	construit	construir	plaire	plu	agradar
convaincre	convaincu	convencer	pleuvoir	plu	llover
courir	couru	correr	pouvoir	pu	poder
couvrir	couvert	cubrir	prendre	pris	tomar
craindre	craint	temer	promettre	promis	prometer
croire	cru	creer	recevoir	reçu	recibir
découvrir	découvert	descubrir	reconnaître	reconnu	reconocer
descendre	descendu	bajar	rendre	rendu	devolver
détruire	détruit	destruir	répondre	répondu	responder
devenir	devenu	llegar a ser	réussir	réussi	lograr
devoir	dû / due	deber	rire	ri	reir
dire	dit	decir	savoir	su	saber
disparaître	disparu	desaparecer	sentir	senti	sentir
dormir	dormi	dormir	servir	servi	servir
écrire	écrit	escribir	sortir	sorti	salir
être	été	ser / estar	souffrir	souffert	sufrir
faire	fait	hacer	se souvenir	souvenu	acordar(se)
falloir	fallu	sernecesario	suivre	suivi	seguir
finir	fini	terminar	vaincre	vaincu	vencer
fuir	fui	huir	vendre	vendu	vender
grandir	grandi	crecer	venir	venu	venir
interrompre	interrompu	interrumpir	vivre	vécu	vivir
intervenir	intervenu	intervenir	voir	vu	ver
lire	lu	leer	vouloir	voulu	querer

Le participe passé

Exercice 1. Cochez la bonne réponse.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. J'ai ____ carte bancaire. | 6. Ses amis sont ____ hier soir. |
| <input type="checkbox"/> perdu | <input type="checkbox"/> arrivé |
| <input type="checkbox"/> perdue | <input type="checkbox"/> arrivés |
| 2. Olivier et Anne sont ____ à 21 h. | 7. Tu as ____ mes livres ? |
| <input type="checkbox"/> parties | <input type="checkbox"/> retrouvés |
| <input type="checkbox"/> partis | <input type="checkbox"/> retrouvé |
| 3. Nous nous sommes ____. | 8. Vous n'avez pas ____ de dessert ? |
| <input type="checkbox"/> décidé | <input type="checkbox"/> choisi |
| <input type="checkbox"/> décidés | <input type="checkbox"/> choisis |
| 4. Les filles ont ____ leurs devoirs. | 9. Elles sont ____ à la maison. |
| <input type="checkbox"/> terminés | <input type="checkbox"/> restées |
| <input type="checkbox"/> terminé | <input type="checkbox"/> restés |
| 5. Tu as déjà ____ en Italie ? | 10. Ma voiture est ____ en panne. |
| <input type="checkbox"/> voyagé | <input type="checkbox"/> tombée |
| <input type="checkbox"/> voyagés | <input type="checkbox"/> tombé |

Exercice 2. Mettez le participe passé du verbe à la forme qui convient.

1. Nous avons (**ranger**) _____ notre chambre.
2. Elle est (**venir**) _____ à quelle heure ?
3. Ils se sont (**tromper**) _____ de bus ce matin.
4. Avez-vous (**remarquer**) _____ des changements pendant mon gouvernement ?
5. A propos de la vente de ma maison, j'ai (**suivre**) _____ tes conseils.
6. Gérard a (**vouloir**) _____ aller au cinéma à la séance de 16h.
7. Pendant ses vacances, Monique a (**prendre**) _____ de belles photos.
8. Mes filles ne sont pas encore (**arriver**) _____ à la maison ; je suis inquiet.
9. Est-ce que tes parents ont (**accepter**) _____ ta décision de partir seule.
10. Mon amie Brigitte a (**adorer**) _____ l'exposition de Picasso.

Les auxiliaires

Exercice 1. Cochez la bonne réponse

- | | |
|---|--|
| 1. Tu ____ vendu ta vieille voiture ? | 6. Sophie ____ partie aux E.U. |
| <input type="checkbox"/> avons | <input type="checkbox"/> est |
| <input type="checkbox"/> sommes | <input type="checkbox"/> a |
| 2. Marie ____ décidé d'étudier l'arabe | 7. Un vieil ami ____ venu chez moi. |
| <input type="checkbox"/> est | <input type="checkbox"/> a |
| <input type="checkbox"/> a | <input type="checkbox"/> est |
| 3. Tu ____ réussi ton examen final ? | 8. Tu ____ appris la leçon ? |
| <input type="checkbox"/> as | <input type="checkbox"/> as |
| <input type="checkbox"/> es | <input type="checkbox"/> es |
| 4. J' ____ écouté la nouvelle ce matin | 9. Nos parents ____ partis à 8h. |
| <input type="checkbox"/> suis | <input type="checkbox"/> ont |
| <input type="checkbox"/> ai | <input type="checkbox"/> sont |
| 5. Vous ____ fini votre travail ? | 10. Mon premier fils ____ né ce soir. |
| <input type="checkbox"/> êtes | <input type="checkbox"/> est |
| <input type="checkbox"/> avez | <input type="checkbox"/> a |

Exercice 2. Mettez l'auxiliaire qui convient.

