

HACIA EL DESARROLLO DE PROCESOS LECTORES



http://3.bp.blogspot.com/-Keq9tZDgPFE/TqU4idmi_zI/AAAAAAAAADs/imbSPUtFkQQ/s1600/vector-del-libro-de-lectura-de-los-ni-ntildeos-thumb9723876.jpg

Autora. Luz Stella Villota León

CARTILLA PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS LECTORES A LOS ALUMNOS DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA.

La lectura tiene un gran impacto en el desarrollo afectivo, cognitivo y expresivo en el ser humano, se podría decir que mediante esta, se posibilita o se dificulta cualquier aprendizaje; el punto de partida de esta cartilla es ir llevando al estudiante a desarrollar todos los procesos lectores empezando desde el perceptivo y continuando luego por el léxico y sintáctica, para finalizar luego con el semántico donde el estudiante va entender el significado global del texto y el niño sea capaz de resolver preguntas tanto literales como inferenciales.

Mediante una secuencia organizada el estudiantes va practicando una serie de ejercicios que lo va llevando a la comprensión del texto, para esto se parte del significado de la palabras, siguiendo por la estructura de la oración, hasta que llegue a la red de proposiciones y puede sacar pensamiento relevantes del texto, donde mas adelante pueda aplicar macro operaciones y tenga la habilidad de eliminar, jerarquizarla y construir la información.

Esta cartilla nació por la preocupación de mejorar los procesos lectores de algunos estudiantes del grado segundo o tercero de básica primaria que tiene un atraso lector, esto significa que leen menos de 15 palabras por minuto dificultando el proceso sintáctico y semántico, es decir que ni siquiera llegan a entender de quien se esta hablando en cada oración.

Mi interés es dar una alternativa para contribuir a mejorar calidad educativa de estos estudiantes, y poder proveerles una herramienta importante del aprendizaje, donde pueda orientar y estructurar su pensamiento.

Después de que el niño llegue a la comprensión global del texto, al docente le queda fácil implementar muchas estrategias de lectura.

Para leer rápido, uno de los puntos básicos es reconocer las palabras con facilidad. A continuación encontraras una serie de sustantivos organizados en forma vertical. Léelos lo más rápido posible y anota cuanto tiempo tardas en leerlos. Realízalo dos veces al día durante una semana.

Ave	Perro	Casa	Coche	Plato
Cama	Mesa	Papel	Taza	Árbol
Auto	Ave	Barco	Carro	Catre
Chapa	Circo	Chapa	Circo	Codo
Diente	Disco	Diván	Faro	Fiesta
Foco	Gato	Lana	Lápiz	Lentes
Libro	Llave	Luces	Nieve	Nube
Mapa	Reloj	Hoja	Tallo	Raíz
Sillón	Sala	Pluma	Reloj	Vela
Violín	Voto	Yate	Yegua	Tina
Taza	Casa	Mesa	Bosque	Pluma
Arco	Banco	Boca	Cama	Caja
Cajón	Caña	Carro	Cerdo	Pato
Cebra	Dado	Dardo	Dedo	Falda
Dedo	Mano	Brazo	Franco	Faro
Flecha	Foca	Hilo	Garra	Huevo
Jugo	Libro	Lima	Limón	Lana
Lodo	Losa	Plato	Llave	Trompo
Tiza	Llave	Pato	Pina	Mora
Cerdo	Perro	Gato	Yeso	Silla
Cola	Bebe	Mono	León	Vaca
Pico	Pata	Lima	Kiwi	Piña

El sustantivo es una categoría gramatical con el que se denomina a las personas, animales y cosas. A continuaciones encontraras una serie de sustantivos organizados en forma vertical, léelos lo más rápido posible. Con este ejercicio lograra desarrollar tus habilidades lectoras.

Maleta	Bombero	Botella	Regadera
Biblioteca	Vajilla	Orquesta	México
Mauricio	Zacatecas	España	Santiago
Margarita	Humberto	Maquina	Pelota
Cantidad	Stella	Monitor	Fealdad
Amistad	Sinceridad	Esperanza	Alegría
Estadounidense	francés	Uruguayo	Ramírez
Ramiro	González	Gonzalo	Fernández
Fernando	Bastidas	Rodrigo	Edgar
Diego	Abrelatas	Demócrata	Mapamundi
Matamoscas	Pasatiempo	Salvavidas	Portaviones
Ciempiés	Anillo	Anteojos	Bolígrafo
Zamora	Famoso	Escritor	Cartílago
Discurso	Enano	Guitarra	Fotografía
Gigante	Gobierno	Librería	Machete
Madera	Mañana	Mensaje	Micrófono

A continuación vamos a trabajar identificación de palabras, habilidad necesaria para ser un lector eficiente. Tu misión es encontrar los sustantivos que están en el siguiente texto.

Canta el cuchillo

Toca el tenedor

La cuchara baila

al son del tambor.

Una rueda forman

en torno al fogón,

mientras que en la sopa

ríe el cucharón.

María helena quintero.

Busca rápidamente en el recuadro cuantos sustantivos hay.

calcetín	camisa	gato	amar
coger	bonito	corbata	cuaderno
estrenar	bailar	licuadora	perro
bonita	Juan	tablero	feo
reír	trabajar	cantar	elefante

Identificar de quien se habla en cada oración, es fundamental en el proceso lector. A continuación hay una serie de oraciones. Tu misión es leerlas lo mas rápido posible y seleccionar de quien se esta hablando en cada una de ellas.

María se peina muy temprano.