1. Ils _____ retrouvé leur chat perdu il y a 5 ans.
2. Philippe _____ dit qu'il ne pouvait pas venir à la réunion.
3. Sans aucune blessure de l'accident, tu _____ eu de la chance !
4. Lors de votre voyage France, vous _____ visité quelles villes ?
5. Mon frère aîné _____ décidé enfin de se marier le mois prochain.
6. Ce matin Antoine _____ dû retourner chez lui pour son portable.
7. Mes amis _____ adoré la décoration de ton appartement.
8. Géraldine est très fatiguée, elle _____ travaillé toute la nuit sur son projet.
9. Hier à mi, nous _____ rencontré Pierre à la sortie de supermarché.
10. Aujourd'hui je _____ sorti tôt du travail.

Qu'est-ce que tu as fait ce week-end ?

⊙ Arnaud raconte ce qu'il fait dimanche. Remettez en ordre ses activités.

_____ cinéma avec Nathalie

_____ faire le ménage

_____ déjeuner

_____ retour à la maison

_____ se lever

_____ dîner pizza

_____ match de tennis

_____ faire du courrier

Communiquer : comment faire un agenda d'activités

Quand on note quelque chose sur notre agenda on n'écrit pas de phrases mais on note l'essentiel pour se souvenir de nos activités.

Pour prendre des notes sur notre agenda on peut :

Transformer un verbe en nom.

Je dois **préparer** mon discours. ⇒ **préparation** de discours.

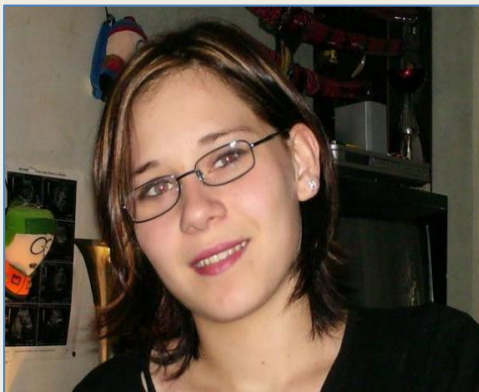
Garder l'infinitif de l'action principale

Je dois **faire** mon devoir de français. ⇒ **faire** le devoir de français.

Noter simplement un mot-clé qui nous rappellera le rendez-vous.

On ira au **cinéma** Claudine et moi. ⇒ **cinéma** avec Claudine.

⊙ Stéphanie raconte une journée passée à Séville ; complétez son journal.



Samedi 4 avril

Le matin :

L'après-midi

Le soir

Exercice 1. Sophie raconte son week-end. Conjuguez les verbes au PC.



Laure- Salut, Sophie ! Comment ça _____
(se passer) ton week-end ?

Sophie- Formidable ! samedi, j' _____
(recevoir) mon argent de poche, alors,
je _____ **(aller)** faire des courses.
J' _____ **(acheter)** : une jupe et des
chaussures. Comme cadeau d'anniv. pour
mon petit frère, j' _____ **(choisir)** un
jeu vidéo vraiment bien. Puis samedi soir, j'
_____ **(rendre)** visite à ma grand-mère. J'
_____ **(prendre)** le train à 18h et
je _____ **(arriver)** chez elle vers 19h
et nous _____ **(dîner)** ensemble.



Laure- mmm... et dimanche ?

Sophie- Dimanche, j' _____ **(jouer)** au tennis
avec un garçon très sympa que j' _____
(connaître) au collège

Laure- Ah bon ! et comment il s'appelle ?

Sophie- Ça, je te le dirai pas ; c'est un secret mais
crois-moi il _____ **(être)** vraiment
charmant avec moi.

Exercice 2. Refaites votre agenda du week-end et racontez-le à votre voisin(e).

samedi		dimanche	
10h	10h
11h	11h
12h	12h
13h	13h
14h	14h
15h	15h
16h	16h
17h	17h
18h	18h
19h	19h
20h	20h

Raconte-moi tes vacances

Quel type de vacances préférez-vous ? Seul, en famille, avec des amis ?

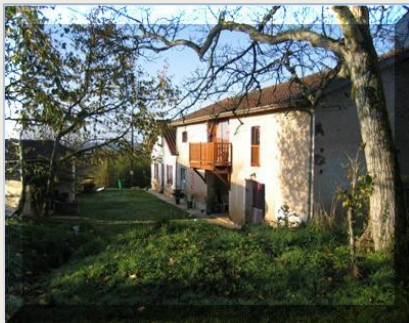
Vacances à la plage



Culturelles (ciné, musées, concerts)



À la campagne (villages, cabanes)



Extrêmes (escalade, parachute, kayak)



⊙ Laetitia et Charles parlent de leur les vacances ; écoutez et répondez.

1. **Laetitia est allée en vacances au :** _____
2. **Combien de temps a duré son séjour ?**
a) quatre jours b) deux semaines c) dix jours
3. **Qu'est-ce qu'elle a fait pendant son séjour?**
a) visiter le Québec b) assister à un congrès et c) visiter le Grand Lac et
et aller à concerts visiter des amis à Vancouver travailler comme professeur
4. **Son ami Charles a passé ses vacances au :** _____
5. **Il y est resté douze semaines? VRAI FAUX**
6. **Qu'est-ce qu'il a fait là-bas?**
a) du VTT b) de la pêche c) du planche à voile

Lisez le récit de vacances de Mariana Martínez et conjuguez les verbes au PC.

Vacances à Paris

Mariana Martínez, jeune mexicaine, raconte sa première journée à Paris.



C'était l'hiver quand je _____ (**connaître**) Paris pour la première fois. Je _____ (**arriver**) à l'aéroport Charles de Gaulle à 8 heures du matin, il faisait très froid alors je _____ (**acheter**) un café et des cigarettes. Ensuite, Je _____ (**prendre**) le train pour aller à Paris car l'aéroport est hors de la ville. D'abord, je _____ (**aller**) à mon hôtel près du Métro République, je _____ (**s'installer**) puis je _____ (**quitter**) l'hôtel pour aller à la Tour Eiffel où je _____ (**rencontrer**) Giselle, une amie anglaise. Nous _____ (**monter**) au premier étage de la tour et dès là nous _____ (**voir**) toute la ville et on _____ (**faire**) beaucoup de photos. À midi, nous _____ (**déjeuner**) dans un petit restaurant.

L'après-midi, nous _____ (**se promener**) par l'avenue des Champs-Élysées et on _____ (**entrer**) au musée qu'il y a à l'intérieur de l'Arc du Triomphe. Le soir, nous _____ (**décider**) d'aller prendre un café à Le Chat Noir, un café très célèbre pour être fréquenté par des artistes et intellectuels au XX siècle. À notre arrivée il y avait beaucoup de gens alors on _____ (**devoir**) attendre un peu pour trouver une table libre mais quinze minutes après un groupe d'amis _____ (**partir**) et nous _____ (**pouvoir**) nous asseoir. C'est dans ce café que je _____ (**connaître**) Paul, mon mari, quand il _____ (**prendre**) notre commande, c'était le serveur. Alors, je dis toujours que Paris n'est pas seulement la ville Lumière mais aussi la ville de l'Amour.

Grammaire : L'imparfait (sensibilisation)

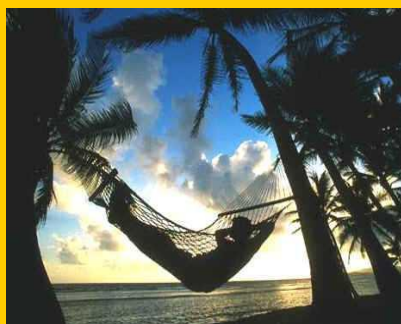
La fonction principale de l'imparfait est décrire, caractériser une situation passée.

C'était l'hiver quand j'ai connu Paris pour la première fois.

Il faisait très froid alors j'ai acheté un café et des cigarettes.

À notre arrivée, il y avait beaucoup de gens alors on a dû attendre un peu.

Lecture



En 2011 les vacances d'été restent les vacances préférées des français que ce soit à la campagne, à la mer ou encore à la montagne. Selon une enquête effectuée par l'institut CCMBenchmark. D'abord, l'étude révèle que les vacances sont sacrées pour les Français et que 24% ont déjà choisi leur lieu de vacances. L'étude indique aussi que 16% des vacanciers réservent leur séjour plus de deux mois avant et 6% le font au dernier moment.

Quelle destination ?

Comme d'habitude, ce sont les vacances au bord de mer qui sont choisies.

- 61% des vacanciers passeront les vacances à la mer
- 20% choisiront la campagne
- 19% iront à la montagne
- moins de 10% visiteront une ville française.

Entre 25 et 30% des français partiront l'été prochain à l'étranger. Certains pays comme l'Espagne, l'Italie et la Grèce profitent de cette préférence.

Les vacances entre amis ou en famille

Pour l'hébergement, l'enquête révèle que 43% des vacanciers choisissent la location saisonnière et 41% seront logés chez des amis ou dans la famille.

Le budget restera le même à peu près pour 40% des vacanciers même si 20% pensent qu'elles réduiront leurs dépenses par rapport à l'été 2010 mais 13% sont prêts à dépenser un peu plus qu'en 2010.

En définitive c'est sur le budget logement que les vacanciers espèrent baisser le plus leurs dépenses. Mais d'un autre côté, ils sont un peu plus disposés qu'en 2010 à faire des concessions sur les dépenses sur le lieu des vacances.

1. Pour les Français, les vacances sont très importantes. **VRAI FAUX**
2. Quelle est la destination préférée des Français ? _____
3. Est-ce que les Français planifient leurs vacances ? **OUI** **NON**
4. Beaucoup de Français pensent dépenser moins qu'en 2010. **VRAI** **FAUX**

Comprendre une biographie

Personnalités d'aujourd'hui

Pour chaque personnalité, répondez aux questions suivantes puis présentez-la.

- Quelle est sa nationalité ?
- Quelle est sa profession ?
- À quel âge a-t-il / elle commencé sa carrière professionnelle ?
- À quelle date il / elle est devenu(e) célèbre ?
- Comment il / elle est devenu(e) célèbre ?

FAUDEL, LE PRINCE DU RAÏ

Faudel Bellula est né en 1978 à Mantes-la-Jolie dans la banlieue parisienne, dans le quartier du Val Fourré. D'origine algérienne, il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère. C'est elle qui a su lui transmettre l'âme du raï.

À l'âge de 12 ans, il a fondé le groupe *Les Étoiles du raï*, un an plus tard, la rencontre de Momo, un ancien guitariste professionnel, l'a aidé à développer son propre répertoire. En 1996, il a été sélectionné pour représenter l'Île-de-France au Festival du Printemps de Bourges. En 1997, « le Petit Prince du Raï » a



lancé son premier album *Baïda* (Blanche) qu'il a vendu à 350 000 exemplaires. En février 2001, il est revenu avec *Samra*. La majorité des textes traitent de l'amour, mais l'un d'entre eux, intitulé *Mantes-la-Jolie*, fait référence à la cité où

il a grandi. Faudel est considéré comme la révélation de la nouvelle génération d'artistes raï et symbolise la reconnaissance de cette jeunesse d'origine malgrébine.