María peina temprano muy

Edgar esta cansado de trabajar

Cansado Edgar trabajar esta

Se regreso del colegio el niño

Niño regreso colegio del

Los payasos repartieron dulces

Dulces repartieron los payasos

Corto muchas flores Luz Stella

corto muchas flores Luz Stella

Mucha energía tiene la pila

energía tiene pila mucha

Es muy viejo el teléfono

teléfono es viejo muy

El Internet fue inventado en los años 60

Fue Inventado internet años

Identificar el punto en un texto es muy importante en el proceso lector. A continuación los vas a encontrar en una serie de mitos y leyendas. Estas historias nacidas de la tradición oral de nuestros ancestros. Historias tejidas alrededor de la cotidianidad de nuestros pueblos, que al momento de transmitirse de boca en boca, por su “argumento mágico” son asumidas y sentidas como verdaderas, ya que parten de hechos y situaciones históricamente verídicas, para traspasar la línea fronteriza entre la ficción a la realidad.

Tu misión es escribir ¿de quien se esta hablando en cada una de las oraciones. Las oraciones están separadas por un punto de color rojo.



miboina.wordpress.com

LA BRUJA: Es una mujer maligna dedicada a hacer daño a la gente con conjuros y hechizos diabólicos. En las noches sale volando en una escoba y en conchas de huevo, dejando en su casa el pellejo, sale a buscar niños que nacen con virtudes para chupárselos hasta matarlos. Asesina estos niños porque nacen con poderes especiales para hacer el bien y pueden descubrirlas.

tradicional.bitacorras.com/ - España

Oración uno _____

Oración dos _____

Oración tres _____

¿Qué sale a buscar la bruja por la noche? _____

¿Qué poderes especiales crees que tienen estos niños? _____

El siguiente fragmento de fábula el león y el elefante hay dos pronombres sustituye a quien hace referencia.



<http://us.123rf.com/400wm/400/400/dagadu/dagadu1105/dagadu110500070/9650346-elefante-y-leon.jpg>

A todos los animales les parecía que el león era su rey, desde tiempo inmemorial. Era a tal punto más fuerte y más valiente -y, desde luego, más gallardo que cualquiera de **ellos**. La mayoría de sus súbditos lo miraba con veneración. No había uno sólo que no estuviera dispuesto a dar una pierna..., bueno, quizá no tanto como una pierna..., digamos un dedo del pie..., para que el león lo eligiera su amigo predilecto. Pero **el** tenía ya un favorito... con el que pasaba la mayor parte de su tiempo: el elefante.

Ellos _____ **el** _____



riviell.deviantart.com

El RIVIEL: Es un espanto caracterizado como un hombre pequeñito que se transforma al tocar el agua en una luz. Convirtiéndose en luz viaja en alta mar dentro de una “mochita” (media canoa), llevando consigo una atarraya; desde donde persigue las embarcaciones pequeñas para hundirlas, en otros casos la luz confunde a los navegantes que pierden el rumbo siguiendo la falsa luz hasta perderse en el mar.

tradicional.bitacorras.com/ - España

Oración uno _____

Oración dos _____

¿Cómo es el riviell? _____

¿En que transforma? _____

LEO, la historia de “Rufo y Topete”

Era el primer día de clases en el bosque y los animales acudían al colegio. El profesor Zorro se disponía a iniciar su lección. Rufo, el pequeño Búho, llegó dispuesto a aprender cosas nuevas. Cuál sería su disgusto al darse cuenta de que no veía bien lo que sus compañeros escribían en el tablero. Y así abrió mucho los ojos, la luz del sol lo deslumbraba. Al terminar la clase se fue solo y triste. Tropezó sin querer con Topete, el pequeño topo, su compañero de clases. Rufo y Topete comentaron que ninguno de los dos veía bien, por eso estaban muy tristes. El profesor Zorro, que pasaba por allí, escuchó la conversación de los amigos y sugirió:

- ¿Por qué no van a ver al doctor Búho? El es oftalmólogo y seguramente podrá ayudarlos.

_ ¡Buena idea! – Exclamó Rufo con entusiasmo - Es pariente mío y nos atenderá bien. ¡Vamos!

El doctor Búho recibió a los dos pequeños. Desplegó uno de esos carteles llenos de letras de distintos tamaños que usan los oftalmólogos y los hizo leer en voz alta.

– Su vista es normal – Lo que pasa es que tu Topete, estás acostumbrado a vivir bajo tierra y no necesitas ver mucho, Tu, Rufo, eres un búho como yo. Nuestros ojos están preparados para ver de noche y la luz del sol nos deslumbra. Tomen estos lentes contra el sol.

Al día siguiente, Rufo y Topete fueron al colegio con sus lentes nuevos y no tuvieron más problemas con el profesor Zorro.

Loco Rico y Carlo Fabrieti

1. *Escribe los sustantivos que designen animales.* _____
2. *¿Cuántas oraciones tiene el texto.* _____
3. *¿De quien se esta hablando en la oración cuatro?* _____
4. *En la oración dos ¿Qué se dice del profesor Zorro?* _____
5. *¿Cuánta veces la palabra Rufo esta escrita en el texto?* _____
6. *Escribe todos los sustantivos que encuentres en la última oración del texto.*

A continuación encontraras una serie de adjetivos organizados en forma vertical. Recuerda que los adjetivos es una parte de la oración que acompaña al sustantivo; expresa características o propiedades atribuidas a un sustantivo. Tu misión es leerlos en forma vertical, esto te ayudara a desarrolla habilidades lectoras (óculo-motor). Léelos dos veces al día. Durante una semana.