CLAIRE BRETÉCHER

Claire Bretécher est née en 1940 à Nantes.

Professeur de dessin dans les années 60, elle a illustré une histoire de René Goscinny et a travaillé au



journal *Tintin*, puis à *Spirou*. C'est dans le journal *Pilote* qu'elle crée son personnage *Cellulite*, qui se démarque complètement des autres héroïnes du papier. En effet, dans cette œuvre féministe, elle n'a pas hésité à se moquer des excès du féminisme.

Mais le « phénomène Bretécher » a véritablement commencé avec son entrée dans la grande presse d'information, notamment dans *Le Nouvel Observateur* avec « *les Frustrés* » où, en jouant sur les dialogues et les situations, elle a eu un regard critique et sans pitié sur ses contemporains. Un de ses personnages clés est *Agrippine*. Claire Bretécher est aussi peintre ; elle a publié un album portrait en 1983.

Personnalités d'hier

🕒 Écoutez la biographie de Marie Antoinette et répondez aux questions :

1. Marie Antoinette est d'origine :

- a) italienne b) autrichienne c) australienne

2. Elle s'est mariée avec :

- a) Louis XV b) Louis XVI c) Louis XIV

3. À quel âge elle s'est mariée ? à _____ ans

4. Marie Antoinette est une personne :

- égoïste belle artiste généreuse courageuse

5. Elle s'est suicidée. VRAI FAUX



Lisez la biographie d'Antoine de Saint-Exupéry et conjuguez les verbes au PC.



Antoine de Saint-Exupéry

Antoine de Saint-Exupéry _____ (**naître**) à Lyon, le 29 juin 1900.

Il _____ (**faire**) ses études au collège Sainte-Croix au Mans, puis en Suisse, et enfin à Paris, où il _____ (**échouer**) au concours d'entrée de Navale et de Centrale. Il _____ (**décider**) alors de suivre les cours de l'École de beaux-arts.

En 1921, il fait son service militaire à Strasbourg, dans l'armée de l'air.

Il _____ (**apprendre**) à piloter, et dès lors, sa carrière est tracée.

Il _____ (**publier**) en 1926 son premier récit, dont l'action se situe dans le monde de l'aviation. La même année, Antoine de Saint-Exupéry entre comme pilote chez Latécoère, société d'aviation qui assure le transport du courrier de Toulouse à Dakar. Puis, il _____ (**être**) nommé chef d'escale de cap Juby, dans le Sud marocain. C'est à cette époque qu'il _____ (**écrire**) *Courrier Sud* (1928). En compagnie de Mermoz et de Guillaumet, il _____ (**partir**) pour Buenos Aires comme directeur de la compagnie Aeroposta Argentina.

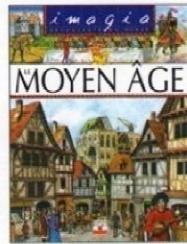
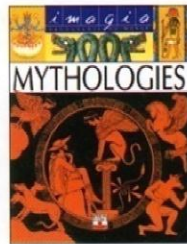
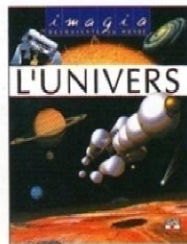
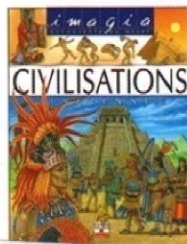
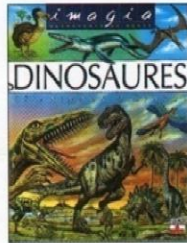
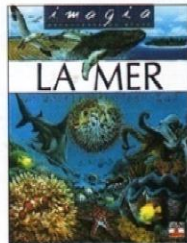
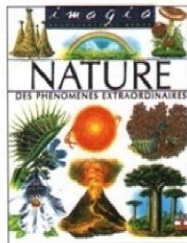
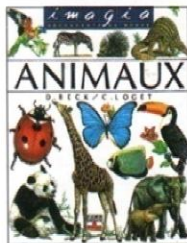
A son retour à Paris en 1931, il publie *Vol de nuit* (prix femina 1931), dont le succès est considérable. En liquidation judiciaire, la société qui l'emploie doit fermer. Attaché à Air France à partir de 1935, Saint-Exupéry _____ (**tenter**) d'assurer la liaison Paris-Saïgon en un temps record. Son avion _____ (**s'écrasser**) dans le désert. Il _____ (**sortir**) indemne de cet accident.

En 1938, il _____ (**vouloir**) tenter de relier New York à la Terre de Feu. Une erreur de jaugeage le fera tomber en perte de vitesse au décollage du Guatemala. Blessé, il passe une longue convalescence à New York. Il publie alors *Terre des hommes*, grand prix du roman de l'Académie française et National Book Award aux États-Unis (1939). Pendant la seconde guerre mondiale, il _____ (**être**) pilote de reconnaissance au groupe 2/33 (1939-1940), puis _____ (**se fixer**) à New York. Il _____ (**tirer**) de son expérience de guerre *Pilote de guerre* (1942) et publie *Lettre à un otage*, puis *Le Petit Prince* (1943). Il _____ (**gagner**) alors l'Afrique du Nord et _____ (**réintégrer**) le groupe 2/33 malgré ses nombreuses blessures et l'interdiction de voler. Cependant, Saint-Exupéry insiste pour obtenir des missions. Le 31 juillet 1944, il _____ (**s'envoler**) de Borgo, en Corse. Il _____ (**ne jamais revenir**).

Comment c'était autrefois ?

imagia
DECOUVERTE DU MONDE

À quoi ressemblaient les villes du Moyen Âge ? Quels métiers y exerçait-on ? Pourquoi construisait-on des châteaux forts ? Comment se préparait l'assaut d'une forteresse ? Comment vivaient les paysans ? Quelles étaient leurs relations avec les seigneurs ? Que devait faire le jeune noble pour devenir chevalier ? Pourquoi les pèlerins accomplissaient-ils de grands voyages ? Comment se soignait-on ? Combien de temps pouvait prendre la construction d'une cathédrale ? Qui étaient les croisés ? Toutes ces questions passionnantes sur le Moyen Âge, et bien d'autres, trouveront leurs réponses dans cet ouvrage, dont les nombreuses illustrations permettront aussi de mieux découvrir cette longue période de l'Histoire.



EDITIONS
FLEURUS

Compréhension du document

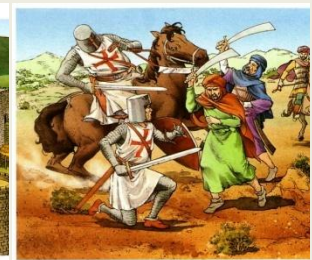
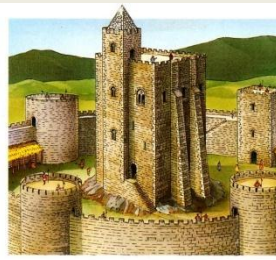
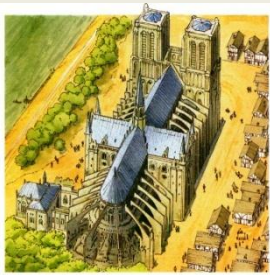
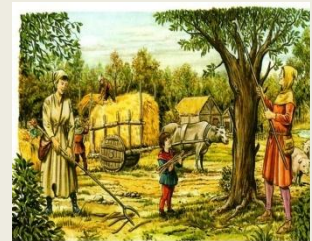
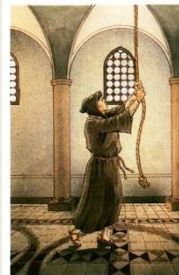
1. Observez le document; il s'agit:

- a) D'un article de presse
- b) D'une brochure
- c) De la couverture d'un livre
- d) De la quatrième de couverture d'un livre

2. Faites une lecture du document ; on décrit :

- a) La vie quotidienne au Moyen Âge.
- b) L'histoire du Moyen Âge.
- c) La littérature et culture au Moyen Âge.

3. Repérez les mots référant au Moyen Âge et associez-les aux images.



4. Repérez les verbes des questions dans le texte ; comprenez-vous leur sens ?
Connaissez l'Imparfait, expliqué à la page suivante, puis passez à l'exercice 5.

5. Faites la recherche sur le Moyen Âge à partir des questions du texte, puis rédigez un possible préface de ce livre sur le Moyen Âge.

GRAMMAIRE : L'Imparfait

Utilisation

1. L'imparfait est utilisé pour décrire un scénario au passé.

*Il **faisait** froid et il **était** 6 heures du matin quand j'ai aperçu cette belle fille qui **portait** une jolie robe noire et rien d'autre qui la protégeait du froid.*

2. On utilise aussi l'Imparfait pour décrire des habitudes dans le Passé.

*Au XIX siècle les gens **utilisaient** des bougies car **il n'y avait pas** d'électricité.*

3. L'imparfait indique une action en cours de réalisation et qui sera interrompue par une autre action en passé composé.

*Je **regardais** tranquillement la télé quand j'ai entendu une explosion.*

Formation

Pour conjuguer un verbe à l'Imparfait il faut conjuguer au présent le verbe en « nous » afin d'obtenir le radical, puis ajouter la terminaison correspondante.

Parler

Nous **regardons**

Je **regardais**

Tu **regardais**

Il / elle **regardait**

Nous **regardions**

Vous **regardiez**

Ils/elles **regardaient**

Mais : ÊTRE ⇒ j'étais, tu étais, il était ...

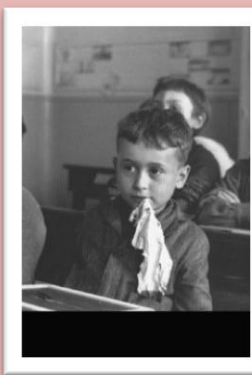
Exercice 1. Identifiez la fonction de l'imparfait dans la phrase : *description d'un scénario, une habitude ou une action en cours de réalisation.*

	Fonction
1. Tu jouais aux Cowboys à l'âge de 5 ans ?	_____
2. Je devais avoir dix ans quand j'ai rencontré Monique.	_____
3. Quand je suis rentré chez moi il était 22 heures.	_____
4. Je me rappelle que Nicole mangeait toujours seule au travail.	_____
5. La première fois que nous avons visité Paris c'était l'été.	_____
6. Sophie se préparait pour partir quand le professeur est arrivé.	_____
7. Il y a 50 ans les jeunes préféraient le rock & roll.	_____
8. Mon père était une personne difficile de changer d'opinion.	_____

Quand j'étais enfant...