Verde	Bonita	Amarilla	Café
Cuadrada	Plana	Viejo	Jugueton
Bueno	Raro	Sucio	Excelente
Azul	Alta	Redonda	Gordo
Xgrande	Naranja	Bonita	Larga
Altos	Viejo	Tierno	Fuerte
Delgado	Roja	Antiguo	Guapa
Lloron	Verde	Gigante	Pequeñas
Dorado	Solitario	Amarilla	Apretado
Chueco	Morado	Roja	Flaco
Corto	Comodo	Incomodo	Amarga
Dulce	Plateado	Agria	Magra
Grasiento	Negro	Azul	Desertico
Verde	Amarillo	Incomoda	Fría
Caliente	Vieja	Lento	Pesado
Azulado	Negruczca	Rojiza	Verdoso
Apretada	Ajustada	Rota	Justo
Rota	Justo	Inepto	Acertado
Enorme	Enano	Gordo	Larga
Corto	Útil	Inutil	Cuadrado

Con este ejercicio vas a trabajar reconocimiento rápido de palabras. Cuenta cuantos adjetivos hay en cada texto.



Imagen tomada de. memoriasdelfuturoimperfecto.blogspot.com

El conejo es un mamífero de mediano tamaño, pelo suave y corto, orejas largas y cola corta. Es un animal muy dócil y juguetón.



neverendingvoyage.com

El chontaduro es de color rojo o naranja. Tiene textura seca y carnosa. Tiene alto valor nutritivo.



http://www.ecured.cu/images/8/86/Crustaceos_zo.gif

Los crustáceos tienen caparazón duro al cocerse, tiene color rojo, son de agua dulce y agua salada.



soapatra.com

La buena fruta de borjo es energética, con un alto contenido de proteínas. Tiene grandes cantidades de aminoácidos.

Los adjetivos forman parte de la gramática (son palabras que funciona como complemento y siempre nos dan alguna información adicional del sujeto (de lo que se habla en la oración). El adjetivo se escribe antes o después del sustantivo. . Tu misión en el siguiente ejercicio es colorear el adjetivo de cada oración.

El grandioso muelle turístico de buenaventura fue fundado en el años de 1998.

La hermosa ciudad de Buenaventura cuenta con una catedral.

Las adorables ballenas jorobadas pasan las vacaciones en la costa pacifica.

Es un importante lugar turístico el exótico san Cipriano.

El grande terminal marítimo de buenaventura mueve mucha carga.

Los adorables cachorros comen en el inmenso jardín.

El grandioso payaso hizo reír a todos los invitados.

Ese carro gigante cautivo a todos los chicos.

La frondosa vegetación del pacifico colombiano es muy variada.

El brillante sol calentó el mar.

Karen y julian viven en Buenaventura. Utiliza adjetivos y describe cada uno de ellos.



<http://www.sapitosaltarin.com/wordpress/wp-content/uploads/2012/04/nic3b1os-felices4.jpg>

KAREN

JULIAN

En nuestro lenguaje tenemos sustantivos para nombrar elementos, adjetivos para determinar sus características y también existen palabras que nos sirven para indicar acciones como son los verbos. A continuación encontrarás una serie de verbos organizados en forma vertical. Leerlos lo más rápido posible. Con ayuda de un cronómetro toma el tiempo que tardaste en hacerlo. Hazlo dos veces al día durante dos semanas

mover	lucir	jugar	hacer	sacar
estar	elegir	forzar	estar	comer
cenar	leer	vestir	llamar	vivir
haber	llorar	cerrar	beber	llamar
correr	dormir	roncar	leer	cortar
pelar	morder	freír	lavar	traer
teclear	cortar	pelar	morder	lavar
traer	quemar	copiar	pedir	poder
poner	salir	crear	llorar	mirar
bailar	barrer	trapear	mover	girar
saltar	tomar	beber	tener	coger
soltar	salir	leer	alzar	botar
abrir	salir	entrar	pitar	fritar
tirar	dudar	decir	copiar	frotar
gritar	tener	tirar	truquear	torcer

El núcleo del predicado es el verbo, por este motivo es muy importante que los logres identificar en la oración, para que puedas desarrollar bien las habilidades en lectura y escritura. Lee los siguientes verbos en forma vertical, dos veces al día durante una semana. Este ejercicio te ayudara a aumentar de forma progresiva tu velocidad lectora.

Platicar	escribir	palpitar	encomendar
deshacer	incrementar	patalear	estudiar
adjuntar	caminar	aventar	entender
recitar	cocinar	manejar	componer
repetir	contestar	observar	arreglar
reciclar	reportar	preparar	acertar
adquirir	diluir	convertir	preparar
analizar	categorizar	sorprender	describir
elaborar	definir	diseñar	diagramar
combinar	evaluar	identificar	distinguir
descomponer	sintetizar	valorar	titular
estimar	sustituir	dividir	apoyar
organizar	apoyar	contrastar	explicar
producir	relacionar	planificar	apoyar
generalizar	explicar	utilizar	seleccionar

Con el siguiente ejercicio vas a practicar la percepción y el reconocimiento de palabras. Tu misión es encontrar el verbo entre el grupo de palabras, puede estar una o más veces. Graba primero las características de la palabra letra inicial, longitud, etc. Lo importante es buscar la palabra, sin necesidad de leer palabra por palabra ya que tu rastreo debe ser rápido.

Caminar

Elefante puente palabra doctor ingeniero
Ejercitar plato caminar cama escoba

Tomar

Amor tambor tardar tomar
Elegante zapato temblar tomar

Visitar

Piso visitar visitar cortar
Baldosa visitar lápiz cocer

Ayudar

Yuca yate ayudar tardar
Ayudar ayudar llevar foto

Entre las siguientes palabras se encuentran algunos verbos tu misión es encontrarlos los mas rápido posible. Cuenta cuantos verbos encontraste. Con este ejercicio practicas reconocimiento rápido de palabras, que te ayudaran a mejorar tus habilidades lectoras.

Solitario	Saltar	Vestido	Caminar	Zanahoria	comedor	Tomar
Morado	Frio	Furioso	Hablar	Remolacha	Amargo	Silla
reír	Viejo	Dibujar	ágil	Café	Escuchar	Lápiz
Rojo	Alto	Zapato	Mentiroso	Tener	apretad o	Vaca
verde	Asustad o	Conejo	Viejo	Viajar	Rubio	Toro
Delgado	cantar	león	hermano	cama	café	Tinta

zapato	comerciante	Trabajar	coger	Palo
reír	Distraído	Solitario	Departament o	Lima
saltar	Contento	Registradora	Ciudad	Tina
computador	Abrir	Sentir	Laguna	Caminar
televisor	Magdalena	Celular	Bailar	Cuadro
mar	Tocador	Gafas	Estudiar	Fotografía
Rio	Escribir	Mirar	Borrador	Disfraz
día	Mariana	cuaderno	Lapicero	escoger

Cuando leas algún texto es muy probable que te encuentres con sustitutos (pronombres personales, posesivos, demostrativos....) Estos son palabras que reemplazan a otras, es muy importante que los conozcas para que las puedas referenciar.

Lee los siguientes sustitutos que están organizados en forma vertical, dos veces al día durante dos semanas. Seguro te ayudaran en tu velocidad lectora.

yo	tu	el	ellos	nosotros
nosotras	ustedes	ellas	ellos	esta
este	esto	esta	ese	esa
esos	esas	aquella	aquello	aquellos
lo	la	le	los	las
me	nos	le	este	estas
estos	esto	ese	esa	eso
mi	mis	tu	tus	su
sus	mío	mía	nuestra	nuestro
su	sus	mío	mía	mías
míos	tuyo	tuya	tuyos	suyo
suya	suyos	suya	donde	allí
aquí	ahí	ella	este	esta

En la parte izquierda de la hoja se encuentran algunos sustitutos. Trata de identificarlos dentro del conjunto de palabras. Con este ejercicio vas a trabajar captación visual.

Yo
ellos
esta
este
esto

evaluar identificar distinguir
descomponer sintetizar valorar
titular estimar esta
 dividir apoyar
yo ellos
organizar apoyar contrastar
roja este guapa
 llorón esto
gigante

No siempre el sujeto aparecerá explícito en el texto y puede estar remplazado por un pronombre. Tu misión es determinar cual es el sujeto para que pueda saber de quien se esta hablando.

A continuación encontraras una serie de oraciones encuentra en cada una de ellas a quien hace referencia cada pronombre.

Marina es española; **ella** tiene 5 años.

Elsa es mi hermana; **ella** juega baloncesto en el colegio.

Carlos, Víctor y yo fuimos a cine el domingo pasado. **Nosotros** consumimos muchos dulces y palomitas de maíz.

Los chicos jugaron un partido de balón pesado; y ahora **ellos** están muy cansados para poder estudiar.

- ¿Conoces a Juan López?
- Sí, tiene una hermana casada.
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Quién? ¿**Ella** o **él**?

A continuación vas a encontrar algunas oraciones tu misión es identificar el sujeto, y luego lo reemplazas por algún pronombre.

Mariela desayuna en un restaurante chino.

Sujeto _____

Forma la oración utilizando el pronombre.

Estudio mucho matemáticas Juan para ganar la prueba.

Sujeto _____

Forma la oración utilizando el pronombre.

Mariel, Beatriz y Juan les gusta ir a cine.

Sujeto. _____

Forma la oración utilizando el pronombre.

En el campamento de verano Sonia, Elsa y Massiel ganaron todos los premios.

Sujeto _____

Forma la oración utilizando el pronombre.

El siguiente fragmento de fabula el león y el elefante hay dos pronombre sustituye a quien hace referencia.



<http://us.123rf.com/400wm/400/400/dagadu/dagadu1105/dagadu110500070/9650346-elefante-y-leon.jpg>

A todos los animales les parecía que el león era su rey, desde tiempo inmemorial. Era a tal punto más fuerte y más valiente -y, desde luego, más gallardo que cualquiera de **ellos**. La mayoría de sus súbditos lo miraba con veneración. No había uno sólo que no estuviera dispuesto a dar una pierna..., bueno, quizá no tanto como una pierna..., digamos un dedo del pie..., para que el león lo eligiera su amigo predilecto. Pero **él** tenía ya un favorito... con el que pasaba la mayor parte de su tiempo: el elefante.

ellos _____

él _____

Lea el mito de la región del pacifico y escriba a quien reemplaza cada pronombre.



q=tbn:ANd9GcSVcTaaVM3a8EmPiCi_wjNQYeFR5IAQ7cY9JAQTUJH_dFf0mkIE

El duende es un hombre pequeñito que usa un sombrero grande. **Él** tiene mucho poder, poder que le permite llevarse a las muchachas bonitas. En cautiverio, **él** se mantiene acariciándolas y entreteniéndolas, dándoles flores, mecatos y regalos y **ellas** se asustan mucho.

ÈL _____ -

él _____

ellas _____

Has notado que algunas palabras se pueden agrupar para que conformen una familia de palabras. A continuación utilizando tu captación visual vas a localizar en cada ejercicio las palabras que pertenezcan a la misma familia.

Caballo	vaca	caballería	cabalgar	Ordeñar
Trotar	cabalgar	caminar	respirar	trabajar

zapatero	librería	cocinero	Zapatero
zapatería	tenedor	zapatilla	carpintero

Libro	cuaderno	librería	Librero
campana	pelusa	libresco	cuchara

Camino	árbol	Flor	caminar
caminata	teléfono	caminante	carro

En el siguiente texto hay una familia de palabras. Tu misión es encontrar las palabras que pertenezcan a esta.