Souvenirs d'enfance

Exercice 1. Un enfant se souvient de comment était son enfance et comment elle a changé ; complétez le récit en conjuguant les verbes en Imparfait.



« Quand j' _____ (**être**) enfant, je _____ (**s'ennuyer**) beaucoup. Enfin, pas exactement mais je _____ (**passer**) beaucoup de temps seul. Mes frères et sœurs _____ (**être**) tous plus âgés que moi. Ils _____ (**ne pas passer**) beaucoup de temps à la maison ; ils _____ (**revenir**) seulement aux vacances. Je _____ (**ne pas comprendre**) leurs allées et venues. Je _____ (**voir**) ma mère leur écrire. Je _____ (**penser**) qu'ils _____ (**se trouver**) très loin de nous mais en réalité ils _____ (**être**) uniquement à quelques kilomètres »

« Quand Jean-François _____ (**revenir**), je _____ (**devoir**) partager ma chambre avec lui. Je le _____ (**trouver**) gentil mais je _____ (**ne pas aimer**) partager mon univers. C'est vrai aussi que j' _____ (**adorer**) les fêtes de famille, surtout celles où ma grand-mère _____ (**venir**) faire la cuisine.



Les étés _____ (**être**) toujours merveilleux ; mes cousins _____ (**arriver**) à tour de rôle. Il y _____ (**avoir**) plein de monde à la maison et notre jardin _____ (**offrir**) les cachettes les plus extraordinaires. Mais un jour, il y a eu la guerre et brusquement j'ai perdu mon innocence.

Exercice 2- ✍ Comme cet enfant, décrivez votre enfance à l'âge de 5-8 ans ; dites comment vous étiez (apparence et caractère), vos goûts, vos habitudes.

Douce France



Il revient à ma mémoire des souvenir familiers
Je revois ma blouse noire lorsque j'étais écolier
Sur le chemin de l'école je chantais à pleine voix
Des romances sans paroles, vieilles chansons d'autrefois

Douce France, cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur
Mon village, au clocher, aux maisons sages
Où les enfants de mon âge ont partagé mon bonheur
Oui je t'aime et je te donne ce poème
Oui je t'aime, dans la joie et la douleur

Douce France, cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur

Oui je t'aime et je te donne ce poème
Oui je t'aime, dans la joie et la douleur

Douce France, cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur

Charles Trenet



Écoutez et lisez la chanson puis répondez
aux questions suivantes :

- De quoi il se souvient ?
- Est-ce qu'il a de bons ou mauvais souvenirs ?
- On pourrait situer l'époque à laquelle il fait référence ?

Raconter des moments historiques

Faites une lecture globale du document, puis, conjuguez les verbes au PC ou à l'Imparfait.

Le mur de Berlin



Le mur de Berlin _____ (**être**) construit en 1961. C' _____ (**être**) pendant la guerre froide : les gens de Berlin-Est _____ (**passer**) continuellement à Berlin-Ouest.

Pour éviter cela, le gouvernement de la RDA _____ (**construire**) le mur qui _____ (**séparer**) les deux Berlin.

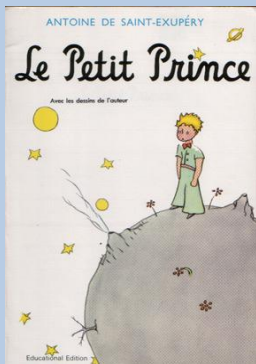
Il _____ (**être**) très long et il _____ (**avoir**) plusieurs kilomètres de long. Très vite, il _____ (**devenir**) un symbole. Des artistes connus et anonymes l' _____ (**couvrir**) des graffitis et des dessins. Les touristes _____ (**aller**) le voir, le _____ (**photographier**)...

C' _____ (**être**) comme un monument et il _____ (**sembler**) éternel. Et puis, pendant l'été de 1989, les choses _____ (**changer**). Des milliers Allemands de l'Est _____ (**s'échapper**) en passant par la Hongrie. Alors, le gouvernement de la RDA _____ (**décider**) de supprimer les contrôles entre les deux Allemagnes et on _____ (**commencer**) à démolir le mur. Ce jour-là, le monde _____ (**prendre**) conscience qu'une nouvelle époque _____ (**commencer**). Je m'en souviens très bien parce que ça _____ (**être**) le plus beau jour de ma vie.



Comprendre un texte littéraire

Exercice 1. Observez les images puis lisez le 1^{er} chapitre du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry et répondez aux questions de la page suivante.



Lorsque j'avais six ans j'ai vu, une fois, une magnifique image, dans un livre sur la Forêt Vierge qui s'appelait « Histoires Vécues ». Ça représentait un serpent boa qui avale un fauve.

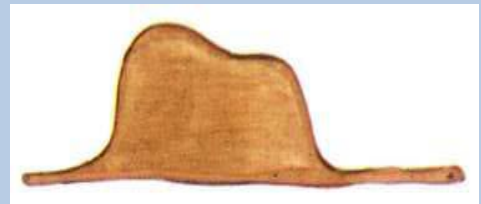
On disait dans le livre : « Les serpents boas avalent leur proie toute entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion ».