Un buen marinero decidió pasear por el mar del pacifico. Una mañana se levanto y la marea estaba alta, alcanzando su máxima altura, sin importarle empezó a navegar. De repente se dio una marejada, donde las olas se movieron muy fuerte, y asusto mucho al marinero. De repente vio desde lejos a una hermosa mujer nadando, al acercarse noto que era una sirena. Ella empezó a cantar y el mar empezó a tranquilizarse.

La oración gramatical es la mínima unida de lenguaje con sentido completo. Esta compuesta por el sujeto y el complemento.

Sujeto es aquello (persona, animal o cosa) de que se dice o comenta algo en una oración, y responde a las preguntas ¿Quién hace el verbo? ¿de quien se esta hablando? Y el complemento es lo que se dice o se comenta sobre el sujeto, y responde a la pregunta ¿Qué se dice del sujeto?

En algunas ocasiones las oraciones se encuentran en orden directo es decir (sujeto + verbo + complemento), en otras ocasiones esta en orden alterado es decir no tienen el orden directo y el sujeto puede estar en el centro o al final de la oración.

Hubo un huracán y desorganizó las oraciones que estaban en orden directo. Tu misión es volverlas a ordenar es decir (sujeto + verbo + complemento).

ORDEN DIRECTO	ORDEN ALTERADO
	Es una ciudad de Colombia Buenaventura.
	Tiene un puerto marítimo de importancia La ciudad de Buenaventura.
	Cuatro departamentos tiene la costa del pacifico.
	Pertenecen al grupo de los crustáceos los camarones.
	Son fundamentalmente acuáticos los crustáceos.
	De coco son elaboradas las cocadas
	Mucho camarón tiene el arroz con mariscos.
	Se conmemora el día de la afrocolombianidad el 21 de mayo.

Los siguientes ejercicios te ayudaran a aumentar tu campo visual, para que tus ojos puedan captar el mayor número de palabras posibles. Con estas lecturas conocerás aspectos importantes de Buenaventura.

La ciudad
de Buenaventura
esta ubicada en el departamento
del valle del cauca. Es el puesto más importante
sobre el océano pacificado y el mas importante de Colombia.
Es la ciudad mas grande en toda la región de del pacifico colombiano y el
municipio de mayor extensión entre los 42 departamentos del valle del cauca.

A
través de
su puerto, el país
envía al un porcentaje
exterior un porcentaje alto
de café y de todo el comercio
internacional marítimo de Colombia.
buenaventura por su importancia geoestratégica
económica y sus complejidades de tipo socia, ha sido
puesta como Distrito Especial Portuario y Biodiverso. Al igual
que Tumaco y turbo, que son otros dos puestos marítimos de nuestro país.

La
ciudad
de buenaventura
ofrece atractivos de incontable
belleza, ubicados en reservas naturales
como San Cipriano con sus cristalinos ríos como:
Escaralete y san Cipriano, o los corregimientos de san
marcos y sabaletas con su paisaje rural y refrescantes corrientes
de agua dulce y abundante flora y fauna; sitios propicios para el ecoturismo

En esta actividad vas a leer una poesía de la región del pacífico. En este ejercicio vas a aumentar tu visión periférica, ejercicios básicos para mejorar tu velocidad lectora.

SI DIOS HUBIESE NACIDO AQUI.

Si Dios hubiese	nacido aquí
Sería un	pescador,
Cogería	chontaduro
Y tomaría	borojó.
María sería	una negra
Requete-gordita	como yo
Que sobre	la cabeza
Llevaría	un platón
Llenecito	de pescado
Ofreciéndolo	a toda voz
Recorriendo	las calles
Por toda	la población:
“Llevo pescao	fresquito
Con leche y	sin estropiá;
El pargo	pa’ come frito,
Y el ñato	pa’ sancochá,
Canchimala	par tapao
Y er pollo	pa’ sura”.

Lee lo mas rápido posible la poesía de Mary Grueso.

SI DIOS HUBIESE NACIDO AQUI.

Si Dios hubiese nacido aquí

Sería un pescador,

Cogería chontaduro

Y tomaría borojó.

María sería una negra

Requete-gordita como yo

Que sobre la cabeza

Llevaría un platón

Llenecito de pescado

Ofreciéndolo a toda voz

Recorriendo las calles

Por toda la población:

“Llevo pescao fresquito

Con leche y sin estropiá;

El pargo pa’come frito,

Y el ñato pa’sancochá,

Canchimala par tapao

Y er pollo pa’sura”.

Poesía del pacifico colombiano

Autor. Mary Grueso Romero.

En la siguiente actividad vas a leer la misma poesía representada en dos formas diferentes, primero debes leerla en forma de columna y luego lo debes leer sin las columnas.

Muñeca Negra

Le pedí a Dios una
muñeca pero
no me mandó

Se la pedí tanto tanto
pero de mí no se acordó
Y cuando le dije a mi mamá,
me dijo pídesela
duro a Dios
Y me hincé de rodillas,
pero a mí no me escuchó
Se la pedí de mañanita,
antes de rayar el sol
Para que así tempranito,
me oyera primero a yo

*Yo quería una muñeca
que fuera de mi color
Con ojos de chocolate
y la piel como un carbón
Y cuando le dije a mi taita
lo que estaba pidiendo yo
Me dijo que muñeca negra
del cielo no manda Dios
Busca tu pedazo de trapo
y hace tu muñeca vos
Yo muy tristecita me fui
a llorar a un rincón
Porque quería una muñeca
que fuera de mi color
Mi mamá muy angustiada
de mí se apiadó
Y me hizo una muñeca
oscurita como yo.*

Muñeca N

Muñeca negra.