J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. Il était comme ça :

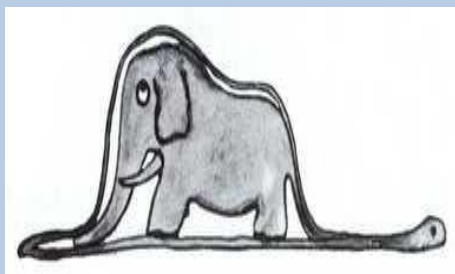
J'ai montré mon chef-d'œuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

Elles m'ont répondu « Pourquoi un chapeau ferait-il peur ? »

Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. J'ai alors dessiné l'intérieur du serpent boa, afin que les grandes personnes puissent comprendre. Elles ont toujours besoin d'explications. Mon dessin numéro 2 était comme ça :



Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro 2. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.



J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. Je savais reconnaître, du premier coup d'œil, la Chine de l'Arizona. C'est très utile, si l'on est égaré pendant la nuit.

J'ai ainsi eu, au cours de ma vie, des tas de contacts avec des tas de gens sérieux. J'ai beaucoup vécu chez les grandes personnes. Je les ai vus de très près. Ça n'a pas trop amélioré mon opinion.

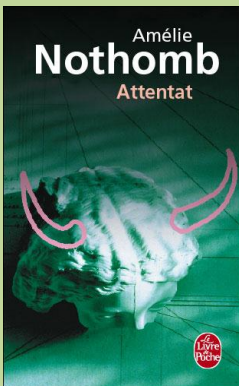
Quand j'en rencontrais une qui me paraissait un peu lucide, je faisais l'expérience sur elle de mon dessin numéro 1 que j'ai toujours conservé. Je voulais savoir si elle était vraiment compréhensive. Mais toujours elle me répondait : « C'est un chapeau ». Alors je ne lui parlais ni de serpents boas, ni de forêts vierges ni d'étoiles. Je me mettais à sa portée. Je lui parlais de bridge, de golf, de politique et de cravates. Et la grande personne était bien contente de connaître un homme aussi raisonnable.

Questions :

1. Qu'avez-vous aperçu dans le premier dessin après un regard rapide ?
2. Que fait que le narrateur change d'avis sur son travail une fois adulte ?
3. Quelle est l'opinion que le narrateur a sur les adultes ?
4. Pourquoi pensez-vous que les adultes ne voient pas les choses comme les enfants ?
5. Vous avez eu des expériences pareilles lorsque vous étiez enfant ?

Exercice 2. Lisez à nouveau le 1^{er} chapitre du Petit Prince et repérez les verbes au PC et en Imparfait ; réfléchissez sur leur usage puis passez à l'exercice 3.

Exercice 3. Complétez cet extrait du début du roman *Attentat* d'Amélie Nothomb en conjuguant les verbes entre parenthèses au PC ou en Imparfait.



La première fois que je _____ (**se voir**) dans un miroir, je _____
(**rire**) : Je _____ (**ne pas croire**) que _____ c' _____ (**être**)
moi. À présent, quand je regarde mon reflet, je ris : je sais que c'est moi. Et
tant de hideur a quelque chose de drôle. Mon surnom _____ (**arriver**)
très vite. Je _____ (**devoir**) six ans quand une gosse me _____
(**crier**), dans la cour : « Quasimodo ! » Fous de joie, les enfants _____
(**reprandre**) en chœur : « Quasimodo ! Quasimodo ! »

Pourtant, aucun d'entre eux n'avait jamais entendu parler de Victor Hugo. Mais le nom de Quasimodo _____ (**être**) si bien trouvé qu'il _____ (**suffire**) de l'entendre pour comprendre. On _____ (**ne plus m'appeler**) autrement.

Exercice 4. Répondez aux questions à partir de l'extrait d'*Attentat*.

1. D'après la lecture on peut penser que le narrateur est : a) beau b) laid
2. Le ton du discours du narrateur est :
a) neutre b) ironique c) passionné
3. Définissez avec vos propres mots « *la beauté* ».
4. Que pensez-vous de l'usage des surnoms ?

Leçon 8

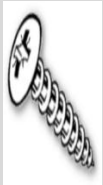
Comprendre un *Fait Divers*



Un Fait Divers se réfère au type d'événements qui ne sont pas cassables dans aucun des rubriques qui composent habituellement un média. Il s'agit de crimes, accidents, catastrophes. Au fait, beaucoup de films sont basés sur un fait divers comme par exemple L'Adversaire qui montre la vie d'un homme qui a fait semblant être une autre personne pendant 10 ans.

Exercice 1. Lisez les quatre faits divers ci-dessous et relevez les réponses aux questions: Qui ?, Quoi ?, Où ?, Quand ?, Pourquoi ? Puis présentez-les à l'oral.

Une vis dans son Big Mac



Samedi soir, une femme mangeait tranquillement chez elle le repas qu'elle avait commandé au Mcdo de Carcassonne, dans l'Aude. Mais, après quelques bouchées, elle a trouvé une vis dans son Big Mac.

Après avoir tenté de joindre le fast-food au téléphone, elle s'y est rendue le lendemain matin pour leur signaler sa découverte.

« Ils nous ont alors fait visiter les cuisines, où j'ai pu voir que les mêmes vis équipaient tous les postes" a indiqué la plaignante »

« Je suis prêt à tout entendre, mais je suis très confiant dans la façon dont on travaille, même si le risque zéro n'existe pas. » a indiqué le gérant du restaurant.

Le manager du fast-food a affirmé qu'il ne manquait aucune vis, avoir tout vérifié.

Un avocat s'endort en pleine audience

Mercredi, un jeune homme comparaisait au tribunal de Nancy, pour avoir fracturé des voitures alors qu'il était en liberté conditionnelle.