*Le pedí a Dios una muñeca pero no me la mandó
Se la pedí tanto tanto pero de mí no se acordó
Y cuando le dije a mi mamá, me dijo pídesela duro a Dios
Y me hincé de rodillas, pero a mí no me escuchó
Se la pedí de mañanita, antes de rayar el sol
Para que así tempranito, me oyera primero a yo.
Yo quería una muñeca que fuera de mi color
Con ojos de chocolate y la piel como un carbón
Y cuando le dije a mi taita lo que estaba pidiendo yo
Me dijo que muñeca negra del cielo no manda Dios
Busca tu pedazo de trapo y hace tu muñeca vos
Yo muy tristecita me fui a llorar a un rincón
Porque quería una muñeca que fuera de mi color
Mi mamá muy angustiada de mí se apiadó
Y me hizo una muñeca oscurita como yo.
Autora Mary Grueso Cuero.*

Los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado. Son muy útiles, ya que se utilizan para no repetir la misma palabra. Además te ayudan a aumentar tu léxico.

Este ejercicio te obliga a mover la vista, ampliando tu visión periférica.

Ejercicio práctico para aumentar tu velocidad lectora.

amplificar	→	ampliar
advertir	→	prevenir
enfurecer	→	enojar
boda	→	matrimonio
bonito	→	hermoso
bondadoso	→	benévolo
boleto	→	billete
cabello	→	pelo
cálido	→	caliente
cama	→	lecho
camino	→	vía
causa	→	motivo
comité	→	junta
danza	→	baile

Relaciona la columna de la izquierda con la derecha buscando el los sinónimos correspondientes.

Juntar	terminar
Hablar	chiquito
Caminar	unir
Grande	andar
Finalizar	extenso
Pequeño	conversar

Observa cada palabra y busca en el conjunto de palabra sus sinónimos. Con este ejercicio trabajas percepción de palabras. Esta habilidad te ayudara a ser un lector competente.

mirar

caminar modesto pequeño ridículo observar tener

conversar

tomar silla charlar paredbonita trotar

escuchar

frio caliente comer bailar oír votar

flaco

gordofeo bonito rubio delgado cariñoso

blando

débil caliente duro fuerte costosa

Reemplaza cada palabra que esta en negrillas por un sinónimo.

Las personas que habitan en las zonas polares viven en casas **construidas** con bloques de hielos llamadas iglús.

Las personas que **viven** en las costas construyen sus casas con madera, un poco elevadas del suelo, para permitir mayor circulación del aire.

Están hechos de **diferentes** materiales los objetos que nos rodean.

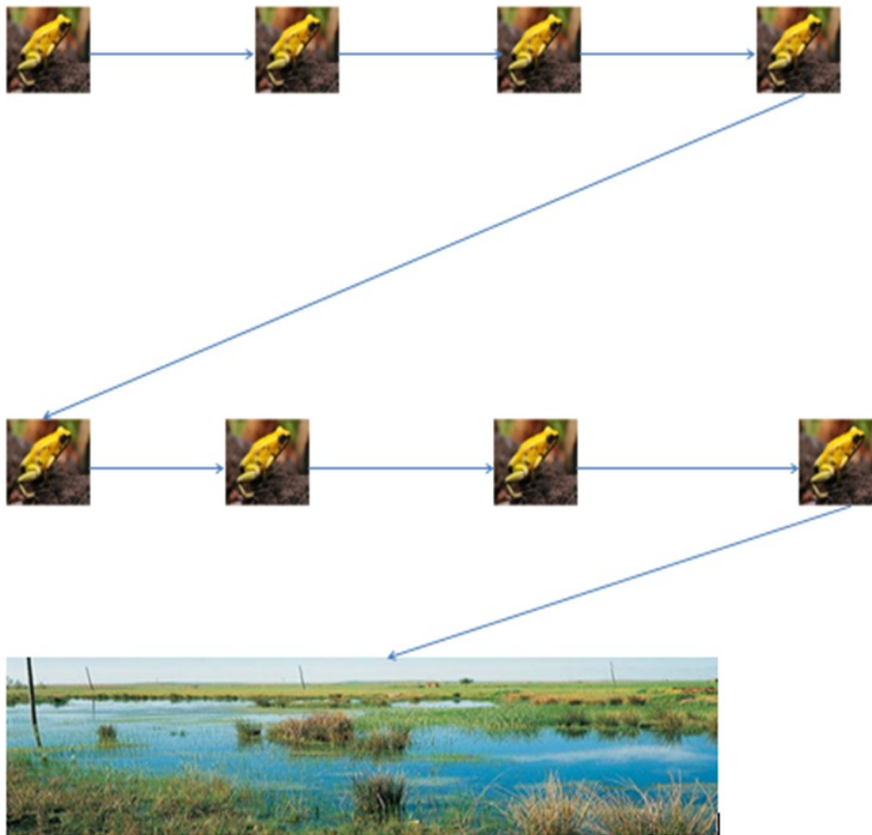
En la naturaleza, el agua también **cambia** de estado.

El planeta que **habitamos** se llama tierra y forma parte del sistema solar.

En otoño las temperaturas **desciende**, se presentan fuertes vientos y lluvias.

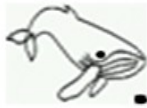
La ranita pequeña flecha venenosa dorada exuda por su piel el veneno mas poderoso del mundo ella habita en la región del departamento del choco. La ranita ha realizado una serie de saltos. Sigue con tus ojos los saltos que realizo esta ranita hasta encontrar su charca. Estos ejercicios te van ayudar en tu lectura rápida, ya que vas a mover automáticamente tus ojos.

Cuentas cuantos saltos dio la rana hasta encontrar su charca. Las flechas te indican como hacerlo.



http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/cienciasnaturales/media/200704/18/ecologia/20070418k|pcnaecl_113.les.SCO.jpg

La Yubarta es conocida vulgarmente como Ballena Jorobada por arquear el dorso antes de sumergirse. Estas ballenas exhiben conductas acrobáticas, realizando saltos, coletazos, golpes al agua con las aletas, etc. En esta ocasión a decidido dar saltos. Cada punto indica un salto. Dirige tu mirada hacia los puntos y cuenta cuantos saltos dio la rana.

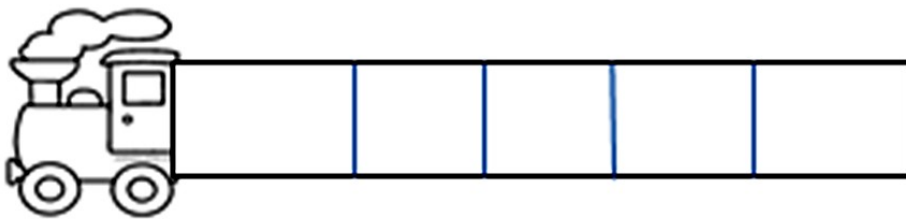


http://img.colorearjunior.com/ballena-jorobada-o-yubart_4a0a7a9e9b756-p.gif

Un tren de carga acaba de salir de Cali a Buenaventura. Cada vagón lleva un conjunto de palabras que tiene relación entre si (campo semántico). Tu misión es leer rápidamente las palabras y señalar cual de ellas no pertenece al grupo.

Con este ejercicio practicas la percepción de palabras. Que te ayudaran a tener una lectura eficaz.

VEHICULOS



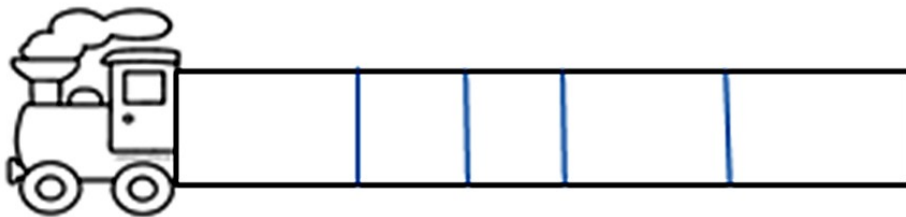
FAMILIA



CASA



FRUTAS



Tu misión en este ejercicio es encontrar el protagonista y los personajes secundarios en la historia. Para esto debes responder la pregunta ¿sobre quien se habla en el texto?

EL CONCURSO DE BELLEZA



En un precioso jardín vivía la mariposa más bonita del mundo. Era tan bonita y había ganado tantos concursos de belleza, que se había vuelto vanidosa. Tanto que un día, la cucaracha lista se hartó de sus pavoneos y decidió darle una lección.

Fue a ver a la mariposa, y delante de todos le dijo que no era tan bonita, que si ganaba los concursos era porque los jurados estaban comprados, y que todos sabían que la cucaracha era más bella. Entonces la mariposa se enfureció, y entre risas y desprecios le dijo: _a ti te gano un concurso con el jurado que quieras._ "Vale, acepto, nos vemos el sábado", respondió la cucaracha sin darle tiempo. Ese sábado todo fueron a ver el concurso, y la mariposa iba confiada hasta que vio quiénes formaban el jurado: cucarachas, lombrices, escarabajos y chinches. Todos ellos preferían el aspecto rastrero y el mal olor de la cucaracha, que ganó el concurso claramente, dejando a la mariposa tan llorosa y humillada, que nunca más volvió a participar en un concurso de belleza.

Por suerte, la cucaracha perdonó a la mariposa su vanidad y se hicieron amigas, y algún tiempo después la mariposa ganó el premio a la humildad

Autor. Pedro Pablo Sacristán

Lee la siguiente historia y Subraya el protagonista y los personajes secundarios.

EL HADA FEA



Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de una hada tenía que ser su belleza. En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando:

- ¡fea! ¡Bicho!, ¡lárgate de aquí!

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

- tu eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguir las hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.

Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

Autor. Pedro Pablo Sacristán

Escribe el protagonista de la historia. _____

LA NUBE AVARICIOSA



Érase una vez una nube que vivía sobre un país muy bello. Un día, vio pasar otra nube mucho más grande y sintió tanta envidia, que decidió que para ser más grande nunca más daría su agua a nadie, y nunca más llovería.

Efectivamente, la nube fue creciendo, al tiempo que su país se secaba. Primero se secaron los ríos, luego se fueron las personas, después los

animales, y finalmente las plantas, hasta que aquel país se convirtió en un desierto. A la nube no le importó mucho, pero no se dio cuenta de que al estar sobre un desierto, ya no había ningún sitio de donde sacar agua para seguir creciendo, y lentamente, la nube empezó a perder tamaño, sin poder hacer nada para evitarlo.

La nube comprendió entonces su error, y que su avaricia y egoísmo serían la causa de su desaparición, pero justo antes de evaporarse, cuando sólo quedaba de ella un suspiro de algodón, apareció una suave brisa. La nube era tan pequeña y pesaba tan poco, que el viento la llevó consigo mucho tiempo hasta llegar a un país lejano, precioso, donde volvió a recuperar su tamaño.

Y aprendida la lección, siguió siendo una nube pequeña y modesta, pero dejaba lluvias tan generosas y cuidadas, que aquel país se convirtió en el más verde, más bonito y con más arcoíris del mundo.

Autor.. Pedro Pablo Sacristán

Protagonista. _____

Identificar las acciones que realizan los personajes de la historia, encontrar el tiempo y el espacio en una narración son habilidades que debe tener un buen lector, para entender la estructura de una narración. La clave está en una ejercitación constante. Para esto te debes hacer las siguientes preguntas.

¿Qué están haciendo los personajes?

¿En que momento los personajes hacen estas actividades?

¿Dónde están los personajes?