Son avocat, qui avait été désigné pour le défendre, s'est endormi alors que le président de la cour du tribunal correctionnel relatait les faits.

Réveillé par le président, l'avocat a nié s'être endormi et a affirmé qu'il se concentrait.

Finalement, il a été remplacé par un confrère.

L'accusé a été reconnu coupable. Il a été condamné à deux ans de prison dont 14 mois avec sursis.



9000 € par 5 € de récompense



Après leur journée de travail, lundi dernier, 3 collègues quittaient leur chantier lorsqu'ils ont découvert par terre une trousse.

Ils ont regardé à l'intérieur et ont trouvé de l'argent liquide et des chèques, pour un montant s'élevant à plus de 9000 euros.

Ils ont trouvé le nom du propriétaire sur les chèques et se sont rendus chez lui pour rendre l'argent. Récompense ?

" il nous a donné un pourboire de 5 euros chacun" a indiqué l'un des trois ouvriers.

En rentrant chez lui, il tombe par la fenêtre du 4^e étage.

Mercredi, vers midi, un homme se trouvait devant la porte de son domicile, à Nice, quand il s'est rendu compte qu'il n'avait pas ses clés.

Il a donc décidé de rentrer par la fenêtre, en passant par l'appartement de sa voisine du dessus.

L'homme a chuté alors qu'il se trouvait au quatrième étage.

Il a été hospitalisé dans un état grave.



Exercice 2. Un homme victime et témoin d'un assaut bancaire est interviewé par un journaliste de Faits Divers ; conjuguez les verbes à l'Imparfait.

Journaliste- Bonjour monsieur, vous _____ (**être**) dans la banque quand elle a été attaquée n'est-ce pas ? Vous pourriez me raconter comment s'est tout passé ?

L'homme- Bon, il _____ (**être**) 10 heures et il y _____ (**avoir**) plein de monde. J' _____ (**attendre**) mon tour avec ma femme quand j'ai remarqué trois hommes qui _____ (**faire**) la queue devant moi et qui _____ (**avoir**) quelque chose de bizarre car ils _____ (**ne pas se parler**) entre eux mais en même temps c' _____ (**être**) évident qu'ils _____ (**venir**) ensemble et ils _____ (**regarder**) tout autour comment s'ils _____ (**chercher**) quelque chose.

Journaliste- Pourquoi vous n'avez pas prévenu le gardien ?

L'homme- Parce que c' _____ (**être**) seulement une impression, nous _____ (**ne pas avoir**) pas de preuve pour les juger criminels et quand j' _____ (**aller**) le faire les bandits _____ (**menacer**) déjà la caissière.

Journaliste- Qu'est-ce qui s'est passé alors ?

L'homme- Ben, comme vous pouvez vous imaginez nous _____ (**avoir**) très peur, il y _____ (**avoir**) des femmes qui _____ (**s'être**) mises très nerveuses à cause de la situation et elles _____ (**pleurer**).

Journaliste- Comment a été avertie la Police ?

L'homme- Il paraît que le gardien avait aussi remarqué le comportement étrange des trois hommes et il a téléphoné à la Police.

Journaliste- Les agents ont arrêté deux voleurs mais ils _____ (**ne plus avoir**) l'argent. Le troisième a réussi à s'échapper avec la caisse ; vous vous souvenez comment il est ?

L'homme- Bon, il _____ (**être**) assez grand, 1m75 je pense ; blond avec les cheveux courts et frisés. Il _____ (**porter**) une veste grise, un chapeau et des lunettes noires.

Journaliste- Merci monsieur.

✍ À VOUS ! Rédigez un Faits Divers que vous avez lu au journal, entendu à la radio, vu à la télé ou dont vous avez été témoin. Vous pouvez vous exercer au site : http://cours.ifmadrid.com/LF/savoirf/w2_breves99.htm

Leçon 9

S'informer

1. Observez ces documents puis lisez les gros titres; Identifiez le type de publication et le thème ou problématique abordés.



La presse

L'information

S'informer – lire la presse – écouter les informations à la radio – regarder le journal télévisé



La presse

Un journal (un quotidien) : le Monde, le Parisien, le Figaro, Libération

Un magazine (hebdomadaire – mensuel) : Le nouvel observateur, l'équipe, le Point, Femme Actuelle

Les rubriques

Informations nationales

Informations internationales

Société

Economie

Technologie

Culture

Faits divers, météo, etc.

2. Écoutez les titres de ce bulletin d'information et répondez aux questions en cochant la case qui convient et spécifiez la rubrique de l'information.

1. **Au moment de l'accident d'avion au Canada, il y avait à bord :** rubrique :

- Trois cents personnes _____
 Deux cents personnes _____

2. **Les personnes hospitalisées sont :** rubrique :

- Une dizaine _____
 Une quinzaine _____

3. **Le chômage en France a baissé de 1,4% par rapport :** rubrique :

- A l'an dernier _____
 Au mois de mai _____

4. **En Europe de l'Ouest :** rubrique :

- Sept _____
 Cinq _____

Autres pays ont limité la consommation en eau.

5. **Dans le championnat de France de football :** rubrique :

- Auxerre a gagné 4 à 1 _____
 Lyon a gagné 4 à 1 _____

6. **Pour les trois prochains jours :** rubrique :

- Il n'y a aucun risque de pluie _____
 Il y a un risque d'orage _____

3. **Projet :** A partir de ce modèle créez une émission radio et présentez-la.