A continuación hay una serie de cuentos y fábulas tu misión es responder las tres preguntas anteriores es decir hallar: las acciones de los personajes, el tiempo y el espacio.

EL DUENDE Y EL BÚHO

Había una vez un duende que vivía en una seta de chocolate del bosque. Cerca de su casa pasaba un río de aguas azules y transparentes. Todas las mañanas el duende atravesaba el río para comprar comida en el mercado del bosque. Le gustaba mucho hablar con sus amigos, el oso carnicero, la nutria pescadera y el lobo panadero.

Un día el duende conoció a un nuevo animal del bosque que había viajado mucho por todo el mundo, era un búho muy sabio.

El duende y el búho se hicieron muy amigos y todos los días se reunían en la casa de chocolate para jugar al ajedrez.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.

¿Qué están haciendo los personajes? _____

¿En que momento los personajes hacen esta actividades? _____

¿Dónde están los personajes _____

LA RANA DEL PANTANO Y LA DEL CAMINO

Una **rana** vivía muy feliz y contenta en su **pantano**, bastante lejos de la carretera. Su vecina más cercana, vivía justo en una **charca** a un lado de la carretera. La **rana del pantano** trabaja de convencer constantemente a su vecina que se mudara al pantano, porque era mas seguro.



La **rana cerca de la carretera** no se dejaba convencer, argumentando que era bastante difícil y aburrido salir de una casa donde ya estaba establecido y se sentía satisfecha. Un día por la carretera pasó un gran camión sobre la charca que aplastó a la pobre rana.

Moraleja: Si puedes mejorar tu posición, ¡pues hazlo!

¿De quien se habla en la fabula? _____

¿Qué hacia la rana del pantano? _____

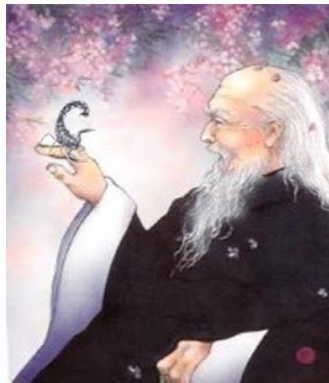
¿Por qué hacia eso la rana del pantano? _____

¿Deduce que hubiera pasado si la rana de la carretera le hubiera hecho caso a la rana del pantano? _____

¿De que se trata la fabula? _____

FABULA EL MAESTRO Y EL ALACRÁN

Estaba un **maestro** viendo el agua, cuando se dio cuenta que había un **alacrán** ahogándose. Se dispuso a ayudarlo y sacarlo del **agua**, pero al hacerlo, el alacrán le picó la mano. Con el dolor, soltó al animal que cayó de nuevo en el agua y empezó a ahogarse nuevamente.



Entonces, intento sacarlo de nuevo, con el mismo resultado. Esto se repitió varias veces, hasta que un observador le dijo: "¿Por qué es tan terco? Cada vez que lo saque del agua el alacrán lo va a picar." El maestro le respondió:

- La **naturaleza** del alacrán es picar... ¿por qué su **naturaleza** debería **cambiar** la mía, que es ayudar?

Moraleja: Sigue siendo tu mismo, y haciendo lo que crees que es correcto sin importa lo que hagan los demás.

¿De quien se habla la fabula? _____

¿Qué hacia el maestro? _____

¿Crees que el observador dio un buen consejo _____

¿De que se trata la fabula? _____

¿En que lugar se desarrolla la historia? _____

Escriba dos sustantivos del segundo párrafo. _____

Escriba un verbo de la primera oración _____

FABULA LA HORMIGA Y LA MOSCA

Se encontraba una **hormiga** y una **mosca**, discutiendo acerca de cual de las dos tenía más **honor**. La mosca le decía a la hormiga:



- ¿Como osas compararte conmigo? Tengo más **honor** que tú por mucho: Pruebo del plato que quiero, voy en la cabeza del rey e incluso le doy besos a las damas y princesas más importantes y guapas. Tú en cambio, no puedes hacer nada de eso.

No tienes honor, lo que eres es una **sinvergüenza**. No estás invitada ni eres deseada en los sitios que mencionaste. Haces enojar a todos y en cuanto llegas hacen lo posible por echarte. No logras sobrevivir en el invierno. A diferencia de mi, que puedo vivir y conservarme.

Moraleja: Quien tiene mas **honor** no es quien tiene dinero o se rodea de la gente mas adinerada. La gente con más honor son los que **trabajan** y se **esfuerzan** por conseguir lo que quieren.

Publicado por Santiago Mendoza

¿De quienes habla la fabula? _____

¿Qué hacen los personajes de la fabula? _____

¿Cuál crees que es el tema de la fabula? _____

Acompañaba un lobo a un rebaño de ovejas pero sin hacerles daño. Al principio el pastor lo observaba y tenía cuidado de él como un enemigo. Pero como el lobo le seguía y en ningún momento intentó robo alguno, llegó a pensar el pastor que más bien tenía un guardián de aliado.

Cierto día, teniendo el pastor necesidad de ir al pueblo, dejó sus ovejas confiadamente junto al lobo y se marchó.

El lobo, al ver llegado el momento oportuno, se lanzó sobre el rebaño y devoró casi todo.

Cuando regresó el pastor y vio todo lo sucedido exclamó:

- Bien merecido lo tengo; porque ¿De dónde saqué confiar las ovejas a un lobo?

Esopo.

a. Colócale un titulo al texto _____

b. ¿Por qué quería acompañar el lobo al rebaño _____

c. ¿Por que confió el pastor en el lobo? _____

d. En la expresión “se lanzo sobre el rebaño” la palabra **lanzo** se la podría reemplazar por _____

e. ¿Qué se puede concluir del texto _____